

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 11:44:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оркестровый класс

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- зачет с оценкой
четвертый семестр	- зачет с оценкой
пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен
девятый семестр	- экзамен
десятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» относится к базовой части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс» является:

– практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;

– формирование у магистра творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;

– понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством

оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;

– знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-УК-3.2 Планирование и корректировка работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность на духовых и ударных инструментах сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3 Осмысление и реализация исполнительских технологий в процессе осуществления творческого замысла исполнителя-оркестранта
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при исполнительстве на духовых и ударных инструментах	ИД-ПК-2.2 Анализ и реализация навыков в процессе демонстрации художественной интерпретации музыкального произведения
ПК-3 Способен осуществлять сольную, ансамблевую и оркестровую репетиционную работу на духовых и ударных инструментах	ИД-ПК-3.1 Планирование самостоятельной репетиционной работы в контексте профессиональных компетенций и требований исполнительства на духовых и ударных инструментах
	ИД-ПК-3.2 Анализ самостоятельной репетиционной работы для освоения и совершенствованию навыков исполнения концертного репертуара
	ИД-ПК-3.3 Проведение и планирование репетиционной работы как профессиональной основы камерно-ансамблевого исполнительства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	59	з.е.	1888	часов
---------------------------	----	------	------	-------

