

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Ознакомительный курс гравюры

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Ознакомительный курс гравюры» изучается в седьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Ознакомительный курс гравюры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Ознакомительный курс гравюры» являются:

- выработать у слушателей навыки владения основными техниками классической гравюры.

- формировать у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Ознакомительный курс гравюры» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Использование профессиональных технических приемов создания живописно-графических произведений</p>	<p>- знать технические способы изготовления печатных форм основных видов принт-артов и методы их печати; - получить представление о возможностях и особенностях гравюрных техник; - уметь использовать полученные знания в своей дальнейшей творческой деятельности.</p>
<p>ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта</p>	<p>- знать основные техники классической гравюры и принт-арта; - владеть гравюрными техниками профессионально с применением изученных техник; - уметь работать в различных материалах и техниках.</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------