

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 12:30:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Джазовая гармония

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Направленность (профиль)	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Джазовая гармония» изучается в четвертом и пятом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр	- зачет с оценкой
пятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Джазовая гармония» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Джазовая гармония» являются:

- изучение элементов и закономерностей гармонического языка музыкальных произведений различных стилей, звуковысотных систем и техник композиции эстрадно-джазовой музыки;
- развитие навыков гармонического анализа произведений эстрадно-джазовой музыки;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ИД-ОПК-1.1 Выполнение комплексного анализа музыкальных произведений различных эпох в соответствии с композиторским замыслом и традициями музыкального исполнительства
	ИД-ОПК-1.3 Определение формы и элементов музыкального языка произведений различных эпох

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------