

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:30:23
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed910d479

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль)/ Специализация	Реставрация и экспертиза антиквариата
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Способы проведения практики
стационарная.

Сроки и продолжительность практики

Семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Восьмой	непрерывно (выделяется один период)	4 недели

Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1 Способен проводить консервацию и реставрацию для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций, а также их</i>	<i>ИД-ПК-1.1 Определение современных тенденций в развитии реставрационного дела, специфики отечественной музейной деятельности, актуальных форм работы музеев с реставраторами и консерваторами, произведениями искусства, организационно-правовых норм деятельности музеев</i>

изучать, обеспечивать и контролировать сохранность	
ПК-2 Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	ИД-ПК-2.1 <i>Управление технологией учета и музейного хранения памятников искусства и культуры, актуализация объектов наследия, определение места и роли памятников в системе культурных ценностей</i>
	ИД-ПК-2.2 <i>Анализ актуальных вопросов превентивной консервации, учета, хранения объектов культурного наследия</i>
	ИД-ПК-2.3 <i>Применение достижений в области реставрации и консервации в сохранении музейных коллекций и их популяризации</i>
ПК-3 Способен проводить методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации	ИД-ПК-3.1 <i>Анализ современной технологии консервационно-реставрационных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия из различных материалов</i>
ПК-4 Способен применить экспертно-аналитические навыки в реставрационных исследованиях	ИД-ПК-4.2 <i>Проведение аналитической оценки во время информационного поиска в области реставрационно-консервационных работ</i>

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------