

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2024 11:18:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование ювелирных изделий из дерева

Майнор Макетирование ювелирных изделий

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий |
| Направленность (профиль) | Проектирование и художественное оформление текстильных изделий |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины **Макетирование ювелирных изделий из дерева** основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Пинчук А. М.
 2. к. к. Круглова М. Г.
- Заведующий кафедрой: Джанибекия В.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина **Макетирование ювелирных изделий из дерева** изучается в 6 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Макетирование ювелирных изделий из дерева** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (майнорам гибких образовательных программ).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины **Макетирование ювелирных изделий из дерева** являются:

- изучение характерных особенностей материалов при их обработке
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование практических навыков изготовления ювелирных изделий
- формирование объемно-пространственного восприятия посредством работы с малой скульптурной формой
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю |
|---|--|--|
| ДПК_3 Способен разрабатывать и создавать ювелирные макеты с использованием различных материалов, учитывая эстетические, технологические и функциональные аспекты | ИД-ДПК-3.1 Анализирует дизайн-задания и определяет основные характеристики ювелирного изделия, такие как форма, стиль, материалы и технологические требования | – способен самостоятельно изготовить украшение или аксессуар костюма из металла, камня, полимера и иных материалов. – способен работать за ювелирных верстаком специальными инструментами с использованием специального оборудования. – способен организовать демонстрацию собственного изделия. |
| | ИД-ДПК-3.2 Выбирает и применяет различные техники макетирования, учитывая особенности каждого материала, его текстуру и цвет, чтобы достичь высокой степени схожести с будущим ювелирным изделием | |
| | ИД-ДПК-3.3 Оценивает готовые макеты с точки зрения их эстетики, прочности, соответствия техническим требованиям и возможности дальнейшей технологической обработки, а | |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю |
|--------------------------------|--|--|
| | также самостоятельно предоставляет конструктивные рекомендации по их улучшению | |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 6 семестр | зачет | 108 | | 20 | 10 | | | 78 | |
| Всего: | | 108 | | 20 | 10 | | | 78 | |

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ДПК_3 ИД-ДПК-3.1 ИД-ДПК-3.2 ИД-ДПК-3.3 | Шестой семестр | | | | | | |
| | Раздел 1. Макетирование единичных изделий из дерева | | 9 | 3 | | 39 | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| | ПЗ № 1.1 Пластические возможности дерева | | 3 | 1 | | 13 | |
| | ПЗ № 1.2 Технологические и конструктивные аспекты формообразования | | 3 | 1 | | 13 | |
| | ПЗ № 1.3 Разработка и изготовление изделий для макетирования дерева | | 3 | 1 | | 13 | |
| | Раздел 2. Коллекции изделий | | 6 | 4 | | 26 | |
| | ПЗ № 2.1 Формообразующие принципы разработки изделий в системе коллекция | | 3 | 2 | | 13 | |
| | ПЗ № 2.2 Технологические приемы в изготовлении изделий в системе коллекция | | 3 | 2 | | 13 | |
| | Раздел 3. Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий | | 5 | 3 | | 13 | |
| | ПЗ № 3.1 Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий из дерева | | 5 | 3 | | 13 | |
| | Зачет | | | | | | |
| | ИТОГО за шестой семестр | | 20 | 10 | | 78 | |

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-----------------|---|--|
| Раздел 1 | Макетирование единичных изделий из дерева | |
| ПЗ № 1.1 | Пластические возможности дерева | Термические характеристики различных видов дерева и особенности их обработки |
| ПЗ № 1.2 | Технологические и конструктивные аспекты формообразования | Формы изделий Типовая конструкция |
| ПЗ № 1.3 | Разработка и изготовление изделий для макетирования из дерева | Проектирование технологических карт Технология производства |
| Раздел 2 | Коллекции изделий | |
| ПЗ № 2.1 | Формообразующие принципы разработки изделий в системе коллекция | Анализ и изучение типовых форм коллекций Комбинация и сочетание форм при разработке коллекций |
| ПЗ № 2.2 | Технологические приемы в изготовлении изделий в системе коллекция | Типовая конструкция коллекции |
| Раздел 3 | Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий | |
| ПЗ № 3.1 | Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий из дерева | Выполнение авторского ансамбля или комплекта Авторские комбинации и сочетание форм |

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|--|--|---|-------------------|
| Раздел 1 | Макетирование единичных изделий из дерева | | | |
| ПЗ № 1.1 | Пластические возможности дерева | Термические характеристики различных видов дерева и особенности их обработки | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 13 |
| ПЗ № 1.2 | Технологические и конструктивные аспекты формообразования | Формы изделий Типовая конструкция | | 13 |
| ПЗ № 1.3 | Разработка и изготовление изделий для макетирования из дерева | Проектирование технологических карт Технология производства | | 13 |
| Раздел 2 | Коллекции изделий | | | |
| ПЗ № 2.1 | Формообразующие принципы разработки изделий в системе коллекция | Анализ и изучение типовых форм коллекций Комбинация и сочетание форм при разработке коллекций | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 13 |
| ПЗ № 2.2 | Технологические приемы в изготовлении изделий в системе коллекция | Типовая конструкция коллекции | | 13 |
| Раздел 3 | Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий | | | |
| ПЗ № 3.1 | Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий из дерева | Выполнение авторского ансамбля или комплекта Авторские комбинации и сочетание форм | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 13 |

2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),

- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ДПК_3 ИД-ДПК-3.1 ИД-ДПК-3.2 ИД-ДПК-3.3 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/ зачтено | | | <ul style="list-style-type: none"> - профессионально и качественно работает с различными материалами, технологическими приемами, а также умеет их комбинировать в авторских арт-объектах и творческих проектах - способен учитывать физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма - обладает расширенным пониманием пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний - способен к использованию технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий макетирования и проектирования - находит оригинальные технологические решения на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, |

| | | | | | |
|------------|---------|-------------------------------|--|--|---|
| | | | | | современной интерпретации традиционных ремесленных техник |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено | | | <ul style="list-style-type: none"> - профессионально работает с различными материалами, технологическими приемами, а также умеет их комбинировать в авторских арт-объектах и творческих проектах - может учитывать физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма - обладает пониманием пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний - может использовать технологии изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий макетирования и проектирования - ищет оригинальные технологические решения на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено | | | <ul style="list-style-type: none"> - работает с различными материалами, технологическими приемами, а также умеет их комбинировать в авторских арт-объектах и творческих проектах - не вполне учитывает физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма - обладает частичным пониманием пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и |

| | | | | | |
|--------|--------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | <p>иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - может использовать частично технологии изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий макетирования и проектирования - не использует оригинальные технологические решения на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; <p>ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</p> | | |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---|---|
| 1 | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | <p>Перечень тем типовых заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Макетирование единичных изделий из дерева 2. Пластические возможности дерева 3. Термические характеристики различных видов дерева и особенности их обработки 4. Технологические и конструктивные аспекты формообразования 5. Формы изделий Типовая конструкция 6. Разработка и изготовление изделий для макетирования из дерева 7. Проектирование технологических карт Технология производства 8. Коллекции изделий |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|---|
| | | 9. Формообразующие принципы разработки изделий в системе коллекция 10. Анализ и изучение типовых форм коллекций Комбинация и сочетание форм при разработке коллекций 11. Технологические приемы в изготовлении изделий в системе коллекция 12. Типовая конструкция коллекции 13. Выполнение макета авторского ансамбля или комплекта изделий из дерева 14. Выполнение авторского ансамбля или комплекта 15. Авторские комбинации и сочетание форм И тд |

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 65 – 84 | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 41 – 64 | 3 |
| | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 40 | 2 |

4.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Зачет | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ. |

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p> | 85 – 100 | 5 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок. | 65 – 84 | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; | 41 – 64 | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает негрубые ошибки; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | 0 – 40 | 2 |

4.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Устный опрос | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация: | | |
| Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | 0–100 баллов | зачтено (отлично) зачтено (хорошо) |
| Итого за семестр (дисциплину) зачёт | 0–100 баллов | зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно) |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85–100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65–84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41–64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0–40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i> | |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория 1224, 1223, 1225 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; экран; подключение к интернету; |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| | доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций Аудитория 1630, 1631, 1632 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; экран; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы. Аудитории 1154, 1155, 1156 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 24 компьютера; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета; доступом к электронной библиотечной системе Университета. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|---|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Орлов П. И. | Основы конструирования. | Учебное пособие | М.: Машиностроение | 1988 | | |
| 2 | В.Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е.Н. Костылева | Технология художественной обработки материалов | Учебник | СПб.: Санкт-Петербургский горный университет | 2017 | ЭБС IPR BOOKS http://www.ipr-bookshop.ru/78139.html | |
| 3 | Жукова Л. Т. | Научные основы художественной обработки материалов | Учебное пособие | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tr_ext_inf_publish.php?id=2017117 | |
| 4 | Джанибеян В.В., Гусова Д. Т. | Композиция | УП | М.: РГУ им. А.Н.Косыгина | 2022 | - | 27 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Петушкова Г. И, Манцевич А.Ю. | Трансформация как метод проектирования костюма. | УП | М.: МГУДТ | 2012 | - | 5 |
| 2 | Звягинцев С. В. | Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе "костюм" | УП | М.: МГУДТ | 2005 | - | 6 |
| 3 | Петушкова Г. И. | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы | Учебник | М.: ЛЕНАНД | 2015 | - | 38 |
| 4 | Степучев Р.А. | Практикум по художественному | Учебник | М., МГТУ им А. Н. Косыгина | 2001 | - | 383 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--------------------------|--|------|--|----|
| | | проектированию костюма (Семиотический аспект, дизайнерский аспект) | | | | | |
| 5 | Коробцева Н. А. | Основы имидж дизайнера костюма | монография | М.: МГУДТ | 2015 | - | 5 |
| 6 | Петушкова Г. И., Логинова В. С. | Особенности формообразования в современном дизайне костюма | УП | М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/472956 | 5 |
| 7 | Петушкова Г. И., Горохова Н. С. | Экодизайн модного костюма | УП | М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462337 | 5 |
| 8 | Заболотская Е.А., Добрякова О. П. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача. | МУ | М.: МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/791622 Локальная сеть университета | 5 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Тимохина А. В. | Методические указания для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине «Технология ювелирных изделий» | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.20 | 2020 | ЭИОС | 15 |

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|--|---|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 3. | Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru |
| 4. | Ресурсы издательства «SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians |
| 5. | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» https://www37.orbit.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| | Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных) |
| | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
| | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |

10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1 | 2024 | Корректировки в соответствии с УП | протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г. |