

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:47  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Производственная практика. Преддипломная практика

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | бакалавриат                            |
| Направление подготовки  | 50.03.02 Изыщные искусства             |
| Направленность (профиль)  | Изобразительное искусство и арт-дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | Четыре года                            |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                  |
| 1.1. Способы проведения практики                                | стационарная/выездная.                 |
| 1.2. Сроки и продолжительность практики                         |  |

| семестр | форма проведения практики           | продолжительность практики |
|---------|-------------------------------------|----------------------------|
| восьмой | непрерывно (выделяется один период) | 2 недели                   |

#### 1.3. Место проведения практики

В профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.4. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр – зачет с оценкой.

#### 1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Преддипломная практика относится к обязательной части программы.

#### 1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- развитие и накопление навыков комплексного проектирования в оформлении печатной и цифровой продукции
- развитие и накопление навыков коммуникации визуальных решений
- приобретение современных профессиональных умений и навыков графического дизайнера
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;

– сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности  | ИД-ПК-1.3 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна            |
| ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ПК-2.3 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественно-дизайнерской задачи                 |
| ПК-3 Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе  | ИД-ПК-3.2 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, реализация итогового проекта художественного произведения, объекта дизайна |
| ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований  | ИД-ПК-5.3 Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований  |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|