

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2024 17:54:35

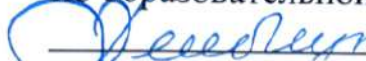
Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

 С.Ф. Дембицкий

«___» _____ 20__ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП. 02 РИСУНОК

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог

Уровень подготовки – базовый

Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Рисунок**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Морозова Е.В., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДУП. 02 РИСУНОК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» является дополнительной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Рисунок» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ПК 2.1; ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Изучение закономерностей и постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка; повышение культуры восприятия художественных объектов; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа, формирование высоких эстетических потребностей	- знать основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка; -знать законы композиционного построения плоского и объемного пространства; -законы построения перспективы и организации изображаемого пространства;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач, формулировать цели и задачи профессиональной деятельности; - применять в профессиональной деятельности технологии управления качеством с использованием программных продуктов Excel, Word, Zoom, Power Point;	- методику планирования Собственной деятельности, выбирать методы и способы своей деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- владеть принципами реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы; - готовить основные, инструменты и материалы для рисунка; -изображать объекты предметного мира средствами рисунка;	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности; - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности;

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - извлекать и анализировать информацию из разных источников; - использовать программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point; применять графические приёмы; -выполнять рисунок в соответствии с поисковым эскизом; -методами работы от общего к частному; -методами обобщения и выделения композиционного центра; -методами конструктивного построения предметов; методами конструктивного построения перспективы 	<ul style="list-style-type: none"> - информацию для выполнения профессиональных задач; - программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point; - принципы поиска графического и построения предметов; -принципы разработки деталей, изображаемых предметов; -методы и подходы к формированию вариативности творческих решений; -специфику выразительных графических средств; -разнообразные графические техники;
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - современных средства и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
<p>ПК 2.1. Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн-иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт; 	<ul style="list-style-type: none"> применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
<p>ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовит эскизы к реализации и воплощению; возможные формы изображения творческого замысла, используя различные графические художественные приемы; различные виды художественных материалов и техник рисунка;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	2 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	61	61
Основное содержание, в т.ч.	35	35
теоретическое обучение	-	-
практические занятия	35	35
Самостоятельная работа	26	26
Промежуточная аттестация		

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ДУП. 02 Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 2			
Основное содержание			
Тема 1. Введение. Рисунок как основа изобразительного искусства. Общие понятия конструктивного рисунка	Содержание учебного материала: в задачу данного задания входит: Общие методические установки. - основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. -закономерности светотени. Практическое занятие 1. Конструктивный линейный рисунок двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) Рисунок двух-трех геометрических тел по памяти представлению. Работа выполняется на белой бумаге форматом А-2 карандашом.	7	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ПК 2.1; ПК 2.2.
Самостоятельная работа обучающихся		8	
Тема 2 Рисунок драпировки. Рисунок натюрморта с драпировкой	Содержание учебного материала: В задачу данного задания входит: - формирование умения лепить при помощи штриха и конструкции складки драпировки различных форм; - развитие объемно-пространственного мышления при анализе конструкции складок драпировок; -формирование культуры творческой личности Практическое занятие 2. Кратковременные рисунки драпировки во складки. Поиск композиции и пластических особенностей драпировок из различных тканей (3-4 штуки). Работа выполняется на белой бумаге формата А3, сангиной, углем, соусом. Длительный рисунок драпировки со складками на основе кратковременных рисунков –набросков. В рисунке основной задачей является передача объема при помощи светотени Работа выполняется на бумаге карандашом формата А-2	8	
Самостоятельная работа обучающихся		9	

Тема 3 Рисунки гипсовых розеток и других архитектурных деталей	Содержание учебного материала: в задачу данного задания входит: -рисование гипсового орнамента; -изучение структуры и объёма; - развитие навыков построения геометрических тел и передачи формы и объема при помощи светотени; - подготовка к рисованию более сложных форм и предметов		ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ПК 2.1; ПК 2.2.
	Практическое занятие 3. Рисунок гипсового орнамента с передачей конструктивных особенностей при помощи светотени. Работа выполняется карандашом на бумаге А-3.	10	
	Практическое занятие 4. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой Работа выполняется карандашом на бумаге А-2.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
Промежуточная аттестация (зачет)			
Всего		61	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	<p>Практические занятия Аудитория № 6316 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; Наборы предметов, позволяющих осуществлять задания, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	Донская к.б
2.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 6316 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; обеспечивающих просмотр заданий, сделанных в течение семестра, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	Донская к.б
3.	<p>Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	ул. Малая Калужская, д.1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1						Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/	
2						«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/	
3						ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/	
4.	Ростовцев Н. Н.	Академический рисунок	УП	– М.: «Владос»	1995		5
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Художественный язык орнамента	УП для вузов	М.«Владос»	2010		70
2	Бесчастнов Н.П.	Черно-белая графика	УП	М.«Владос»	2008		70
3	Бесчастнов Н.П.	Графика фигуры человека	УП	ООО«Совья ж Бево»	2006	-	70
4	Ростовцев Н.Н..	История методов обучения рисованию	У.П.	М. «Просвещение»	1981		3

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>знать графические и пластические выразительные средства при создании конструктивного рисунка (линия, штрих, фактура); теоретические основы работы с графическими средствами; различные виды техник конструктивного и академического рисунка; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения изображении предложенных объектов; анализировать информацию, необходимую для работы на предложенную тему; осуществлять художественную, деятельность; создавать, на основе изучения, свои творческие композиции; находить и передавать свое образное пластическое решение работе над заданиями;</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий способен раскрывать творческий замысел; создавать графическими средствами выразительные рисунки; находить выразительные композиционные решения предложенных постановок; собирать и использовать информацию по теме задания; анализировать информацию, необходимую для создания творческой работы на предложенную тему; осуществлять художественную, деятельность;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических заданий. Другие формы контроля (2 семестр)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Морозова Е.В.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

рисунки