

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 17:59:27  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Дизайна
Кафедра	Дизайн костюма

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Оформление презентаций и каталогов промышленных коллекций

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Оформление презентаций и каталогов промышленных коллекций» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Преподаватель                      Н.А. Копча

Заведующий кафедрой:              С.В. Сысоев

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Оформление презентаций и каталогов промышленных коллекций» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Пятый семестр - зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Оформление презентаций и каталогов промышленных коллекций» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы проектной деятельности
- Компьютерное проектирование в дизайне

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Оформление презентаций и каталогов промышленных коллекций» являются:

- изучение теоретических основ и практических приемов выполнения презентаций и каталогов промышленных коллекций;
- освоение основных принципов графического дизайна для создания презентаций и каталогов в соответствии с современными тенденциями в оформлении;
- использование в практической деятельности знаний, умений и навыков выполнения модной иллюстрации, опыта подготовки художественно-графической документации;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен ориентироваться в историографии модного процесса, проводить анализ и прогнозирование трендов фешен индустрии; создавать и продвигать визуальный контент	ИД-ПК-5.1 Анализирование этапов формирования моды, ключевых дизайнеров, икон стиля  ИД-ПК-5.2 Использование аналитических материалов ведущих тренд-бюро мира для формирования собственной концепции дизайн проекта  ИД-ПК-5.3 Создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбирается в этапах формирования моды и легко ориентируется в историографии модного процесса;</li> <li>- Умеет анализировать актуальные тренды и применять их в создании собственных презентаций и каталогов;</li> <li>- Знает актуальные соцсети для продвижения модного бренда;</li> <li>- Умеет создавать и структурировать визуальный контент для соцсетей</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовая проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Зачет	64		34				30	
Всего:		64		34				30	

3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие совокупности текущей контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, часы	Практические подготовка, часы		
<b>Пятый семестр</b>							
ПК-5: ИД-ПК-5.1: ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3	<b>Раздел I. Основы оформления презентаций и каталогов</b>						Просмотр работ Презентация работ
	Тема 1.1 Введение в графический дизайн и его применение в оформлении презентаций		4			3	
	Тема 1.2 Принципы композиции и структуры презентаций и каталогов		4			3	
	Тема 1.3 Цветовое решение и шрифтовое оформление		4			3	
	<b>Раздел II. Программные инструменты для создания презентаций и каталогов</b>						
	Тема 2.1 Основы работы с программой Power Point		4			3	
	Тема 2.2 Введение в программу. InDesign		4			3	
	Тема 2.3 Анимация и интерактивные элементы в презентациях		4			3	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущей контрольной успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, часы	Практические работы по подготовке, час		
	<b>Раздел III. Практическое применение навыков на примере соцсетей</b>						
	Тема 3.1 Создание и ведение Telegram-канала модного бренда		5			6	
	Тема 3.2 Создание и ведение публичной страницы в VK		5			6	
	Зачет						
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>		<b>34</b>			<b>30</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>34</b>			<b>30</b>	

## 3.7. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Основы оформления презентаций и каталогов</b>	
Тема 1.1	Введение в графический дизайн и его применение в оформлении презентаций и каталогов	Рассматривается историография модного процесса и анализируются примеры оформления каталогов известных модных домов и брендов
Тема 1.2	Принципы композиции и структуры презентаций и каталогов	Даются принципы композиции и структуры презентаций и каталогов, приводятся примеры – разнообразный визуальный ряд, который поможет на практике студентам сформировать шаблоны презентаций и каталогов.
Тема 1.3	Цветовое решение и шрифтовое оформление в презентациях и каталогах	Анализируются тренды в цветовых и шрифтовых оформлениях
<b>Раздел II</b>	<b>Программные инструменты для создания презентаций и каталогов</b>	
Тема 2.1	Основы работы с программой PowerPoint	Создаются стильные презентации в программе PowerPoint на тему историографии моды и модных процессов
Тема 2.2	Введение в программу InDesign	Разрабатывается макет и верстка образца каталога промышленных изделий в программе InDesign
Тема 2.3	Анимация и интерактивные элементы в презентациях	Используются анимация и интерактивные элементы для визуального улучшения проекта
<b>Раздел III</b>	<b>Практическое применение навыков на примере соцсетей</b>	
Тема 3.1	Создание Telegram-канала модного бренда	Создается Telegram-канал модного бренда
Тема 3.2	Создание и ведение публичной страницы в VK	Создается публичная страница модного бренда на платформе VK

## 3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Т Р У Д О Е М К О С Т Ь , Ч А С
<b>Раздел I</b>	<b>Основы оформления презентаций и каталогов</b>			
Тема 1.1	Введение в графический дизайн и его применение в оформлении презентаций и каталогов	Подготовить сообщение на тему историографии модных процессов	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>3</b>
Тема 1.2	Принципы композиции и структуры презентаций и каталогов	Создать структуру для конкретной промышленной коллекции	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>3</b>

Тема 1.3	Цветовое решение и шрифтовое оформление в презентациях и каталогах	Разработать актуальную цветовую палитру и выбрать шрифты для конкретного проекта	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>3</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Программные инструменты для создания презентаций и каталогов</b>			
Тема 2.1	Основы работы с программой PowerPoint	Создание презентации	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>3</b>
Тема 2.2	Введение в программу InDesign	Разработка макета и верстка образца каталога	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>3</b>
Тема 2.3	Анимация и интерактивные элементы в презентациях	Подготовить работы к просмотру	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>3</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Практическое применение навыков на примере соцсетей</b>			
Тема 3.1	Создание и ведение Telegram-канала модного бренда	Подготовить работы к просмотру	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>5</b>
Тема 3.2	Создание и ведение публичной страницы в VK	Подготовить работы к просмотру	устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>5</b>

### 3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся

	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации
--	--	--	---

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенции	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-5: ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - дополняет теоретическую информацию сведениями профессионального и исследовательского характера; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе дополнительные

повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - анализирует модные тенденции и основные коды и характеристики модных домов; • допускает единичные негрубые ошибки; достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами		

4.2.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Презентация подготовленных работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание презентации для выставки промышленной коллекции, включающей в себя информацию о коллекции, ее характеристики, иллюстрации и графические элементы</li> <li>2. Разработка каталога продукции модного бренда, включающего в себя фотографии и технические характеристики</li> <li>3. Создание презентации на тему истории известного модного дома, включая исторические факты, достижения и перспективы</li> <li>4. Создание лукбука коллекции</li> <li>5. Создание Telegram-канала</li> </ol>	ПК-5: ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контроль о-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в ходе опроса продемонстрировал глубокие знания сущности проблемы, были даны, полные ответы на все вопросы		5
	Обучающийся правильно рассуждает, дает верные ответы, однако, допускает незначительные неточности		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.		3

Наименование оценочного средства (контроль оценок мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся в ходе опроса не смог дать правильные ответы на поставленные вопросы.		2

5.3.

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Устный опрос и презентация работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Создание и защита презентации по теме «Оформление промышленной коллекции: ключевые элементы дизайна и визуализации»</li> <li>2) Разработка каталога промышленной коллекции с учетом актуальных цветовых решений и композиции</li> <li>3) Создание брендбука для промышленной коллекции, включающей в себя логотип, цветовую палитру и фирменный стиль</li> <li>4) Изучение и анализ работы известных дизайнерских домов моды в контексте каталогов и брендбуков</li> </ol>	ПК-5: ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3

5.4.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: устный опрос	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	при выполнении практических заданий.		
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		зачтено/не зачтено
- презентация работ в форме портфолио		
<b>Итого Зачет</b>		зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайн и дизайн костюма	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки,	Компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронно го ресурса (заполняет я для изданий в электронно м виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Пармон Ф.М.	Рисунок и мода-графика	Учебник	Екатеринбург: Издательство Гуманитарног о университета	2004		5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлова Т.В., Ильичева Е.В.	Стиль в костюме 20 века	Учебник	М: МГТУ Косыгина	2003		333
2	Гофман А.Б.	Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения	Учебник	СПб: Питер	2018		
3	Ермилова Д.Ю.	История домов моды	Учебное пособие	М.: Юрайт	2021		100
4	Ермилова Д.Ю.	Теория моды	Учебное пособие	М.: Юрайт	2022		



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

### 11.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

## **ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>