

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:56:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

| | |
|--|---|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | Код Народная художественная культура 51.03.02 |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |
| 1.1. Способы проведения практики | |
| стационарная. | |
| 1.2. Сроки и продолжительность практики | |

| семестр | форма проведения практики | продолжительность практики |
|---------|-------------------------------------|----------------------------|
| шестой | непрерывно (выделяется один период) | 4 недели |
| седьмой | непрерывно (выделяется один период) | 4 недели |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

Шестой семестр - зачет с оценкой
Седьмой семестр - зачет с оценкой .

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Педагогическая практика) относится к обязательной части.

1.6. Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Методика преподавания бальных (спортивных) танцев европейской и латиноамериканской программ, Методика преподавания народно-сценического танца, Историко-бытовой и бальный танец, История и теория хореографического искусства, Сценическое искусство и постановка танца.
- изучение организационных принципов работы хореографического коллектива;

¹ Аннотацию можно формировать из РПП, путем удаления лишних разделов, но с учетом требований форматирования!

- приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в хореографическом коллективе;
- развитие и накопление навыков организации учебной работы в хореографическом коллективе;
- изучение и участие в воспитательной и учебно-творческой работе организации;
- освоение приемов, методов и способов репетиционной деятельности в хореографическом коллективе;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.
- освоение методов и способов пространственной композиции, приемов её построения.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-1 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | ИД-ОПК-1.1 Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся |
| | ИД-ОПК-1.2 Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа |
| ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ИД-ПК-1.2 Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства |
| | ИД-ПК-1.3 Планирование учебного процесса с учетом современных требований в области современных направлений танцевального спорта и искусства |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

| | | | | |
|---------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 12 | з.е. | 384 | час. |
|---------------------------|----|------|-----|------|