

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:54:23
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e21982473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/ Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики
стационарная
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
<i>восьмой</i>	<i>непрерывно</i>	<i>4 недели</i>

1.3. Место проведения практики

В профильных *организациях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики направлены

- на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;
- на закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик;
- на сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы/принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- на усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- на приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	------------------------------------------------------

<i>ОПК - 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</i>	<i>ИД-ОПК-1.1; Планирование (проектирование) различных видов игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</i>
	<i>ИД-ОПК-1.2 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов социокультурного проектирования</i>
<i>ПК -3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</i>	<i>ИД-ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</i>
	<i>ИД-ПК-3.2 Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества</i>
<i>ПК-4 Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</i>	<i>ИД-ПК-4.2 Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды</i>
	<i>ИД-ПК-4.3 Использование экспертного сопровождения концепции государственной культурной политики</i>
	<i>ИД-ПК-4.4 Использование экспертных принципов и подходов в сфере охраны культурного наследия</i>
<i>ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы</i>	<i>ИД-ПК 5.1 Анализ технологий культурно-досуговой деятельности, как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования</i>
	<i>ИД-ПК-5.2; Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности</i>
	<i>ИД-ПК-5.3; Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития</i>
	<i>ИД-ПК-5.4 Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ</i>

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------