

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:08:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Актерское мастерство

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Театр оперетты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Актерское мастерство» изучается в третьем, четвертом, пятом семестре. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр	- зачёт
четвертый семестр	- зачёт
пятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Актерское мастерство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями изучения дисциплины «Актерское мастерство» являются:

- изучение теоретических основ актерского мастерства, основных этапов его развития, особенностей мастерства актера в музыкальном театре, его связей с особенностями музыкального материала партии, требованиями постановки и условиями сценического действия;
- формирование у обучающихся навыков актерского мастерства, техник сценического перевоплощения;
- развитие у обучающегося актерской пластики;
- приобретение обучающимся техник работы с текстом музыкальной партии;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства эстрады сольно и в ансамбле	И Д - П К -1.2 Планирование процесса и результатов репетиционной работы как сольной, так и в ансамбле с другим(ими) голосом(ами) и/или инструментом(ами) в области музыкального искусства эстрады
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в области эстрадно-джазовой музыки	И Д - П К -2.1 Создание сценического образа для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения
	И Д - П К -2.2 Применение пластических телесных и моторно-двигательных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	7	з.е.	224	час.
-------------------------	---	------	-----	------