

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.10.2023 19:23:59  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edfbb82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Производственная практика. Техничко-технологическая.

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)	Декоративный текстиль и аксессуары костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа производственной практики «Техничко-технологическая» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24.06.2021 г.

Разработчик рабочей программы производственной практики:

1. доцент И.В. Рыбаулина
- Заведующий кафедрой<sup>2</sup> И.В. Рыбаулина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### 1.1. Вид практики

производственная.

### 1.2. Тип практики

Технологическая практика.

### 1.3. Способы проведения практики

стационарная.

### 1.4. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	непрерывно	4 недели

### 1.5. Место проведения практики

– в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

- мультимедиа класс,
- мастерская ручной росписи ткани
- ткацкая мастерская
- Инжиниринговый центр
- фотостудия

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

### 1.6. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр – зачет с оценкой.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

### 1.7. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Технико-технологическая» относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Учебная практика. Учебно-ознакомительная;
- Основы производственного мастерства;
- Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении *последующих практик* и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### 2.1. Цель производственной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров производственных, технологических и других процессов в соответствии с профилем подготовки;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

### 2.2. Задачи производственной практики:

- проектная подготовка обучающихся декоративно-прикладному искусству, освоение технологий проектирования, макетирование и моделирование объектов декоративно-прикладного искусства в условиях реального технологического процесса;
- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- углубление знаний по проектным дисциплинам;
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора художника декоративно-прикладного искусства;
- совершенствование навыков компьютерных, цифровых, полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта;
- накопление практического опыта, документальное оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса;
- выработка творческого опыта в процессе выполнения проектно-графических решений;
- создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);
- художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-3 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства	ИД-ПК-3.2. Моделирование конструкций костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства	– Применяет различные методы макетирования и конструирования при проектировании костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства.
	ИД-ПК-3.3. Разработка авторских проектов в области декоративно-прикладного искусства	– Применяет различные методы моделирования конструкций при создании авторских проектов в области декоративно-прикладного искусства – Выстраивает последовательность этапов внедрения авторских образцов в производство – Использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство.

### 4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------

4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем практики					
	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час		практическая подготовка: самостоятельная работа обучающегося	формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		практическая подготовка: лекции, час	практическая подготовка: практические занятия, час		
6 семестр					
Практическая подготовка. Организационный этап				36	Формы текущего контроля: собеседование
Практическая подготовка. Основной этап				144	
Практическая подготовка. Заключительный этап				36	

Зачет с оценкой					
Всего:	216			216	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Трудоемкость, час	Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля успеваемости
<b>Шестой семестр</b>			
Организационный/ознакомительный	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационное собрание для разьяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– определение исходных данных, цели и методов выполнения задания;</li> <li>– формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий;</li> <li>– анализ индивидуального задания и его уточнение;</li> <li>– составление плана-графика практики;</li> <li>– прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда;</li> <li>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование индивидуального задания по прохождению практики;</li> <li>– разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования.</li> </ul>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учёт посещаемости и наличие конспекта ознакомительной лекции и инструктажа по технике безопасности,</li> <li>– вопросы по содержанию заданий, связанных с изучением деятельности предприятия в сфере ...,</li> <li>– зачет по технике безопасности.</li> <li>– проверка знаний и умений применения методов и приемов исследований деятельности предприятия</li> </ul>
Основной	144	<p>Практическая работа (работа по месту практики):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение типового практического задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– общая характеристика предприятия (организации);</li> <li>– особенности организационно-управленческой и производственной деятельности организации;</li> <li>– этические аспекты деятельности предприятия (организации, учреждения);</li> <li>– особенности деятельности дизайн-бюро предприятия.</li> </ul> </li> <li>2. Выполнение частного практического задания.</li> <li>3. Ведение дневника практики.</li> </ol>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за выполнением практических работ,</li> <li>– проверка выполненного раздела программы практики,</li> <li>– экспертная оценка выполнения практических заданий,</li> <li>– проверка дневника практики,</li> </ul>

			– контрольные посещения мест проведения практики, анализ промежуточных результатов практической работы.
Заключительный	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщение результатов индивидуальной работы на практике;</li> <li>– проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики;</li> <li>– оформление дневника практики.</li> <li>– написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам исследования;</li> <li>– публичная защита отчета по практике на групповом практическом занятии/защита отчета по практике на зачете.</li> </ul>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <p>представление обучающимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практического и документарного материала в соответствии с индивидуальным заданием по практику,</li> <li>– дневника практики, отчета по практике.</li> </ul>

## 6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику деятельности профильной организации.

### 6.1. Типовые задания на практику

В процессе производственной практики обучающиеся непосредственно участвуют в работе предприятий сферы декоративно-прикладного искусства.

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:

- 1) Дать общую характеристику предприятия (организации, учреждения):
  - провести анализ системы управления, масштабов и организационно-правовой формы предприятия (организации) сферы декоративно-прикладного искусства;
  - ознакомиться с нормативно-методическими материалами по организации основных направлений деятельности предприятия (поиск идеи, работа с тренд-буками, создание поисковых эскизов, создание эскизов проекта, отработка проектных эскизов с помощью графических и специализированных компьютерных программ, создание технического рисунка, подбор и обоснование выбора материалов для изготовления, характеристики технологии изготовления);
- 2) Сбор, обработка и систематизация информации, изучение литературных и архивных источников.
- 3) Оценка современного состояния темы, ее актуальность и новизна, цель и конкретные задачи.
- 4) Осуществление подбора научных средств для проведения исследования с применением современных информационных технологий.
- 5) Работа с отечественными и международными библиографическими и реферативными базами данных научной периодики.
- 6) Определение объекта, предмета, цели и задач исследования.
- 7) Обоснование научной новизны и методологии исследования. Выбор и обоснование средств и методов решения задач.

- 8) Подбор литературы и источников по теме, формирование библиографического списка.
- 9) Составление обзора научных трудов, содержащего структурированные данные по теме, полученные в результате анализа изученной литературы и источников.
- 10) Работа над текстовой частью исследования.
- 11) Написание заключения, отражающего обобщенные результаты проведенного исследования и раскрывающего его научную и практическую значимость.
- 12) Составление отчета по практике.
- 13) В отчет по производственной практике обязательно необходимо включить:
  - характеристику материалов, подобранных для использования в проекте;
  - анализ показателей по тем направлениям деятельности, которые служат иллюстрацией отдельных положений художественного проекта;
  - выводы и предложения, сделанные по результатам проведенного анализа деятельности организации – базы практики или отдельного подразделения в соответствии с тематикой проекта.

## 6.2. Частные индивидуальные задания на практику

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от функциональных особенностей *деятельности принимающей организации*. Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности или для повышения эффективности подготовки курсовой работы.

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности профессиональной компетенции
высокий		зачтено (отлично)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует научную и искусствоведческую литературу;</li> <li>– понимает значение проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик производственных условий при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– осуществляет выбор проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик для проектирования авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– определяет наиболее значимые проектные, эстетические, экономические, экологические и иные требования и характеристики для проектирования авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– разбирается в процессах организации работ по разработке авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– использует инновационные методы проектирования авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>анализирует результаты и определяет необходимость корректирующих действий при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>		
повышенный		зачтено (хорошо)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется использовать научную и искусствоведческую литературу;</li> <li>– понимает значение проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>		



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– не уверенно осуществляет выбор проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– определяет наиболее значимые проектные, эстетические, экономические, экологические и иные требования и характеристики при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– разбирается в процессах организации работ при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– использует инновационные методы при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p>анализирует результаты и определяет необходимость корректирующих действий при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства.</p>
базовый		зачтено (удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется использовать научную и искусствоведческую литературу;</li> <li>– демонстрирует слабое понимание значений проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– не уверенно осуществляет выбор проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– определяет наиболее значимые проектные, эстетические, экономические, экологические и иные требования и характеристики при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– разбирается в процессах организации работ при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– использует инновационные методы проектирования авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p>анализирует результаты и определяет необходимость корректирующих действий при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства.</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в использовании научной и искусствоведческой литературы;</li> <li>– демонстрирует слабое понимание значения проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– испытывает затруднения в выборе проектных, эстетических, экономических, экологических и иных требований и характеристик при проектировании авторских коллекций предметов</li> </ul>

			<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– слабо разбирается в процессах организации работ при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства</li><li>– затрудняется анализировать результаты и определять необходимость корректирующих действий при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства.</li></ul>
--	--	--	---

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

### 8.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнения индивидуального задания.

### 8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Виды работ:	100-балльная шкала	пятибалльная система
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
Подготовка отчетной документации по практике: – дневник практики,		
– заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия		
– отчет о прохождении практики		
<b>Итого:</b>		2 - 5

### 8.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия;
- письменный отчет о практике;
- презентация.

## 8.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пяти-балльная система
Зачет с оценкой: защита отчета по практике	<p>Содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;</li> <li>– квалифицированно использует теоретические положения при анализе проектных этапов, показывает знание, необходимые при проектировании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.</p>		5
	<p>Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;</li> <li>– хорошо знает процесс проектирования авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства в целом.</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пяти-балльная система
	<p>Ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами.  Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ практической работы.</p>		
	<p>Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен, с нарушениями к требованиям, содержание разделов отчета о производственной практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.  Обучающийся:  – в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций;  – удовлетворительно знает процесс проектирования авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;  Ответ содержит несколько грубых и фактических ошибок.  Дневник практики заполнен не полностью, анализ практической работы представлен эпизодически.</p>		3
	<p>Обучающийся:  – не выполнил или выполнил не полностью программу практики;  – не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы;  – оформление отчета по практике не соответствует требованиям  – в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки.  Дневник практики не заполнен или заполнен частично.</p>		2

## 9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

## 9.1. Система оценивания

Форма контроля	100-балльная система	пятибалльная система
Текущий контроль		2 - 5
Промежуточная аттестация (защита отчета по практике)		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
<b>Итого за семестр</b>		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачтено (отлично)
	зачтено (хорошо)
	зачтено (удовлетворительно)
	не зачтено (неудовлетворительно)

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенными договорами о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3</b>	
<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки</b>
лаборатории для проведения занятий по практической подготовке	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: персональные компьютеры, принтер; специализированное оборудование: плоттер, термопресс, манекены, принтер текстильный, стенды с образцами.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, проектор.
мастерская для проведения занятий по практической подготовке	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе практики.
читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
	Шорохов Е.В.	Композиция	Учебник	М., Просвещение	1986		
	Козлов В.Н.	Основы художественного оформления текстильных изделий.	Учебник	М., Лёгкая и пищевая промышленность.	1981		
	Барышников А.П.	Основы композиции	Учебное пособие	М. : ТРУД	1951		
	Емельянович И.И.	Печатный рисунок на ткани (проблемы графической организации)	Учебное пособие	М: Легпромбытиздат	1990		
	Морозова Е.В.	Устойчивые мотивы русских традиционных печатных тканей.	Учебное пособие	М; МГУДТ	2014		
	Бесчастнов Н.П.	Графика текстильного орнамента	Учебное пособие	М; МГТУ им. А.Н. Косыгина	2004		
	Константинова, С. С.	История декоративно-прикладного искусства	Учебник	Ростов н/Д : Феникс	2004		
	Соколов М.В., Соколова М.С.	Декоративно-прикладное искусство	Учебное пособие для студентов	М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС	2013		
	Ильина Т.В.	История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия.	Учебник для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт	2018		
	Кошаев В.Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы	Учебник	М.: Гуманитарный изд. центр	2017		



		развития.		ВЛАДОС		
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания						
	Герчук Ю.Я.	Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа.	книга	Гапарт	1998	
	Береснева В.Я.	Вопросы орнаментации ткани.	текст	М; Лёгкая индустрия	1977	
	Траудэл Хартел	Ткань и краска; шаблоны, окраска, печать.	книга	М; Профиздат	2002	
	Бесчастнов Н.П.	Художественный язык орнамента	Учебное пособие	М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС	2010	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)						
	Исаенкова О.А.	Способы получения рисунка на ткани.	Методически е указания	М.:МГТУ.	1999	
	Малахова С.А., Емельянович И.И	Специальная композиция печатного рисунка.	Методически е указания	М; МТИ им. Косыгина	1990	
	Буфеева И.Ю.	Происхождение костюма и текстильного искусства	Методически е указания	М; МГДТ	2016	

### 13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

13.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПП</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>