

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савальевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2024 11:06
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»

Специальность: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

ФГОС СПО утвержден приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России

от «14» июня 2022 г. № 443

Квалификация Технолог-конструктор
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Смирнов В.Б. преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» является обязательной частью профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) Дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых и модельных конструкций различных видов одежды	<ul style="list-style-type: none"> – использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды; – обладать навыками работы с системой автоматизированного проектирования при проектировании швейных изделий; – разрабатывать чертежи базовых конструкций в САПР 	<ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы построения чертежей базовых конструкций; – различные методики конструирования;
ПК 2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе	<ul style="list-style-type: none"> – использовать методы конструктивного моделирования; – определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу, – осуществлять моделирование одежды различных кроев в САПР 	<ul style="list-style-type: none"> – приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия; – классические и модные силуэтные формы, крои рукава швейного изделия;
ПК 2.3 Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять проверку сопряжений срезов; – осуществлять проверку качества изготовленных лекал; – 	<ul style="list-style-type: none"> – величины припусков на швы и обработку; – положение основных конструктивных линий;

<p>ПК 2.4 Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p>	<p>–применять классические и инновационные технологии в проектировании и изготовлении швейных изделий с помощью информационных технологий и прикладных программных средств; – разрабатывать полный пакет конструкторской документации к внедрению на проектируемое изделие в САПР</p>	<p>– состав конструкторской документации к внедрению на проектируемое изделие; – принципы формирования пакета конструкторской документации к внедрению на проектируемое изделие.</p>
<p>ПК 2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.</p>	<p>–выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия;</p>	<p>– параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	32	32	64
Основное содержание, в т.ч.			
теоретическое обучение			
практические занятия	29	32	61
Самостоятельная работа	3	-	3
Промежуточная аттестация		Зачет с оц.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.03 «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Методы цифрового проектирования		12	
Тема 1.1. Цель, задачи, методы и основные этапы цифрового проектирования	Практическое занятие 1. Методы цифрового проектирования. Основные этапы цифрового проектирования. Цифровое проектирование аватаров. Цифровое проектирование предметов одежды. Цифровое проектирование сцены.	3	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 1.2. Методы цифрового проектирования типовой и индивидуальной фигуры (аватара)	Практическое занятие 2. Цифровое проектирования типовой фигуры (аватара)	3	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить исходную информацию для проектирования типовой фигуры.	1,5	
	Практическое занятие 3. Цифровое проектирования индивидуальной фигуры (аватара)	3	ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить исходную информацию для проектирования индивидуальной фигуры	1,5	
Раздел 2. Методы цифрового проектирования предметов одежды		20	
Тема 2.1. Основные этапы цифрового проектирования предметов одежды	Практическое занятие 4. Этапы конструктивного моделирование на примере построения платья-толстовки	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	

Тема 2.2. Проектирование прямых юбок	Практическое занятие 5. Проектирование прямой юбки со сборками. Проектирование трёхъярусной юбки.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Практическое занятие 6. Проектирование прямой юбки с вытачками.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.3. Проектирование конических юбок	Практическое занятие 7. Юбка солнце	2	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическое занятие 8. Юбка полу-солнце с боковыми швами. Юбка четверть-солнце с одним боковым швом.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Проектирование клиновидных юбок	Практическое занятие 9. Юбка четырех клинка. Юбка шести клинка.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическое занятие 10. Юбка восьми клинка с эффектом годе.	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Семестр 5			
Основное содержание			
Раздел 1. Методы цифрового проектирования предметов одежды		21	

Тема 1.1. Проектирование базовых конструкций в программе Comtense	Практическое занятие 1. Проектирование прямой юбки с вытачками Проектирование брюк Проектирование леггинсов	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическое занятие 2. Проектирование боди Проектирование платьев	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. Проектирование базовых и модельных конструкций поясных изделий свободных форм	Практическое занятие 3. Проектирование базовой конструкции брюк свободной формы Проектирование модельной конструкции брюк без бокового шва	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3. Проектирование базовых и модельных конструкций плечевых изделий свободных форм	Практическое занятие 4. Проектирование базовой конструкции плечевой одежды свободной формы Проектирование модельной конструкции покроя кимоно свободной формы	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Практическое занятие 5. Проектирование модельной конструкции свингера покроя реглан свободной формы Проектирование модельной конструкции рубашечного покроя свободной формы	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.4. Проектирование базовых и	Практическое занятие 6. Проектирование базовой конструкции плечевой одежды свободной формы из трикотажных полотен	3	ПК 2.2.

модельных конструкций плечевых изделий свободных форм из трикотажных полотен	Проектирование модельной конструкции покроя реглан из трикотажных полотен		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.5. Проектирование базовых и модельных конструкций изделий облегающих форм из трикотажных полотен	Практическое занятие 7. Проектирование базовой конструкции облегающей одежды из трикотажных полотен Проектирование модельной конструкции леггинсов Проектирование модельной конструкции боди	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Методы цифрового проектирования сцены		11	
Тема 2.1. Основные этапы цифрового проектирования	Практическое занятие 8. Настройка цифровой сцены	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся Создание цифровой сцены	-	
	Практическое занятие 9. Анимация цифровой модели	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся Выбор анимационной модели	-	
	Практическое занятие 10. Рендеринг цифровой сцены	3	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Практическое занятие 10. Экспорт цифровой сцены	2	ПК 2.2.
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)			
ВСЕГО		64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 260 Посадочных мест 10, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Москва, ул. Садовническая, д. 33. Корп. 1
2.	Практические занятия Аудитория № 1438 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, 15 персональных компьютеров, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 260 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Москва, ул. Садовническая, д. 33. Корп. 1
4.	Самостоятельная работа читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6
5.	Практические занятия Аудитория № 3207 Посадочных мест 14, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, 14 персональных	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 3, строение 6

	компьютеров, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории.	
б.	Промежуточная аттестация Аудитория № 3207 Посадочных мест 14, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, 14 персональных компьютеров, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 3, строение 6

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды	УП	М.:МГУДТ	2006		151
				М.:МГАЛП	2002		21
2	Гусева М.А., Рогожин А.Ю., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Конструирование и моделирование одежды в автоматизированной среде.	УП	Москва	2016	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28325920	
3	Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Модульное проектирование в параметрической САПР	УП	Москва	2016	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28312321	
4	ЦНИИШП	Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.9. Градация деталей женской и мужской одежды.,	УП	Москва	1989		5
5	ЦНИИШП	Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО	УП	Москва	1988		5

		СЭВ). Т.1. Теоретические основы.,					
6	Уинифред Алдрич	Английский метод конструирования и моделирования Женская одежда	УП	Москва «Эдипресс-конлига»	2012		
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бутко Т.В., Гусева М.А.	Формирование исходной информации для конструктивного моделирования одежды	Методическ ие указания	М: МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog/ product/802907 локальная сеть РГУ им. А.Н. Косыгина	
2	Гусева М.А., Петросова И.А., Чаленко Е.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности. моделирование геометрических объектов в среде универсальной САПР.	Лабораторн ый практикум	Москва	2015	https://www.elibrary.ru/ite m.asp?id=25662236	
3	ЦНИИШП	Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. Новая размерная типология	УП	Москва	2003		5
4	ЦНИИШП	Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды Новая размерная типология	УП	Москва	2003		5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Проектировать цифровые модели типовых фигур(аватаров) -Проектировать цифровые модели индивидуальных фигур(аватаров) -Проектировать цифровые модели предметов одежды -Проектировать цифровые сцены -Выполнять чертежи базовых и модельных конструкций различных видов одежды в системе CAD - Моделировать изделия различных видов на базовой основе в системе CAD 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения чертежей базовых конструкций в системе CAD; - моделирования одежды различных покровов в системе CAD. <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбора оптимальных технологических припусков на швы и расставляет контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, -Создать цифровую модель типовой фигуры(аватара) -Создать цифровую модель индивидуальной фигуры(аватара) -Создать цифровую сцену -Создать цифровую модель одежды 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>5 семестр – зачет (просмотр работ)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Смирнов В.Б.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.