

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2024 17:43:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгородский В.С.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом университета
Протокол № 8 от 25.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Сольное исполнительство на струнных инструментах
программы:
Кафедра: Симфонического дирижирования и струнных инструментов
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по
образовательной деятельности

/ Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных
программ и проектов

/ Никитаева Е.Б./

Заведующий отделом аспирантуры и
докторантуры

/ Шитова Т.И./

Зав. кафедрой

/ Чекменева Р.Р./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	738	738	2178	216		51	36		
Базовая часть						77	77	2772	2772	618	618	1938	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	132	132	264	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	66	66	294	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на струнных инструментах	2		1	16	16	576	576	66	66	474	36		7	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	36	36	72			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	72	72	108	36		6		73	Музыковедения
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	72	72	108			5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Ансамблевое исполнительство	1			7	7	252	252	36	36	180	36		7		71	Фортепианного исполнительства,
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	36	36	108			4		36	Психологии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	36	36	72			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	66	66	258	36		5	5	72	Сольного пения и хорового
Вариативная часть						10	10	360	360	120	120	240				10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	30	30	78				3	36	Психологии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	30	30	78				3	24	Финансов и бизнес-аналитики
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	30	30	42				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах		2		2	2	72	72	30	30	42				2	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции		2		2	2	72	72	30	30	42				2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	30	30	42				2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестр		2		2	2	72	72	30	30	42				2	67	Симфонического дирижирования и
-	Б1.В.ДВ.02.02	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	30	30	42				2	71	Фортепианного исполнительства,
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404			1404			15	24		
Вариативная часть						39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	67	Симфонического дирижирования и
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	67	Симфонического дирижирования и
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216				6		
Базовая часть						6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и