

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.05.2024 11:47:27

Уникальный программный ключ:

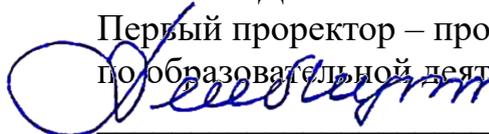
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

 С.Г.Дембицкий

«31» мая 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПП.5.01. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Производственная практика (ПП.5.01)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А. проф., д.т.н., преподаватель колледжа

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа Производственной практики (ПП.5.01) является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 5 ПМ.5. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Выполнение работ по профессии 11763 Гримёр-постижёр» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа Производственной практики (ПП.5.01) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист» и основных видов профессиональной деятельности (ВДП):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Особенностью программы Производственной практики (ПП.5.01) является универсальность в применении полученных знаний и навыков для освоения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Программа Производственной практики (ПП.5.01) позволяет обучающимся реализовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в бакалавриате и магистратуре.

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Цели производственной практики по профилю специальности:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для освоения квалификации «Визажист-стилист».

Требования к результатам освоения Производственной практики

В результате прохождения Производственной практики (ПП.5.01) по ВПД обучающийся должен освоить:

Таблица 1

Требования к результатам освоения Производственной практики
(ПП.5.01)

ВПД	Требования к умениям
Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
Выполнение салонного и специфического макияжа.	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять салонный макияж.</p> <p>Выполнять специфический макияж.</p> <p>Выполнять грим для кино, театра и подиума.</p> <p>Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
Выполнение фейс-арта, боди-арта.	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в</p>

	<p>нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.</p> <p>Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.</p> <p>Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>

Производственная практика (ПП.5.01) является выездной, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, сосредоточена:

ПП.5.01 Производственная практика в 8 семестре 4 курса обучения, длительностью 3 недели.

Формы контроля:

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций – **дифференцированный зачет**

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
Производственной практики (ПП.5.01):**

ПП.5.01 Производственная практика

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 0 часов.

Самостоятельная работа обучающегося 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы **Производственной практики** (ПП.5.01) является:

- освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа** присвоения квалификации «Визажист-стилист»,
- сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):
 - Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
 - Выполнение салонного и специфического макияжа.
 - Выполнение фэйс-арта, боди-арта.
 - Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Общие и профессиональные компетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 1.2.	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 1.3.	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 1.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2.	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3.	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ПК 4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4.	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание производственной практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	ПП.5.01 Производственная практика	108	1. Основы грима: Основные принципы и техника работы гримера-постижера. Структура и функции кожи. Основы художественного макияжа. 2. Сценический грим: Создание образов для сценических представлений, театра и кино. Применение грима для включения физических черт актеров. Техники коррекции лиц. 3. Грим и костюмы: Согласование грима с костюмами и реквизитом. Визуальное сочетание макияжа и наряда для создания цельных изображений.	15 10 15	1. Сценический грим: Студенты могут учиться создавать грим для актеров и артистов, работая на театральных постановках, киносъемках или телепроектах. 2. Фотосъемка и студийный грим: В рамках практики студенты могут работать над созданием макияжа для фотосессий, включая модельные съемки, свадебные фотосессии и другие студийные проекты. 3. Спецэффекты и маскировка: Студенты могут изучать и применять технику создания спецэффектов,	1: Введение в профессию гримера-постижера Цели и задачи производственной практики. Роль и функции гримера-постижера в различных тематиках (театр, кино, фотографии, события). Основные навыки и компетенции, необходимые для работы по профессии. 2: Основы грима Основы анатомии и физиологии кожи. Инструменты и материалы для грима и постижения. Основы художественного макияжа.	2,3

			<p>4. Спецэффекты и маскировка: Создание спецэффектов, таких как раны, ссадины, ушибы и другие изменения внешности. Техники маскировки и создания иллюзий.</p>	15	<p>например раны, ссадины и маскировку.</p> <p>4. Грим для событий: этот вид работ включает в себя создание макияжа для различных мероприятий, включая свадьбу, вечеринку, корпоративные мероприятия и другие особенные случаи.</p>	<p>3: Сценический грим и создание образов Создание грима для театральных постановок и сценических выступлений. Работа с актерами и режиссерами для достижения нужных образов. Подготовка к театральным постановкам и репетициям.</p>	
			<p>5. Грим для фотосессий и мероприятий: Создание макияжа для фотосессий, свадеб и торжественных мероприятий. Применение грима в различных условиях освещения.</p>	10	<p>5. Исторический и тематический мрачный стиль: студенты могут создавать макияж, традиционный стиль исторических эпох или тематик, например, для костюмированных мероприятий или вечеринок.</p>	<p>4: Грим для кино Особенности создания макияжа для кино и телевидения. Сотрудничество с режиссерами и операторами. Техники коррекции внешности для кино.</p>	
			<p>6. Требования к гигиеническим и санитарным нормам: Соблюдение гигиенических норм и условий в работе с клиентами. Стерилизация инструментов и оборудования.</p>	15	<p>6. Грим и образы для публичных выступлений: Этот вид работы включает в себя создание макияжа и образов для артистов и публичных личностей, выступающих перед</p>	<p>5: Грим для фотосъемок Создание макияжа для модельных съемок и фотосессий. Согласование макияжа с освещением и фотографическим</p>	
			<p>7. Психология работы с клиентами:</p>	10			

		<p>Взаимодействие с клиентами и актерами во время сеансов грима. Понимание соответствующего отношения и пожеланий клиентов.</p> <p>8. Моделирование образов и креативный грим: Создание уникальных и креативных образов, включая фантастических персонажей и фэнтези. Эксперименты с цветами и текстурами.</p> <p>Заключительная оценка и аттестация: Завершающее обучение по знаниям и навыкам. Оценка результатов практики и развитие профессиональных навыков.</p> <p>Подготовка отчета по практике</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>аудиторией.</p> <p>7. Модельные съемки и показы: Студенты могут участвовать в модельных съемках, модных показах и мероприятиях, где требуется создание модных образов.</p> <p>8. Театральные организации и опера: Студенты могут работать над созданием грима для актеров и певцов в рамках театральных постановок и оперных выступлений.</p> <p>9. Работа в салонах красоты: Во время практики студенты могут обслуживать клиентов в салонах красоты и специализированных студиях, предоставляя услуги по гриму.</p>	<p>оборудованием. Работа с моделями и фотограмами.</p> <p>6: Тематические и мрачные фэнтези Создание грима для тематических и фэнтезийных мероприятий. Эксперименты с цветами, текстурами и аксессуарами. Работа с клиентами, оформление фэнтези образов.</p> <p>7: Спецэффекты и маскировка Техники создания спецэффектов, как такие раны, ссадины и синяки. Маскировка и изменение внешности с помощью грима. Работа с материалами для спецэффектов.</p> <p>8: Грим для событий Создание макияжа для свадьбы, оформления мероприятий и праздников. Визуальное сочетание</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>грима с нарядами и стилем мероприятий. Работа с клиентами и организация мероприятий.</p> <p>9: Завершение производственной практики</p> <p>Завершающая аттестация и оценка достижений студентов.</p> <p>Подготовка отчетов и портфолио с выполненными работами.</p> <p>Перспективы дальнейшей карьеры в профессии</p> <p>гримера-постижёра.</p>	
			Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки	3	Дифференцированный зачет	3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

4.1 Реализация программы практики предполагает наличие специального оборудования

Реализация программы практики требует наличия мастерской для выполнения визажных техник.

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; зеркала с подсветкой для выполнения визажных техник.	Малая Калужская д.1.
2.	Практические занятия Аудитория № 3320, 3302, 2216 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике

4.3. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н.Н. Анисимов	Основы рисования	Учебное пособие	М.: Стройиздат	1974 1977	-	2 экз 4 экз
2	Н.Я. Маслов	Пленэр. Книга по изобразительному искусству-		М.: Просвещение	1984	-	1 экз
3	Ю.М. Кирцер	Рисунок и живопись -		М.: Высшая школа	1992 1997	-	9 экз 2 экз
4	Сестры Сорины (Е.А. Петрова и Н.А. Коробцева)	Имидж женщины и её одежда		Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 448 с.	2013		5
5	Т.В. Козлова	Основы моделирования и художественного оформления одежды	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 167 с.	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=396986#ant	30
6	Т.В. Козлова	Обувь и костюм	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 100 с.	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=353137	30
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	
2	Т.В. Ильина	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1993 2000 2004	-	10 экз 4 экз 1 экз

3	Е.Б. Остроумова	Макияж	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/viewer/makiyazh-442296#page/1	-
4	С.Н. Беляева-Экземплярская.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия		М.: Академия Моды	1996		50
5	В.В. Белобрагин	Психология имиджа отечественного шоу бизнеса	Учебное пособие	М.: Научный консультант, 2017. – 54 с.		https://znanium.com/catalog/document?id=340773	
6	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	6 экз 4 экз

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам Производственной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики программы практики:
Разработчик



Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.