

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2024 13:58:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e2a9d9e749c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Педагогики балета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Возрастная анатомия и физиология

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Педагогика хореографического искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 01. 04. 2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор
Заведующий кафедрой:

В.Ю. Никитин
Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» изучается на первом курсе в 1 семестре.

1.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/курсовой проект не предусмотрена

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам и практикам предыдущего уровня образования.

Результаты обучения по дисциплине «Возрастная анатомия и физиология» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Методы преподавания современных направлений танца в системе хореографического образования
- Методы преподавания классического танца в системе хореографического образования
- Методы преподавания народно-характерного танца в системе хореографического образования
- Методы работы репетитора в хореографических коллективах
- Производственная практика. Преддипломная практика
- Защита ВКР

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результатом обучения по учебной дисциплине «Возрастная анатомия и физиология» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины:

- овладеть способностью осознанного применения механики движения тела;
- сформировать навыки по улучшению тренировочного, иллюстративно-демонстрационного процесса и повышению выносливости
- приобретение знаний по предупреждению перегрузок, травм и профессиональных заболеваний;
- овладение безопасными методами работы с целью долголетия хореографа-исполнителя;
- выработка навыков применения на практике основ профессиональной медицины

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИД-ОПК-2.2 Способность разрабатывать научно-методическое обеспечение педагогической деятельности	- способность разрабатывать научно-методическое обеспечение педагогической деятельности в области хореографического искусства
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИД-ОПК-7.1 Способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений – обучающимися, родителями, коллегами	- взаимодействует с участниками образовательных отношений – обучающимися, родителями, коллегами
ПК-1 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ИД-ПК-1.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования	- использует основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, - анализирует источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, - разрабатывает инструменты и методы технического совершенствования - реализует учебные курсы, дисциплины (модулей) программы ВО и (или) ДПП
	ИД-ПК-1.3 Способность использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и (или) ДПП	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам обучения	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа / курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 курс 1 семестр									
	экзамен			45				67	48
Всего:				45				67	48

3.2 Структура учебной дисциплины по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
1 курс, 1 семестр							
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1	Тема 1 Общая остеология и артрология		6			10	Семинары 1-3
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1	Тема 2 Скелет и соединения верхней, нижней конечностей и костей черепа		6			10	
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2	Тема 3. Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом.		6			10	
ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Тема 4. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов.		8			10	Реферат
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ПК-1 ИД-ПК-1.1	Тема 5. Моделирование биомеханике танца. Развитие физиологических и психологических концепций в сфере биомеханики танца. Иерархическая структура двигательной		6			10	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.3	активности танца . Двигательные навык и умение.						
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3	Тема 6. Анатомо-профессиональные особенности строения скелета у хореографа-исполнителя. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам.		8			10	Коллоквиум
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3	Тема 7. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов.		5			7	Реферат
	Итого						
	Экзамен					48	
	ИТОГО за весь период		45			67	

3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I		
Тема 1	Общая остеология и артрология	<p>Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии как предмет преподавания. Анатомия как наука о форме, строении, происхождении и развитии человеческого организма, его органов и систем. Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом. Связь анатомии, физиологии и биомеханики с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук. Составные разделы анатомии, физиологии и биомеханики человека. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии, физиологии в системе подготовки магистров.</p> <p>Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, структурно-функциональная единица органа, система органов, аппарат органов. Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма. Виды симметрии, плоскости симметрии и оси тела, линии, условно проводимые на поверхности тела</p>
Тема 2	Скелет и соединения верхней, нижней конечностей и костей черепа	<p>Остеология – учение о костях. Функции скелета. Основные принципы строения двигательного аппарата. Кость как орган. Классификация костей. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей. Влияние механических нагрузок на рост костей.</p> <p>Артрология – учение о соединениях костей. Классификация непрерывных (тканевых) соединений костей – фиброзные (синдесмозы, межкостные перегородки, связки, швы), хрящевые и костные. Строение сустава – суставные поверхности, суставной хрящ, суставная капсула, полость сустава с синовиальной жидкостью.</p> <p>Классификация суставов. Форма, оси движения в суставах. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей. Функциональная зависимость между формой сустава, соотношением суставных поверхностей и объемом (размахом) движений.</p>
Тема 3	Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом.	<p>Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом. Физиологическая функция. Методы физиологических исследований. Электрофизиологические методы. Живые организмы -открытые системы. Основные свойства живого организма - обмен веществ, раздражимость (возбудимость), подвижность, самовоспроизведение (размножение, наследственность) и саморегуляция (поддержание гомеостаза, приспособляемость-адаптивность).</p> <p>Связь анатомии и физиологии с другими биологическими</p>

		науками и их место в комплексе медицинских наук.
Тема 4	Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов.	Понятие о физической работоспособности. Исследование и оценка физической работоспособности. Резервы физической работоспособности. Физиологические основы утомления и процессов восстановления. Переутомление и перенапряжение ведущих органов и систем организма. Виды травмирования при занятиях хореографией. Ушибы. Переломы. Переломы костей открытые и закрытые. Вывихи. Подвывихи. Онтогенез моторики. Изменение движений и двигательных возможностей человека на протяжении его жизни. Роль созревания и научения в онтогенезе моторики. Двигательный возраст. Освоение новых движений или совершенствование в них под влиянием специальной практики, обучения или тренировки. Увеличение размеров тела у детей в процессе роста. Прогноз развития моторики. Двигательная акселерация. Двигательная ретардация.
Тема 5	Моделирование биомеханики танца. Развитие физиологических и психологических концепций в сфере биомеханики танца. Иерархическая структура двигательной активности танца. Двигательные навыки и умение.	Момент количества движения. Центр масс. Центр тяжести. Степень устойчивости тела. Тело человека как механические рычаги. Рычаг первого рода. Рычаг второго рода.
Тема 6	Анатомо-профессиональные особенности строения скелета у хореографа-исполнителя. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам.	Анатомо-профессиональные особенности опорно-двигательного аппарата у артистов балета. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата встречающиеся при занятиях балетом. Оказание первой доврачебной медицинской помощи при травмах. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам. Изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках. Понятие о физической работоспособности. Исследование и оценка физической работоспособности. Резервы физической работоспособности. Физиологические основы утомления и процессов восстановления
Тема 7	Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов.	Системы органов. Группы органов, выполняющих совместно общие функции. Ткани. Эпителиальные и соединительные ткани. Нервная система

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету с оценкой
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции самостоятельно;
- написание докладов, рефератов на проблемные темы;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к коллоквиуму, зачету и т.п.;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом.
-

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудовые часы
	Тема 4. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов.	Правила первой медицинской помощи в балетной патологии. Применение «холода» и фиксирующих повязок при повреждениях суставов. Оказание первой помощи при травмах покровной ткани.	реферат	10
	Тема 5. Моделирование биомеханике танца. Развитие физиологических и психологических концепций в сфере биомеханики танца. Иерархическая структура	Современные принципы балетной медицины (тренировка гибкости, программы силовых тренировок наиболее нагружаемых звеньев опорно-двигательного аппарата танцовщика).	реферат	

	двигательной активности танца . Двигательные навик и умение.			
Тема 7	Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов.	Системы органов. Группы органов, выполняющих совместно общие функции. Ткани. Эпителиальные и соединительные ткани. Нервная система	реферат	

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются. Реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

5.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ОПК-7 ИД-ОПК-7.1	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3
высокий		отлично		<ul style="list-style-type: none"> - анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; - показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; - дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные - индикатор компетенции сформирован на высоком уровне, при этом магистрант: - безошибочно демонстрирует способность самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; - показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; - дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные - индикаторы компетенции сформированы на высоком уровне, при этом магистрант: способен выполнять, планировать и проводить учебные занятия с разными возрастными категориями обучающихся на высоком профессиональном уровне; - способен использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для подготовки, планирования и проведения практических занятий

				анализировать различные педагогические методы преподавания	
повышенный		хорошо		<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; - выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; - правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные не грубые ошибки; - индикатор компетенции сформирован на хорошем уровне, при этом магистрант: - демонстрирует способность самостоятельно анализировать различные педагогические методы при 	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; - выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; - правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки - индикаторы компетенции сформированы на хорошем уровне, при этом магистрант: способен выполнять задания с небольшими неточностями, планирует и проводит учебные занятия, не всегда учитывая возможности обучающихся; - способен использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы , необходимые для подготовки , планирования и проведения практических занятий

				этом допускает единичные ошибки и неточности	
базовый		удовлетворительно		<ul style="list-style-type: none"> - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки - индикатор компетенции сформирован на базовом уровне 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки - индикатор компетенции сформирован на базовом уровне
низкий		неудовлетворительно		<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - не способен анализировать принципы хореографической педагогики; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен продемонстрировать творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании анатомии и физиологии; - не владеет педагогическими обоснованными формами, методами, средствами, приемами танцевального искусства - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает серьезные ошибки 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Возрастная анатомия и физиология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	
1.	Экзамен по билетам	<p>ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строение и функции организма человека. 2. Форма, строение, происхождение и развитие человеческого организма, его органов и систем. 3. Функции и механизмы деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом. 4. Связь анатомии и физиологии с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук. 5. Разделы анатомии и физиологии человека. 6. Прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов- хореографов 7. Основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, орган, система органов, аппарат органов. 8. Конституцию человека. 9. Особенности телосложения мужского и женского организма 10. Виды симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку. 11. Строения опорно-двигательного аппарата. 12. Остеология – учение о костях. Функции скелета 13. Классификация костей. 14. Структурно-функциональная единица кости. 15. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей. 16. Влияние механических нагрузок на рост костей 17. Скелетная мышца как орган. 18. Строение мышц. 19. Структурно-функциональная единица мышцы 20. Форма мышцы и её функциональное значение. 21. Классификация мышц по форме, строению и функциям. 22. Вспомогательный аппарат мышц. 23. Принципы и виды работы мышц. 24. Сила мышц. 25. Понятие об общем центре тяжести, площади опоры и равновесии тела. 26. Классификация соединений костей: прерывные (суставы), непрерывных (тканевых) и симфизы 27. Строение сустава: основные и вспомогательные элементы сустава – суставные поверхности, суставной хрящ, суставная капсула, полость сустава с синовиальной жидкостью. 	Занятия с пр условий

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>28. Классификация суставов.</p> <p>29. Форма, оси движения в суставах.</p> <p>30. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей</p> <p>31. Нервная система и органы чувств.</p> <p>32. Строение и функционирование нервной системы человека.</p> <p>33. Органы чувств.</p> <p>34. Пищеварительная система.</p> <p>35. Дыхательная система.</p> <p>36. Мочевыделительная и половая системы.</p> <p>37. Эндокринная и иммунная системы.</p> <p>38. Сердечно-сосудистая система. Исследование сердечно-сосудистой системы.</p> <p>39. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам.</p> <p>40. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам.</p> <p>41. Изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках</p> <p>42. Резервы физической работоспособности. Физиологические основы утомления и процессов восстановления.</p> <p>43. Переутомление и перенапряжение ведущих органов и систем организма</p> <p>44. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата человека при занятиях хореографией</p> <p>45. Основы балетного травматизма</p> <p>46. Наиболее нагружаемые звенья опорно-двигательного аппарата танцовщика и методика профилактики балетного травматизма</p> <p>47. Принципы спортивной медицины и перенос их в балетную практику</p> <p>48. Понятия «тренированность» и его трансформация в балетную медицину</p> <p>49. Предупреждение повреждений в балетной практике.</p> <p>50. Принципы балетной медицины (тренировка гибкости, программы силовых тренировок наиболее нагружаемых звеньев опорно-двигательного аппарата танцовщика)</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Реферат	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен:	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; - свободно владеет основными понятиями, ведет диалог и вступает в дискуссию; - способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий по вопросам; - логично и доказательно раскрывает тему; - свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений,</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов; - недостаточно логично построено изложение вопроса; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, - демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 		4
	<ul style="list-style-type: none"> - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. - содержание вопроса раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. - неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. 		3
	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. 		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		2 – 5
Коллоквиум		2 – 5
Реферат		2 – 5
Семинар		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен		отлично хорошо
Итого за семестр		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов;
- самостоятельная работа в виде постановочной деятельности;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов творческих работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Предусмотрены отдельные индивидуальные консультации, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся необходимую для последующего выполнения практической творческой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 13 персональных компьютеров.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

9.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9.2 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	РЦНИ База данных The Wiley Journals Databas https://onlinelibrary.wiley.com/
5.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" http://www.polpred.com
7.	РФФИ eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
8.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); Scopus http://www.Scopus.com/ ;
9.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования).

9.3 Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
10.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
15.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
16.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
17.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
18.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
19.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
20.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

21.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
-----	--------------------------------	------------------------------------

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература							
1.	Гройсман, А.Л.	Анатомия и физиология человека с элементами балетной медицины	Учебное пособие	Издательство "Лань", "Планета музыки"	2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144945	
2.	Прищепа, И.М.	Возрастная анатомия и физиология : учеб. пособие для студентов вузов	Учебное пособие	Минск : Новое знание	2006	https://e.lanbook.com/book/196718?category=2611	
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Сапин, М.Р.	Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма)	учеб. пособие для студ. средних пед. учеб. завед. /	М. : Академия,	2002	https://reader.lanbook.com/book/338807#4	
Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Усанова Н.С.	Теория и история хореографического искусства	Методические рекомендации	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		6
2.	Акимов Б.Б.	Методика преподавания и композиция классического танца	Методические рекомендации	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		1
3.	Ковтун А.В., Мовчан Л.В.	Искусство хореографа (балетмейстера)	Учебное пособие	Издательство "Лань", "Планета музыки"	2022	https://e.lanbook.com/book/127987?category=2611	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры