

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2024 19:56:01
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра Общего и славянского искусствознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы

Уровень образования	аспирантура
Научная специальность	5.10.3 Виды искусства
Направленность	Изобразительно, декоративно-прикладное искусство и архитектура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 13.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы»

Канд. филол. н.

В.Е. Добровольская

Заведующий кафедрой:

д.культ., доц. Г.В. Варакина

1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы» обучающийся должен:

- анализировать объекты декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов с применением системного метода;
- сопоставлять произведения декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов на основе знаний об их стилистических, технологических, региональных и локальных особенностях;
- стилистически идентифицировать произведение на основе маркирующих параметров.

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы» включена в часть 2.1 Дисциплины (модули) Образовательного компонента и является элективной, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: Стилеобразование в изобразительном искусстве

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<u>Знать:</u> специфику научной литературы, связанной с междисциплинарными и комплексными исследованиями. <u>Уметь:</u> следить за научной информацией по направлению подготовки; самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию. <u>Владеть:</u> навыками критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей.	Л, ИДЗ, СР
- способность идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства	<u>Знать:</u> регионально-этнические особенности художественной культуры России; <u>Уметь:</u> идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства; <u>Владеть:</u> навыками системного анализа произведений русского искусства с привлечением широкого культурного, в том числе традиционного художественного, контекста.	СР, ИДЗ

4. Объем и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	96

Лекции (ч)	10
Практические занятия (семинары) (ч)	20
Самостоятельная работа (ч)	34
Контроль	32
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
Специфика декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов	1. Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры народа. Характерные особенности декоративно-прикладного искусства. 2. Предпосылки возникновения кустарной художественной промышленности. Развитие кустарных и народных художественных промыслов в России	2	1. Ремесла Древней Руси 2. Канон и импровизация в рамках декоративно-прикладного искусства 3. Техники и технологии / художественные особенности	4	Индивидуальное домашнее задание
Художественная обработка твердой группы материалов	1. Художественная обработка дерева 2. Художественная обработка металла 3. Художественная обработка камня	4	1. Художественная обработка стекла 2. Художественная обработка кости 3. Художественная обработка глины	8	Индивидуальное домашнее задание
Художественная обработка мягкой группы материалов	1. Художественная обработка ткани 2. Художественная обработка кожи и меха	4	1. Типы вышивок 2. Типы кружев	8	Индивидуальное домашнее задание
ВСЕГО часов в семестре		10		20	Экзамен

5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Специфика декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	12
2	Художественная обработка твердой группы материалов	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	10
3	Художественная обработка мягкой группы материалов	Подготовка презентации по индивидуальному заданию	12
ВСЕГО часов в семестре:			34

6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы» используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.

7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля

Темы презентаций:

Описание-анализ изделия хохломского промысла, типология технологических особенностей, типология декоративных элементов.

Индивидуальное домашнее задание выполняется в форме кейса.

Полный комплект оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе.

7.3 Примеры используемых оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

- Возникновение елецкого кружевного промысла
- Художественные особенности обнинской росписи
- Локальные особенности екатеринбургского камнерезного промысла
- Технологические особенности абрамцево-кудринской резьбы
- Художественные особенности белорусской росписи по стеклу
- Технологические приемы и художественные особенности мураевенской вышивки
- Возникновение и развитие промысла «Кадомский вениз»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие,)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература							
1	Молотова, В. Н.	Декоративно-прикладное искусство	Учебное пособие	Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М	2021	-	https://znanium.com/catalog/product/1209282
2	Миронова, А. Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Учебное пособие	Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М	2003	-	https://znanium.com/catalog/product/1907559
3	Шауро, Г.Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Учебное пособие	Минск : РИПО	2019		https://znanium.com/catalog/product/1056329
4	Дубровин, А. А.	Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы	Учебное пособие	Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова	2014		https://e.lanbook.com/book/73830
5	Миненко, Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири	Учебное пособие	Кемерово : КемГИК,	2006		https://e.lanbook.com/book/45961
Дополнительная литература							
1	Смирнова, Л. Э	Народные промыслы и ремесла Сибири	Учебное пособие	Красноярск: СФУ	2016.		https://znanium.com/catalog/product/967535
2	Ткаченко, А. В.	Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании	Учебное пособие	Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры	2019		https://znanium.com/catalog/product/1154365
3	Земцова И. В.	Северные росписи: эволюция художественной системы	Монография	Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина	2017		https://e.lanbook.com/search?query=Северные%20росписи

							&block=booksText&page=1&limit=10
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>.
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/>.
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» <https://e.lanbook.com>
5. Национальная электронная библиотека («НЭБ») <http://нэб.пф/>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитории №209 - для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.