

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:56:03
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Трехмерная графика и цифровая скульптура

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Трехмерная графика и цифровая скульптура» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 24.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: В.В. Джанибемян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина (модуль) «Трехмерная графика и цифровая скульптура» изучается в и пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

<i>пятый семестр</i>	- экзамен
<i>шестой семестр</i>	- экзамен
<i>седьмой семестр</i>	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Трехмерная графика и цифровая скульптура относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Презентация проекта
- Видеомэппинг
- Цифровая мода
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Трехмерная графика и цифровая скульптура» являются:

- изучение методов трехмерной графики и цифровой скульптуры, их современного состояния, а также тенденций развития;
- формирование навыков современных и новейших методов и принципов трехмерной графики и цифровой скульптуры, практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине/модулю*:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен реализовывать творческие работы с помощью цифровых технологий и профессионального программного обеспечения	ИД-ПК-4.3 Использование профессиональных программ для создания в цифровом формате трехмерных единичных объектов или группы объектов в пространстве для реализации творческих проектов	<ul style="list-style-type: none"> - Различает основные современные методы трехмерной графики, в том числе цифровой скульптинг, области их применения и показания к их применению на различных примерах; - Использует трехмерное моделирование в целом и цифровой скульптинг в частности в качестве инструмента визуализации различных предметов; - При визуализации учитывает оптические свойства различных материалов.
	ИД-ПК-4.4 Использование профессиональных программ при работе с трехмерной графикой для настроек параметров освещения пространства, свойств текстур поверхностей и характеристик материалов для рендера творческих работ	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	384	час.
---------------------------	----	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа / курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	<i>Экзамен</i>	128		50				46	32
6 семестр	<i>Экзамен</i>	128		48				56	24
7 семестр	<i>Экзамен</i>	128		44				52	32
Всего:		384		142				154	88

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
<i>ПК-4</i> <i>ИД-ПК-4.3</i>	Раздел I. Основы трехмерной графики						Индивидуальные домашние задания
	Тема 1.1 Введение в трехмерную графику		14			20	
	Тема 1.2 Техники и методы трехмерной графики		36			26	
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	х	
	ИТОГО за пятый семестр		50			46	
Шестой семестр							
<i>ПК-4</i> <i>ИД-ПК-4.3</i>	Раздел II. Цифровая скульптура						Индивидуальные домашние задания
	Тема 2.1 Введение в цифровую скульптуру		18			28	
	Тема 2.2 Техники и методы цифровой скульптуры		30			28	
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	х	
	ИТОГО за шестой семестр		48			56	
Седьмой семестр							
<i>ПК-4</i> <i>ИД-ПК-4.4</i>	Раздел III. Визуализация трехмерной графики и цифровой скульптуры						Индивидуальные домашние задания
	Тема 3.1 Введение в визуализацию		14			18	
	Тема 3.2 Техники и методы визуализации		30			34	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	х	Защита индивидуального проекта
	ИТОГО за седьмой семестр		44			52	
	ИТОГО за весь период		142			154	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы новых методов конструирования аксессуаров костюма с учетом свойств новых материалов	
Тема 1.1	Введение в трехмерную графику	История трехмерной графики. Сферы применения и возможности, обзор основных программ. Структура интерфейса изучаемой программы. Определение, порядок использования и область применения функций и модификаторов
Тема 1.2	Техники и методы трехмерной графики	Вывод референса на экран и работа с ним. Создание и редактирование полигональной сетки для получения форм различной пластики. Редактирование полигональной сетки путем простой трансформации: перемещения, поворота, масштабирования. Работа с модификаторами.
Раздел II	Инновационное конструирование аксессуаров костюма	
Тема 2.1	Введение в цифровую скульптуру	История цифровой скульптуры. Сфера применения и возможности. Обзор основных программ цифрового скульптинга. Структура интерфейса изучаемой программы.
Тема 2.2	Техники и методы цифровой скульптуры	Требования к полигональной сетке объекта. Кисти и получение объектов различной пластики путем использования кистей.
Раздел III	Визуализация трехмерной графики и цифровой скульптуры	
Тема 3.1	Введение в визуализацию	История визуализации. Сфера применения и возможности. Обзор основных систем визуализации. Структура интерфейса инструментов визуализации в изучаемой программе.
Тема 3.2	Техники и методы визуализации	Основы текстурирования и цифровой живописи. Требования к визуализируемым объектам. Постановка сцены и окружения объектов. Постановка и настройка источников света. Получение и пост-обработка рендера.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;

- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Основы новых методов конструирования аксессуаров костюма с учетом свойств новых материалов			
Тема 1.1	Введение в трехмерную графику	Самостоятельный поиск исторических фактов по указанной теме, работа с литературой и иными видами информации	Доклад	4
Раздел II	Инновационное конструирование аксессуаров костюма			
Тема 2.1	Введение в цифровую скульптуру	Самостоятельный поиск исторических фактов по указанной теме, работа с литературой и иными видами информации	Доклад	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	12	

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
		универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
		-	-	ПК-4 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-4.4
высокий	отлично/ зачтено	-	-	- Различает основные современные методы трехмерной графики, цифровой скульптуры и их визуализации, области их применения и показания к их применению на различных примерах. - Свободно и самостоятельно использует 3D-моделирование в качестве инструмента трехмерной графики, визуализации модели. - Самостоятельно разрабатывает материалы и текстуры для визуализации.
повышенный	хорошо/ зачтено	-	-	- Различает несколько наиболее распространенных современных методов трехмерной графики, цифровой скульптуры и их визуализации, области их применения и показания к их

				<p>применению на различных примерах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует основные функции трехмерной графики, визуализации модели с незначительными ошибками. - Разрабатывает материалы и текстуры для визуализации с незначительными погрешностями.
базовый	удовлетворительно/ зачтено	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - С трудом основные современные методы трехмерной графики, цифровой скульптуры и их визуализации, области их применения и показания к их применению на различных примерах. - Может использовать несколько функций трехмерной графики, визуализации модели. <p>Моделирование нечистое.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает материалы и текстуры для визуализации с незначительными погрешностями с преподавательскими подсказками. На низком уровне определяет способ и порядок их применения в процессе моделирования и визуализации.
низкий	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине /модулю Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4 ИД-ПК-4.3 ИД-ПК-4.4	Индивидуальные домашние задания	ИДЗ №1.2 Работа с референсом. (Плоский орнаментальный мотив): выведение референса в программу, работа с кривыми, получение из них полигональной сетки, прямое экструдирование.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Индивидуальные домашние задания	Задание выполнено полностью. Нет ошибок в содержании работы и в использовании функций программы. Моделирование чистое. Возможно наличие одной неточности не являющейся следствием незнания или непонимания учебного		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		
	Задание выполнено полностью. Нет ошибок в содержании работы и в использовании функций программы. Моделирование нечистое. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Задание выполнено частично Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Моделирование некорректное.		3
	Работа не выполнена.		2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Пятый семестр		
<i>ПК-4</i> <i>ИД-ПК-4.3</i>	Экзамен: защита индивидуального проекта	Индивидуальный проект складывается из результатов всех ИДЗ, выполненных в рамках дисциплины.
Шестой семестр		
<i>ПК-4</i> <i>ИД-ПК-4.3</i>	Экзамен: защита индивидуального проекта	Индивидуальный проект складывается из результатов всех ИДЗ, выполненных в рамках дисциплины.
Седьмой семестр		
<i>ПК-4</i> <i>ИД-ПК-4.4</i>	Экзамен: защита индивидуального проекта	Индивидуальный проект складывается из результатов всех ИДЗ, выполненных в рамках дисциплины.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Пятибалльная система
<p><i>Экзамен:</i> Защита индивидуального проекта</p>	<p>Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ на задания дисциплины Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	5
	<p>Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; В ответе раскрыто, в основном, содержание дисциплины, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	4
	<p>Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; Содержание дисциплины раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета.</p>	3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
-устный опрос		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- дискуссия		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- индивидуальное домашнее задание		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за дисциплину экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- эвристическое обучение;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3	
<i>аудитория для проведения занятий лекционного типа</i>	<i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</i> – ноутбук; – проектор
<i>аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	<i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</i> – ноутбук; <i>проектор</i>

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3

микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Градов В. М. [и др.].	Компьютерное моделирование	<i>Учебник</i>	М.:ИНФРА-М	2018		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Сувкова, Н. В.	Компьютерные технологии в проектировании одежды	<i>Учебное пособие</i>	М. : МГУДТ	2003	-	3
2	Тарасевич, Ю. Ю.	Математическое и компьютерное моделирование. Вводный курс : учебное пособие	<i>Учебное пособие</i>	М. : Едиториал УРСС	2003	http://znanium.com/catalog/product/461508; Локальная сеть университета	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Blender 4.1	Свободный доступ

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры