

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 12:06:01  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»  
Кафедра музыковедения

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Инструментоведение

|                                                                 |                                                           |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | специалитет                                               |                                                                                 |
| Специальность                                                   | 53.05.02                                                  | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация                                                   | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром |                                                                                 |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                                     |                                                                                 |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                     |                                                                                 |

Рабочая программа учебной дисциплины (Инструментоведение) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 17 от 21.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. преподаватель Т.М. Щепатова  
Заведующий кафедрой: Р.Р. Чекменева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Инструментоведение» изучается во втором семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инструментоведение» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Чтение партитур;
- Специальность;
- Инструментовка;
- Техника игры на оркестровых инструментах;
- Методика репетиционной работы;
- Методика работы с солистами.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Инструментоведение» являются:

- овладение теоретическими знаниями, необходимыми для дирижирования музыкальными произведениями для различных инструментальных ансамблевых и оркестровых составов, о музыкальных инструментах, их истории, устройстве, конструктивных особенностях, приемах игры, технических возможностях и практике применения в оркестровой музыке;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3<br>Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля) | ИД-ПК-3.1<br>Выбор приемов инструментоведения, оркестровки и аранжировки в связи с теоретическим и историческим аспектом | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет глубокими познаниями в области истории формирования, устройства, выразительных и технических возможностей, приемов игры на музыкальных инструментах;</li> <li>– Выполняет дирижерский анализ оркестровых партитур музыкальных произведений XVII-XXI веков;</li> <li>– Демонстрирует знание наиболее известных образцов оркестровых партий основных оркестровых инструментов из музыкального наследия XVII-XXI веков;</li> <li>– Выполняет несложные переложения фортепианных фрагментов для инструментальных составов.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                     | ИД-ПК-3.2<br>Применение на практике базовых принципов оркестровки и аранжировки                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 2 семестр                     | экзамен                        | 96         | 18                                | 16                        |                           |                              |                                          | 38                                       | 24                            |
| Всего:                        |                                | 96         | 18                                | 16                        |                           |                              |                                          | 70                                       | 24                            |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы                       |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Контактная работа                         |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Лекции, час                               | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Второй семестр                                                   |                                           |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2                                                                                                                         | Раздел I. Струнные инструменты                                   | х                                         | х                            | х                           | х                               | 38                             | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>– устный опрос                                                                                                    |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Струнные смычковые инструменты. Введение             | 1                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Скрипка                                              | 1                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3<br>Альт                                                 | 1                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.4<br>Виолончель и контрабас                               | 1                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.5<br>Струнные щипковые инструменты                        | 2                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.1<br>Скрипка                            |                                           | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.2<br>Альт                               |                                           | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.3<br>Виолончель                         |                                           | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.4<br>Контрабас                          |                                           | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.5<br>Струнные щипковые инструменты      |                                           | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2                                  | Раздел II. Деревянные духовые инструменты | х                            | х                           | х                               | х                              |                                                                                                                                                               |
| Тема 2.1<br>Флейта                                                                                                                                      |                                                                  | 1                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
| Тема 2.2<br>Гобой                                                                                                                                       |                                                                  | 1                                         |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                           |                          |                              | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Контактная работа   |                           |                          |                              |                                |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |                                |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3<br>Кларнет                                              | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.4<br>Фагот                                                | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.5<br>Саксофон                                             | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.1<br>Флейта                             |                     | 1                         |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.2<br>Гобой                              |                     | 1                         |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.3<br>Кларнет                            |                     | 1                         |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.4<br>Фагот                              |                     | 1                         |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.5<br>Саксофон                           |                     | 1                         |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
| ПК-3:                                                                                                                                                   | <b>Раздел III. Медные духовые инструменты</b>                    | x                   | x                         | x                        | x                            | 15                             | Формы текущего контроля по разделу III:<br>– устный опрос                                                                                      |
| ИД-ПК-3.1                                                                                                                                               | Тема 3.1<br>Валторна                                             | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
| ИД-ПК-3.2                                                                                                                                               | Тема 3.2<br>Труба                                                | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.3<br>Тромбон                                              | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.4<br>Туба                                                 | 1                   |                           |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.1                                       |                     | 1                         |                          |                              | x                              |                                                                                                                                                |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Валторна                                                         |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.2<br>Труба                              |                     | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.3<br>Тромбон                            |                     | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.4<br>Туба                               |                     | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
| ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2                                                                                                                         | <b>Раздел IV. Ударные и клавишные инструменты</b>                | х                   | х                            | х                           | х                               | 15                             | Формы текущего контроля<br>по разделу IV:<br>– устный опрос                                                                                                   |
|                                                                                                                                                         | Тема 4.1<br>Ударные инструменты с определенной высотой звука     | 1                   |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 4.2<br>Ударные инструменты без определенной высоты звука    | 1                   |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 4.3<br>Клавишные инструменты                                | 1                   |                              |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 4.1<br>Ударные инструменты                |                     | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 4.2<br>Клавишные инструменты              |                     | 1                            |                             |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Экзамен                                                          | х                   | х                            | х                           | х                               | 24                             | экзамен по билетам                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                         | <b>ИТОГО за второй семестр</b>                                   | <b>18</b>           | <b>16</b>                    |                             |                                 | <b>62</b>                      |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <b>ИТОГО за весь период</b>                                      | <b>18</b>           | <b>16</b>                    |                             |                                 | <b>62</b>                      |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины      | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Струнные инструменты</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 1.1         | Струнные смычковые инструменты.<br>Введение | Обзор группы струнных смычковых инструментов как доминирующей части симфонического оркестра. Количественные пропорции инструментов струнной группы. Настройка. Аппликатура. Двойные ноты. Аккорды. Прием <i>divisi</i> .<br>Техника владения смычком. Основные штрихи. Тембровые эффекты ( <i>sul ponticello</i> , <i>sul tasto</i> , <i>col legno</i> ). Прием <i>pizzicato</i> . Натуральные и искусственные флажолеты и способы их нотации. Применение сурдин. Перестройка струн. |
| Тема 1.2         | Скрипка                                     | История инструмента. Строение, оркестровый диапазон и использование его крайних пределов. Постановка и аппликатура. Позиционная техника. Двойные ноты. Аккорды. Флажолеты. Изучение примеров из оркестровой музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 1.3         | Альт                                        | История инструмента. Строение, оркестровый диапазон и использование его крайних пределов. Постановка и аппликатура. Позиционная техника. Ключи. Двойные ноты. Аккорды. Флажолеты. Изучение примеров из оркестровой музыки.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема 1.4         | Виолончель и контрабас                      | История инструмента. Строение, оркестровый диапазон и использование его крайних пределов. Постановка и аппликатура. Позиционная техника. Ставка у виолончели. Пятиструнный контрабас. Ключи. Двойные ноты. Аккорды. Флажолеты. Изучение примеров из оркестровой музыки.                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 1.5         | Струнные щипковые инструменты               | Обзор инструментов. Строение, диапазон и приемы игры на инструментах народной музыки. Изучение примеров из оркестровой музыки.<br>Арфа. История инструмента. Строение, оркестровый диапазон и использование его крайних пределов. Педальная нотация. Аппликатура. <i>Glissando</i> . Аккорды. Флажолеты.<br>Закрытые звуки. Игра у деки. Изучение примеров из оркестровой музыки.                                                                                                    |
| <b>Раздел II</b> | <b>Деревянные духовые инструменты</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 2.1         | Флейта                                      | История инструмента. Строение, оркестровый диапазон и использование его крайних пределов. Аппликатурная система. Регистры. Трели и <i>tremolo</i> .<br>Видовые инструменты: малая флейта, альтовая флейта, басовая флейта.<br>Изучение примеров из оркестровой музыки.                                                                                                                                                                                                               |
| Тема 2.2         | Гобой                                       | История инструмента. Строение, оркестровый диапазон и использование его крайних пределов. Аппликатурная система. Регистры. Трели и <i>tremolo</i> .<br>Видовые инструменты: английский рожок, гобой д'амур и другие (обзор).<br>Изучение примеров из оркестровой музыки.                                                                                                                                                                                                             |

|          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2.3 | Кларнет | История инструмента. Строение, оркестровые диапазоны кларнетов in B и in A, использование его крайних пределов. Аппликатурная система. Регистры. Трели и tremolo. Видовые инструменты: бас-кларнет, малый кларнет, бассетгорн. Изучение примеров из оркестровой музыки. |
|----------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка докладов;
- подготовку к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- проведение ежемесячного научного семинара по темам «.....»;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                     | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Струнные инструменты</b>                                                         |                                                                                        |                                                                                     |                   |
| Тема 1.1        | Струнные смычковые инструменты. Введение                                            | 1. Изучить партии струнных инструментов в партитурах музыкальных произведений XVII-XXI | Устный опрос                                                                        | 4                 |



|                  |                                       |                                                                                                                                                                                                             |              |   |
|------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|                  |                                       | веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                                                                                                 |              |   |
| Тема 1.2         | Скрипка                               | 1. Изучить партии первых и вторых скрипок в партитурах музыкальных произведений XVII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.        |              | 4 |
| Тема 1.3         | Альт                                  | 1. Изучить партии альтов в партитурах музыкальных произведений XVII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                         |              | 6 |
| Тема 1.4         | Виолончель и контрабас                | 1. Изучить партии виолончелей и контрабасов в партитурах музыкальных произведений XVII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.      |              | 4 |
| Тема 1.5         | Струнные щипковые инструменты         | 1. Изучить партии арфы в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                          |              | 6 |
| <b>Раздел II</b> | <b>Деревянные духовые инструменты</b> |                                                                                                                                                                                                             |              |   |
| Тема 2.1         | Флейта                                | 1. Изучить партии флейт и их разновидностей в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.     | Устный опрос | 4 |
| Тема 2.2         | Гобой                                 | 1. Изучить партии гобоев и их разновидностей в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.    |              | 4 |
| Тема 2.3         | Кларнет                               | 1. Изучить партии кларнетов и их разновидностей в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия. |              | 4 |
| Тема 2.4         | Фагот                                 | 1. Изучить партии фаготов и их разновидностей в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий                                                                   |              | 2 |

|                   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |
|-------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|                   |                                                   | из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                                                                                                                                                                                    |              |   |
| Тема 2.5          | Саксофон                                          | 1. Изучить партии саксофонов и их разновидностей в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                                       |              | 4 |
| <b>Раздел III</b> | <b>Медные духовые инструменты</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |
| Тема 3.1          | Валторна                                          | 1. Изучить партии валторн в разных строях в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                                              | Устный опрос | 4 |
| Тема 3.2          | Труба                                             | 1. Изучить партии труб в разных строях и их разновидностей в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                             |              | 4 |
| Тема 3.3          | Тромбон                                           | 1. Изучить партии тромбонов в разных ключах в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                                            |              | 4 |
| Тема 3.4          | Туба                                              | 1. Изучить партии туб в партитурах музыкальных произведений XVIII-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.                                                                  |              | 4 |
| <b>Раздел IV</b>  | <b>Ударные и клавишные инструменты</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |
| Тема 4.1          | Ударные инструменты с определенной высотой звука  | 1. Изучить партии ударных инструментов с определенной высотой звука и способы их записи в партитурах музыкальных произведений XIX-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.  | Устный опрос | 4 |
| Тема 4.2          | Ударные инструменты без определенной высоты звука | 1. Изучить партии ударных инструментов без определенной высоты звука и способы их записи в партитурах музыкальных произведений XIX-XXI веков<br>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия. |              | 4 |
| Тема 4.3          | Клавишные инструменты                             | 4. Изучить партии ударных инструментов без определенной                                                                                                                                                                                            |              | 4 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>высоты звука и способы их записи в партитурах музыкальных произведений XIX-XXI веков</p> <p>2. Изучить разделы учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы по теме занятия.</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ПК-3<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| высокий                                 |                                                                                                     | отлично                                                                         | —                                  | —                                     | Обучающийся:<br>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, свободно ориентируется в оркестровых партитурах;<br>– дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера;<br>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный                              |                                                                                                     | хорошо                                                                          | —                                  | —                                     | Обучающийся:<br>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия, достаточно хорошо ориентируется в оркестровых партитурах;                                                                                                                                                                                                                                                      |

|         |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|--|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| базовый |  | удовлетворительно   | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует базовые теоретические знания основного учебного материала дисциплины, поверхностно ориентируется в оркестровых партитурах;</li> <li>– с неточностями применяет принятую в отечественном и зарубежном музыкознании терминологию;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме.</li> </ul> |
| низкий  |  | неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала; допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении терминологии;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Инструментоведение» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                      | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                 | Формируемая компетенция         |
|------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1.   | Устный опрос по разделу I «Струнные инструменты»             | Типовые вопросы:<br>1. История скрипки<br>2. Устройство скрипки<br>3. Флажолеты скрипки<br>4. Позиции на скрипке<br>5. Tremolo на скрипке                                               | ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2 |
| 2.   | Устный опрос по разделу II «Деревянные духовые инструменты»  | Типовые вопросы:<br>1. История флейты<br>2. Устройство флейты<br>3. Оркестровый диапазон<br>4. Аппликатурная система флейты<br>5. Разновидности флейты                                  | ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2 |
| 3.   | Устный опрос по разделу III «Медные духовые инструменты»     | Типовые вопросы:<br>1. История валторны<br>2. Устройство современной валторны<br>3. Оркестровый диапазон валторны<br>4. Закрытые звуки на валторне<br>5. Применение сурдины на валторне | ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2 |
| 4.   | Устный опрос по разделу IV «Ударные и клавишные инструменты» | Типовые вопросы:<br>1. Основы устройства органа<br>2. Лабиальные регистры органа<br>3. Язычковые регистры органа<br>4. Регистры на клавесине<br>5. Оркестровый диапазон литавр          | ПК-3:<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2 |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Шкалы оценивания <sup>1</sup> |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100-балльная<br>система       | Пятибалльная<br>система |
| Устный опрос                                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                                                                                                            |                               | 5                       |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.                                                                                    |                               | 4                       |
|                                                                                      | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по темам устного опроса, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |                               | 3                       |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | 2                       |

<sup>1</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкалы оценивания <sup>1</sup> |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100-балльная<br>система       | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Не принимал участия в устном опросе. |                               |                         |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма<br>промежуточной<br>аттестации  | Типовые контрольные задания и иные<br>материалы для проведения<br>промежуточной аттестации:                                                                                                                       | Формируемая компетенция        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Экзамен:<br>в устной форме по билетам | Билет 1<br>1. Скрипка<br>2. Тромбон<br>Билет 2<br>1. Альт<br>2. Орган<br>Билет 3<br>1. Виолончель<br>2. Шумовые ударные<br>инструменты Билет 4<br>1. Контрабас<br>2. Валторна<br>Билет 5<br>1. Арфа<br>2. Литавры | ПК-3<br>ИД-ПК-3.1<br>ИД-ПК-3.2 |



## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации                | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Шкалы оценивания     |                      |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <p>Экзамен:<br/>в устной форме по билетам</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами из мировой музыкальной практики.</p> |                      | 5                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>                                                                                   |                      | 4                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |                      | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>Ответ обучающегося обнаруживают существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена обучающийся затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p> |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                               | 100-балльная система | Пятибалльная система                     |
|----------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| Текущий контроль:                            |                      |                                          |
| - устный опрос                               |                      | 2 – 5                                    |
| Промежуточная аттестация экзамен             |                      | отлично<br>хорошо                        |
| <b>Итого за семестр (дисциплину) экзамен</b> |                      | удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- прослушивание фрагментов оркестровых произведений с нотами партитур;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                        | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                             | Комплект учебной мебели, акустическое или электрическое пианино, доска маркерная или меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудио- и видеоформатах в аудитории                 |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                     | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                            |
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся | Комплект учебной мебели, акустическое или электрическое пианино, доска маркерная или меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудио- и видеоформатах в аудитории                 |
| <b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 3</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Читальный зал библиотеки                                                                                                                                                                    | Комплект учебной мебели, рабочие места, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |

# 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                                                                      | Автор(ы)                       | Наименование издания                                                                         | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                                                   | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                  |                                |                                                                                              |                                     |                                                                |             |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                                                                          | Попов С.С.                     | Инструментоведение                                                                           | Учебник                             | СПб.: Планета музыки                                           | 2024        | <a href="https://e.lanbook.com/book/370646">https://e.lanbook.com/book/370646</a>     | -                                                |
| 2                                                                                                          | Кобина Л.И.                    | Инструментоведение. Лекции                                                                   | УП                                  | М.: Юрайт                                                      | 2024        | <a href="https://urait.ru/bcode/543236">https://urait.ru/bcode/543236</a>             | -                                                |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                            |                                |                                                                                              |                                     |                                                                |             |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                                                                          | Князева Н.А.                   | Инструментоведение                                                                           | УП                                  | Кемерово: КемГИК                                               | 2015        | <a href="https://e.lanbook.com/book/79426">https://e.lanbook.com/book/79426</a>       | -                                                |
| 2                                                                                                          | Шамрина Е.А., Воробьева С.А.   | Инструментоведение в таблицах                                                                | УП                                  | Липецк: Липецкий ГПУ                                           | 2016        | <a href="https://e.lanbook.com/book/111937">https://e.lanbook.com/book/111937</a>     | -                                                |
| 3                                                                                                          | Давиденкова-Хмара Е.Ш. (сост.) | Очерки по вопросам оркестровки и музыкальной композиции                                      | УП                                  | СПб.: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова                        | 2020        | <a href="https://e.lanbook.com/book/170935">https://e.lanbook.com/book/170935</a>     | -                                                |
| 4                                                                                                          | Кожухарь В.И.                  | Инструментоведение: Духовой и симфонический оркестры                                         | УП                                  | СПб.: Лань, Планета музыки                                     | 2021        | <a href="https://e.lanbook.com/book/173357">https://e.lanbook.com/book/173357</a>     | -                                                |
| 5                                                                                                          | Геварт Ф.О.                    | Методический курс оркестровки                                                                | УП                                  | СПб.: Планета музыки                                           | 2024        | <a href="https://e.lanbook.com/book/393146">https://e.lanbook.com/book/393146</a>     | -                                                |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                |                                                                                              |                                     |                                                                |             |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                                                                          | Франкштейн Б.С.                | Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине «Инструментоведение» | Методические указания               | Утверждено на заседании кафедры протокол № 73 от 20.04.2018 г. | 2018        | ЭИОС                                                                                  | -                                                |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                       |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                       |
| 3.                                                              | Электронная библиотека образовательной платформы Юрайт <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                             |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                    |
| 1.                                                              | Музыкальная библиотека Петруччи <a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>                                                  |
| 2.                                                              | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»<br><a href="https://notes.tarakanov.net">https://notes.tarakanov.net</a> |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |