

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 11:40:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств
Кафедра Лингвистики и иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

| | |
|---|---|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.04 Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и декоративный металл |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Н.В. Новикова

Заведующий кафедрой: Н.В. Новикова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в первом, втором, третьем, четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

| | |
|-------------------|-------------------|
| первый семестр | - зачет |
| второй семестр | - зачет |
| третий семестр | - зачет |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части программы. Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных и социальных дисциплин. Содержание курса предполагает применение студентами фоновых гуманитарных и социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися при освоении образовательной программы среднего общего образования.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются:

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущем образовательном уровне, овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине :

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуации взаимодействия | <ul style="list-style-type: none"> – Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; – адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия; – использует основные лексико-грамматические средства в различных ситуациях общения; – демонстрирует умения построения устного и письменного высказывания на |
| | ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки | |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|---|---|
| | на государственном языке Российской Федерации и составление резюме и сопроводительного письма, необходимого при приеме на работу на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий | иностранном языке; – умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; – владеет методикой составления писем на государственном языке, сопроводительного письма и резюме на иностранном языке, с применением адекватных языковых форм и средств. – понимает содержание различного типа текстов на иностранном языке; – пользуется основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского и иностранного языка; – умеет использовать информационные источники для осуществления переводов; – осуществляет перевод различного типа профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык. |
| | ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление и проведение презентаций на иностранном языке | |
| | ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Иностранный язык» по учебному плану составляет:

| | | | | |
|-------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения | 8 | з.е. | 256 | час. |
|-------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины «Иностранный язык» для обучающихся по видам занятий.

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, | промежуточная аттестация, час |
| 1 семестр | зачет | 64 | | 32 | | | | 32 | |
| 2 семестр | зачет | 64 | | 32 | | | | 32 | |
| 3 семестр | зачет | 64 | | 32 | | | | 32 | |
| 4 семестр | зачет с оценкой | 64 | | 32 | | | | 32 | |
| Всего: | | 256 | | 128 | | | | 128 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| Первый семестр | | | | | | | |
| УК-4: ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4 | Раздел I. Иностранный язык для общих целей | х | х | х | х | 32 | Формы текущего контроля по разделу I: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо |
| | Тема 1. Введение | | | | | х | |
| | Практическое занятие 1.1. Роль иностранного языка в современной жизни | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 1.2. Из истории изучаемого языка | | 2 | | | х | |
| | Тема 2. Человек и его окружение | | | | | х | |
| | Практическое занятие 2.1 Знакомство | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 2.2 Биография | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 2.3 Мои друзья | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 2.4 Моя семья | | 2 | | | х | |
| | Тема 3. Студенческая жизнь | | | | | х | |
| | Практическое занятие 3.1 Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 3.2 Активный и пассивный отдых. Хобби студентов | | 2 | | | х | |
| | Тема 4. Высшее образование | | | | | х | |
| | Практическое занятие 4.1 Высшее образование в России | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 4.2 Мой университет | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 4.3 Высшее образование в странах изучаемого языка | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 4.4 Ведущие университеты стран изучаемого языка | | 2 | | | х | |
| | Тема 5. Города России | | | | | х | |
| | Практическое занятие 5.1 Москва – столица нашей Родины. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 5.2 Мой родной город. | | 2 | | | х | |
| Тема 6. Культура стран изучаемого иностранного языка | | | | | х | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Практическое занятие 6.1 Праздники в странах изучаемого языка. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 6.2 Важнейшие традиции стран изучаемого языка. | | 2 | | | х | |
| | <i>Зачет</i> | х | х | х | х | х | |
| | ИТОГО за первый семестр | | 32 | | | | |
| | Второй семестр | | | | | | |
| <i>УК-4: ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4</i> | Раздел II. Иностранный язык для общих целей (продолжение) | х | х | х | х | 32 | Формы текущего контроля по разделу II: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо |
| | Тема 7. Страны изучаемого языка. Общие сведения | | | | | х | |
| | Практическое занятие 7.1 Общие сведения о странах изучаемого иностранного языка | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 7.2 Великобритания. Германия. Франция | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 7.3 США. Швейцария | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 7.4 Австралия. Новая Зеландия. Бельгия | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 7.5 Канада. Австрия | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 7.6 Важнейшие города стран изучаемого языка | | 2 | | | х | |
| | Тема 8. Путешествия | | | | | х | |
| | Практическое занятие 8.1 Цели путешествий. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 8.2 Путешествия на различных видах транспорта | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 8.3 Аренда машин | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 8.4 Виды отелей | | 2 | | | х | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Практическое занятие 8.5 Покупки. Виды товаров | | 2 | | | х | |
| | Тема 9. Еда | | | | | х | |
| | Практическое занятие 9.1 Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии. Здоровый образ жизни. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 9.2 Кухня США, Канады, Бельгии. Здоровый образ жизни. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 9.3 Австралии и Новой Зеландии | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 9.4 Здоровый образ жизни. | | 2 | | | х | |
| | <i>Зачет</i> | х | х | х | х | х | |
| | ИТОГО за второй семестр | | 32 | | | | |
| Третий семестр | | | | | | | |
| <i>УК-4:</i> <i>ИД-УК-4.1</i> <i>ИД-УК-4.2</i> <i>ИД-УК-4.3</i> <i>ИД-УК-4.4</i> | Раздел III. Иностранный язык для профессиональных целей | х | х | х | х | 32 | |
| | Тема 10. Гардероб. | | | | | х | <i>Формы текущего контроля по разделу III:</i> - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо |
| | Практическое занятие 10.1. Предметы одежды. Ювелирные украшения. Общие понятия. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 10.2. Планирование гардероба и его сочетаемость с ювелирными украшениями. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 10.3. Базовый гардероб женщины | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 10.4. Базовый гардероб мужчины | | 2 | | | х | |
| | Тема 11. Цвет. | | | | | х | |
| | Практическое занятие 11.1 Из истории цветов. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 11.2 Теория цвета | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 11.3 Выразить себя при помощи цвета | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 11.4 Символизм цвета. | | 2 | | | х | |
| | Тема 12. История ювелирного искусства. | | | | | х | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Практическое занятие 12.1 От античности к эпохе Ренессанса. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 12.2 Ювелирное искусство нового времени. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 12.3 От модерна к новым концепциям в европейском ювелирном искусстве XXI века. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 12.4 Русское ювелирное искусство: от средневековья к современности. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 12.5 Современное ювелирное искусство | | 2 | | | х | |
| | Тема 13. Традиционные и новые материалы и технологии. | | | | | х | |
| | Практическое занятие 13.1 Традиционные материалы. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 13.2 Новые материалы. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 13.3 Новые технологии. Ювелирная индустрия и экология. | | 2 | | | х | |
| | <i>Зачет</i> | х | х | х | х | х | |
| | ИТОГО за третий семестр | | 32 | | | | |
| Четвертый семестр | | | | | | | |
| <i>УК-4:</i> <i>ИД-УК-4.1</i> <i>ИД-УК-4.2</i> <i>ИД-УК-4.3</i> <i>ИД-УК-4.4</i> | Раздел IV. Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение) | х | х | х | х | 32 | Формы текущего контроля по разделу IV: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, |
| | Тема 14. Высокая мода. Известные модельеры. Известные ювелиры. | | | | | х | |
| | Практическое занятие 14.1 Из истории моды. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 14.2 Коко Шанель. | | 2 | | | х | |
| | Практическое занятие 14.3 Эльза Скиапарелли. | | 2 | | | х | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Практическое занятие 14.4 Кристиан Диор. | | 2 | | | x | - письмо |
| | Практическое занятие 14.5 Современные модельеры и ювелиры. | | 2 | | | x | |
| | Тема 15. Одежда и аксессуары: стили. | | | | | x | |
| | Практическое занятие 15.1 Этапы создания. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 15.2 Стили. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 15.3 Одежда и ювелирные изделия для разных возрастов. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 15.4 Одежда и украшения для особых случаев. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 15.5 Национальный костюм и аксессуары. | | 2 | | | x | |
| | Тема 16. Аксессуары к различным типам одежды. | | | | | x | |
| | Практическое занятие 16.1 Пальто и аксессуары. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 16.2 Платья, юбки и жакеты и аксессуары. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 16.3 Брюки, джинсы и аксессуары. | | 2 | | | x | |
| | Тема 17. Обувь и сумки. | | | | | x | |
| | Практическое занятие 17.1 Типы обуви. Создатели обуви. | | 2 | | | x | |
| | Практическое занятие 17.2 Сумки. Фурнитура из драг металлов. | | 2 | | | x | |
| | <i>Зачет с оценкой</i> | x | x | x | x | x | |
| | ИТОГО за четвертый семестр | | 32 | | | | |
| | ИТОГО за весь период | | 128 | | | | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|------------------|---|---|
| Раздел I | Иностранный язык для общих целей | |
| Тема 1 | Введение | Роль иностранного языка в современной жизни. Из истории изучаемого языка: развитие с момента образования, изменение с течением времени, общие сведения о произношении, грамматических формах и значениях слов; новые и устаревшие слова. Изучающее чтение и перевод фрагментов текста. |
| Тема 2 | Человек и его окружение | Знакомство. Биография. Друзья. Семья. Личные местоимения. Семантизация лексики с помощью перевода. Диалоги-расспросы с употреблением лексического материала по теме. Словообразовательные модели. Чтение и перевод фрагментов текста. |
| Тема 3 | Студенческая жизнь | Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов. Активный и пассивный отдых. Хобби студентов. Типы предложений. Тематические лексические единицы. Диалоги. Изучающее чтение. Чтение и перевод фрагментов текста. Притяжательные местоимения. Монологическое высказывание-рассуждение в рамках темы. Перевод фрагментов текста. |
| Тема 4 | Высшее образование | Высшее образование в России. Мой университет. Высшее образование в странах изучаемого языка. Ведущие университеты стран изучаемого языка. Порядковые числительные. Ознакомительное чтение. Составление тезисов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Основные правила написания делового письма (приглашения). |
| Тема 5 | Города России | Москва – столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы. Мой родной город. Тематические лексические единицы. Синтаксические особенности разговорной речи. Мини-диалоги. Изучающее чтение. Аудирование без опоры на текст. |
| Тема 6 | Культура стран изучаемого иностранного языка | Праздники в странах изучаемого языка. Важнейшие традиции стран изучаемого языка. Лексические единицы по теме. Беседа по теме. |
| Раздел II | Иностранный язык для общих целей (продолжение) | |
| Тема 7 | Страны изучаемого языка. Общие сведения | Общие сведения о странах изучаемого иностранного языка. Великобритания. Германия. Франция. США. Швейцария. Австралия. Новая Зеландия. Бельгия. Канада. Австрия. Важнейшие города стран изучаемого языка. Аудирование. Лексические единицы по теме. Ознакомительное чтение. Понимание основных фактов. Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Сложные предложения. Монологическое высказывание по теме с элементами рассуждения. |
| Тема 8 | Путешествия | Цели путешествий. Путешествия на различных видах транспорта. Аренда машин. Виды отелей. Проживание в |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | | отеле. Покупки. Виды товаров. Монологическое высказывание с опорой на заданные тезисы. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. Тематические лексические единицы. Краткое сообщение по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. Неопределенные местоимения. Основные правила составления письма-жалобы. |
| Тема 9 | Еда | Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии Кухня США, Канады, Бельгии Здоровое питание. Здоровый образ жизни. Аудирование по теме. Придаточные предложения. Образование и употребление прошедшего времени. Наречия. Монологическая речь. Прилагательное и наречие. Изучающее чтение. Устная речь: презентация. |
| Раздел III | Иностранный язык для профессиональных целей | |
| Тема 10 | Гардероб | Предметы одежды и ювелирные украшения. Общие понятия. Планирование гардероба. Базовый гардероб женщины. Базовый гардероб мужчины. Ознакомительное чтение. Монологическая и диалогическая речь. Аудирование. Основные правила составления резюме. |
| Тема 11 | Цвет | Из истории цветов. Теория цвета Как выразить себя при помощи цвета. Цвета базового гардероба. Цвета аксессуаров. Лексические единицы по теме. Поисковое чтение. Устная речь: презентация. |
| Тема 12 | История ювелирного искусства. | Эволюция эстетических предпочтений, художественных решений ювелирных форм, орнаментации, технологий в ювелирном искусстве. Творчество известных ювелирных фирм. Основные тенденции развития. Монологическая речь. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение. |
| Тема 13 | Традиционные и новые материалы и технологии. | Драгоценные металлы, драгоценные и полудрагоценные камни. Использование 3D печати. Современное ювелирное искусство. Аудирование. Лексические единицы по теме. |
| Раздел VI | Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение) | |
| Тема 14 | Высокая мода. Известные модельеры. Известные ювелиры. | Из истории моды на одежду и ювелирные изделия. Коко Шанель. Эльза Скиапарелли. Кристиан Диор. Просмотровое чтение. Лексические единицы по теме. Просмотр видео по теме. Аудирование. Презентация по теме. Основные правила составления сопроводительного письма. |
| Тема 15 | Одежда и аксессуары: стили. | Стили одежды и аксессуары. Одежда и ювелирные изделия для разных возрастов. Одежда и ювелирные изделия для особых случаев. Национальный костюм. Аудирование. Лексические единицы по теме. |

| | | |
|---------|--------------------------------------|---|
| Тема 16 | Аксессуары к различным типам одежды. | Типы пальто и аксессуаров к ним. Платья, юбки, жакеты и аксессуары к ним. Брюки. Джинсы и аксессуары к ним. Просмотровое чтение. Лексические единицы по теме. Просмотр видео по теме. Аудирование. |
| Тема 17 | Обувь и аксессуары | Типы обуви. Знаменитые создатели обуви. Сумки. Виды и стили, материалы. Изучающее чтение. Лексические единицы по теме. Аудирование. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Перечень разделов и тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|--|--|---|-------------------|
| Раздел I | Иностранный язык для общих целей | | | |
| Тема 1 | Введение | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Повторение основных фонетических правил. Подготовка устного сообщения о роли иностранного языка в современном мире. | Опрос 1, Дискуссия 1, Тест 1 | 6 |
| Тема 2 | Человек и его окружение | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Составление диалогов по теме. Изучение лексического материала по теме. Изучение основных словообразовательных моделей. | Дискуссия 2, Тест 1 | 6 |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|-----------|
| Тема 3 | Студенческая жизнь | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. | Дискуссия 2, Тест 1 | 5 |
| Тема 4 | Высшее образование | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Составление тезисов. Изучение правил написания делового письма о зачислении на курс. | Дискуссия 3, Тест 2, Письмо 1 | 5 |
| Тема 5 | Города России | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Составление мини-диалогов. Изучающее чтение. Подготовка к защите проекта. | Дискуссия 3, Тест 2, Проект 1 | 5 |
| Тема 6 | Культура стран изучаемого иностранного языка | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Подготовка к беседе по теме. | Дискуссия 3 Опрос 2, Тест 2 Презентация 1 | 5 |
| Итого по Разделу I | | | | 32 |
| Раздел II | Иностранный язык для общих целей (продолжение) | | | |
| Тема 7 | Страны изучаемого языка. Общие сведения | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий. Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям. Подготовка монологического высказывания по теме с элементами рассуждения. | Опрос 3, Тест 3, Дискуссия 4 | 10 |
| Тема 8 | Путешествия | Подготовка монологических высказываний с опорой на заданные тезисы. Изучение степеней сравнения прилагательных. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. Изучение лексических единиц по теме. Подготовка краткого сообщения по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. Изучение неопределенных местоимений. | Опрос 4, Тест 3, Дискуссия 5 | 10 |
| Тема 9 | Еда | Изучение различных типов придаточных предложений. Изучение различий употребления прилагательных и наречий. Подготовка к защите презентации проекта. | Опрос 4 Тест 6, Дискуссия 6, Презентация 2 Проект 2 | 12 |
| Итого по Разделу II | | | | 32 |
| Раздел III | Иностранный язык для профессиональных целей. | | | |
| Тема 10 | Гардероб | Изучение учебника в рамках темы. | Тест 5, | 8 |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|-----------|
| | | Изучение лексических единиц по теме. Поиск новой терминологии по теме в сети Интернет. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Краткое реферирование текстов. Составление резюме. | Опрос 5, Дискуссия 7, | |
| Тема 11 | Цвет | Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по теме. Поиск информации по теме в сети Интернет. Подготовка презентации по теме. | Опрос 5, Тест 5, Дискуссия 8, Тест 6 | 7 |
| Тема 12 | История ювелирного искусства. | Изучение учебника в рамках темы. Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Подготовка проекта по выбранной теме. Краткое реферирование текстов. | Опрос 6, Дискуссия 9, Тест 6 | 7 |
| Тема 13 | Традиционные и новые материалы и технологии. | Изучение учебника в рамках темы. Поиск информации в рамках подготовки проекта. Подготовка презентации по выбранной теме. Подготовка к защите проекта. | Опрос 6, Дискуссия 9, Тест 6, Проект 3, Презентация 3 | 10 |
| Итого по Разделу III | | | | 32 |
| Раздел VI | Иностранный язык для профессиональных целей (продолжение) | | | |
| Тема 14 | Высокая мода. Известные модельеры. Известные ювелиры. | Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Подготовка презентации по теме. Написание делового письма (сопроводительное письмо) | Опрос 7, Дискуссия 10 Тест 7 | 8 |
| Тема 15 | Одежда и аксессуары: стили. | Изучение лексических единиц по теме. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. Краткое реферирование текстов. | Опрос 7 Дискуссия 11, Тест 7 | 7 |
| Тема 16 | Типы одежды и аксессуаров. | Изучение учебника в рамках темы. Поиск новой терминологии в сети Интернет. Подбор и просмотр тематических видео в сети Интернет. | Опрос 8 Дискуссия 12, Тест 8 | 7 |
| Тема 17 | Обувь и аксессуары | Изучение учебника в рамках темы. Поиск информации в рамках подготовки проекта. Подготовка к защите презентации проекта. | Опрос 8, Дискуссия 12, Тест 8, Презентация 4, Проект 4 | 10 |
| Итого по Разделу IV | | | | 32 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |
|---|---|---|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК-1 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/ зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного; основные различия письменной и устной речи; – умеет применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межкультурном взаимодействии; – понимает и делает сообщения на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; излагать планы, намерения; – демонстрирует владение межкультурными коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности; – способен решать задачи, возникающие при межличностном общении и межкультурном взаимодействии; – владеет презентационными технологиями; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основные нормы произношения; грамматические конструкции, характерные для профессиональных текстов; базовую терминологию своей профессиональной деятельности; правила делового этикета; – умеет порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты; выстраивать монолог-сообщение с целью быть понятым по широкому кругу повседневных и профессиональных вопросов; |

| | | | |
|---------|---------|------------------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – владеет базовой профессиональной терминологией; основами устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке (резюме, сопроводительное письмо); презентационными технологиями. <p>Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p> |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает элементарные грамматические конструкции, характерные для общественно-политических текстов; базовую общенаучную терминологию. – умеет работать с источниками учебной, общенаучной и научно-технической информации на иностранном языке; иноязычными справочным материалами; – делает небольшие сообщения; – владеет методами разных видов чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым); базовым лексико-грамматическим материалом; основами речевого этикета. <p>Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p> |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускает грубые фонетические, лексические и грамматические ошибки; – демонстрирует фрагментарные знания материала, – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя. |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | Проект «Города России» | Проект «Москва» на иностранном языке. Темы для выполнения проекта: 1. Москва спортивная. 2. Москва студенческая. 3. Кафе и рестораны Москвы. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | | 4. Тайны Москвы. 5. Авторская экскурсия по Москве на иностранном языке. |
| | Тест №1 по темам 1,2,3 | Вариант 1 1. Angles were _____. A) a Germanic tribe B) people from Asia C) a Scottish tribe D) Vikings 2. England's Golden Age is _____. A) The Elizabethan era B) The Georgian era C) The Norman era D) The Roman era 3. There _____ a library , educational buildings and sports facilities at Harvard university. A) is B) are C) - Вариант 2 1. William, duke of Normandy, conquered Britain in A) 1966 B) 1066 C) 1666 2. At Harvard students _____ to participate in intramural athletic events, sports teams and theatre. A) can B) are able C) may 3. Harvard University _____ a number of student services, including tutoring, placement service, health service, health insurance. A) offers B) offer |
| | Устный опрос по теме 1 | <ul style="list-style-type: none"> .. Почему иностранный язык важен? .. В каких странах говорят на данном иностранном языке? .. Что вы знаете о формировании данного иностранного языка? .. Какие интересные факты из истории языка вы знаете? |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|---|
| | | . Почему вы учите этот иностранный язык? |
| | Дискуссия по теме 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык и картина мира. 2. История данного иностранного языка. 3. Заимствования из других языков. Идиомы. 4. Роль иностранного языка в формировании современного специалиста. 5. Способы изучения иностранного языка. |
| | Дискуссия по темам 2,3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Студенчество – лучшая пора в жизни человека. 2. Преимущества высшего образования. 3. Преимущества обучения в престижном вузе. 4. Активный отдых студентов. 5. Профессии будущего. |
| | Дискуссия по теме 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Москва как центр культуры и образования. 2. Малые города и большие города. Плюсы и минусы. 3. Особенности российских городов. 4. Мой родной город. 5. Город и сельская местность. Плюсы и минусы. |
| | Устный опрос по теме 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие обычаи и традиции стран изучаемого языка вы знаете? 2. Какие праздники популярны в Соединенном королевстве, США, Франции, Германии? 3. Какие формы обращения приняты в странах изучаемого языка? 4. Приведите примеры писателей, поэтов из страны изучаемого языка. 5. Приведите примеры памятников архитектуры страны изучаемого языка. |
| | Тест №2 по темам 4-6 | <p>Вариант 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The oldest part of Cambridge university is called _____ house. A) Peter B) Paul C) Pitt 2. In the Middle Ages scholars used to _____ from college to college. A) drive B) swim C) row <p>. Moscow has a population of more _____ 11 million people. A) than B) that C) when</p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|----------------------------------|--|
| | | D) them Вариант 2 The Bolshoi is one of _____ and most renowned theatres in the world. A) more old B) most old C) the oldest 2. Easter is _____. A) a holiday B) a type of food C) the name of a month 3. Moscow is the country's capital and its largest and _____ city. A) richer B) richest C) most rich |
| | Презентации (темы 1-6) | 1. Английские / немецкие / французские идиомы. 2. Студенческая жизнь в РГУ им. А.Н. Косыгина. 3. Университеты стран изучаемого языка. 4. Интересные места Москвы. 5. Рождество в США, Франции, Германии. |
| | Письмо 1 | 1 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на кратковременные курсы. 2 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на курс бакалавриата. 3 Напишите письмо в университет с просьбой зачислить на магистерскую программу. 4 Напишите письмо, приглашая студентов вуза из страны изучаемого языка на научную конференцию. 5 Напишите письмо, приглашая студентов вуза из страны изучаемого языка на выставку. |
| | Проект «Здоровый образ жизни» | 1. Правильное питание. 2. Спорт и физические нагрузки. 3. Борьба со стрессом. 4. Правильный распорядок дня. 5. Вред фастфуда. |
| | Тест №3 по темам 7,8 | Вариант 1 1. Edinburgh is the capital of _____. A. Scotland B. The USA |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | | <p>C. Australia 2. Scotland is _____. A. A part of the UK B. An independent country 3. It's _____ faster to travel by plane... A. more B. much Вариант 2 1. Australia is called _____. A. The land down under. B. The land out there C. The land outside 2. Canada is _____ than the UK. A. much bigger B. more bigger</p> |
| | Устный опрос по теме 7 | <p>1. Назовите части Соединенного королевства. 2. Какие крупные города страны изучаемого языка вы знаете? 3. Какие виды деятельности развиты в стране изучаемого языка? 4. Какие основные достопримечательности страны изучаемого языка вы знаете? 5. Чем занимаются в свободное время люди в стране изучаемого языка?</p> |
| | Дискуссия по теме 7 | <p>1. Соединенные штаты Америки – страна контрастов. 2. Иммиграционная политика в странах изучаемого языка. 3. Промышленность в странах изучаемого языка. 4. Политическая система в стране изучаемого языка. 5. Интересные особенности страны изучаемого языка.</p> |
| | Дискуссия по теме 8 | <p>1. Хостел: плюсы и минусы. 2. Путешествие на самолете. 3. Вещи необходимые в путешествии. 4. Путешествовать налегке или с комфортом. 5. На своей машине или брать машину напрокат.</p> |
| | Дискуссия по теме 9 | <p>1. Кухня Соединенного королевства, Франции, Германии 2. Кухня США, Канады, Бельгии. 3. Здоровое питание. 4. Вегетарианство.</p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|--------------------------|--|
| | | 5. Здоровый образ жизни. |
| | Устный опрос по теме 8,9 | 1.Что лучше: путешествовать на поезде или на самолете? 2.Каковы плюсы и минусы путешествий? 3.Какие виды отелей вы знаете? 4.Чем отличаются друг от друга различные виды отелей? 5.Какие документы нужны для поездки в страну изучаемого языка? 6.Какие блюда характерны для кухни стран изучаемого языка? |
| | Тест №4 по теме 9 | Вариант 1 1. Vegetarians are people who don't eat _____. A. meat B. vegetables C. dairy products 2. Canadians eat a lot of _____ syrup. A. maple B. oak 3. The ratio of sheep/people in Australia is 3/1, that is why people eat a lot of _____. A. beef B. pork C. lamb Вариант 2 1. Vegans are people who don't eat _____. A. vegetables B. meat C. any animal products 2. New Zealand is surrounded by the ocean, that is why people there eat a lot of _____. A. oranges B. fish C. onions 3. Cuisine is _____. A. a style of cooking B. a place for cooking C. a recipe |
| | Презентации (темы 7-9) | 1. Крупные города страны изучаемого языка. 2. Интересные особенности страны изучаемого языка. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | | 3. Путешествие мечты. 4. Кухня одной из стран изучаемого языка 5. Здоровое питание. Здоровый образ жизни. |
| | Письмо 2 | 1. Напишите письмо-жалобу в службу доставки еды (заказ доставили поздно). 2. Напишите письмо-жалобу в онлайн-магазин (пришла одежда неправильного размера) 3. Напишите письмо-жалобу в онлайн-магазин (пришли вещи, которые вы не заказывали вместо вашего заказа) 4. Напишите письмо-жалобу в службу доставки еды (вам не укомплектовали заказ, и часть блюд отсутствует) 5. Напишите письмо-жалобу в бюро путешествий (вас поселили в отель 2* вместо 4*) |
| | Проект «Гардероб» | 1. Хорошо одетые знаменитости. 2. Плохо одетые знаменитости. 3. Свадебная мода. 4. Национальный костюм и аксессуары. 5. Одежда и аксессуары для особых случаев. |
| | Тест №5 по темам 10,11 | Вариант 1 1. A _____ is the lower part of a dress or a separate outer garment A. blouse B. skirt C. fabric 2. Trousers made of denim are called _____. A. pants B. jeans C. chinos 3. _____ is related to light, goodness, innocence, and softness. A. Blue B. Red C. White Вариант 2 1 An outer piece of clothing with sleeves that is worn over other clothes, usually for warmth A. a dress B. jeans C. a coat |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-----------------------------|---|
| | | 2. All of the clothes that a person owns. A. Footwear B. Wardrobe C. Closet 3. _____ is the color of life, renewal, nature, and energy. A White B Black C Green |
| | Устный опрос по теме 10,11 | 1. Назовите основные предметы верхней одежды. 2. Назовите наименования различных видов ювелирных изделий. 3. Что входит в базовый гардероб женщины? 4. Что входит в базовый гардероб мужчины? 5. Как можно выразить себя при помощи цвета? |
| | Дискуссия по теме 10 | 1. Основные предметы базового гардероба. 2. Сезонные дополнения к базовому гардеробу. 3. Цвет базового гардероба. 4. Хорошо одетые знаменитости. 5. Климат и базовый гардероб. |
| | Дискуссия по теме 11 | 1. Влияние цвета на человека. 2. История красителей. 3. Цвет в модной коллекции. 4. Натуральные и синтетические красители. 5. Модные цвета сезона. |
| | Дискуссия по темам 12,13 | 1. Сияющая красота юности уменьшается от чрезмерных и слишком изысканных украшений (Леонардо да Винчи). 2. Ювелирные украшения дополняют тебя, дают возможность почувствовать себя особенной. 3. Ювелирные украшения имеют цель - служить любви, обострять чувства... 4. Сокровища Британской короны. 5. Новые материалы в ювелирном искусстве. |
| | Устный опрос по темам 12,13 | 1. Каковы характерные особенности ювелирного искусства античности? 2. Каковы характерные особенности ювелирного искусства Ренессанса? 3. Приведите примеры ювелирных изделий эпохи модерн. 4. Какие основные материалы используются при изготовлении ювелирных изделий? |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|--------------------------|---|
| | Тест №6 по теме 12,13 | <p>5. Какие новые материалы используются в ювелирных изделиях?</p> <p>Вариант 1</p> <p>1 Besides gold, gemstones, semi-precious stones and pearls often _____ the ornamental pieces in Ancient Greece.</p> <p>A decorated B painted C coloured</p> <p>2 Art Nouveau was a brief moment, which had a lasting impact _____ jewellery design and many other arts.</p> <p>A in B on C at</p> <p>3 Jewellery _____ people's status and wealth since ancient times.</p> <p>A symbolizes B has symbolized C is symbolizing</p> <p>Вариант 2</p> <p>1 In the Middle Ages gold, silver and precious gems were worn exclusively by _____.</p> <p>A peasants B farmers and workers C royalty and the nobility</p> <p>2 In the Early Modern Era jewellery polishing not cutting was mainly used, which meant jewels often looked _____ and lacked colour.</p> <p>A bright B shiny C dull</p> <p>3 _____ chains or pendants were often worn by men to symbolize their status in the Renaissance world.</p> <p>A Tiny B Large C Light</p> |
| | Презентации (темы 10-13) | 1. Базовый гардероб. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|----------------------------|--|
| | | 2. Ювелирное искусство античности. 3. Русское ювелирное искусство: эволюция. 4. Цвет и его история. 5. Новые технологии в ювелирном искусстве. |
| | Письмо 3 (резюме) | Напишите резюме если: 1. Вы еще студент 2. Вы уже закончили обучение 3. У вас есть опыт работы 4. У вас нет опыта работы 5. У вас есть рекомендации |
| | Проект «Великие модельеры» | 1. Шанель и ее творения. 2. Скиапарелли и ее творения. 3. Диор и его стиль New Look. 4. Современные зарубежные модельеры. 5. Современные российские модельеры. |
| | Тест №7 по темам 14,15 | Вариант 1 1 With his revolutionary New _____, Christian Dior wrote a new chapter in the history of fashion. A Way B Look C Thing 2 Chanel is a French luxury fashion _____. A building B home C house 3 Fashion's most enduring wardrobe staple was a one-time revolutionary idea that Chanel brought to the masses: the _____ black dress. A short B seamless C little Вариант 2 1 In 1955, Chanel introduced the 2.55 Chanel Shoulder Bag, that featured quilted leather and a gold chain for the _____. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|----------------------------|---|
| | | <p>A belt B strap C lock</p> <p>2 Schiaparelli became the first female fashion _____ to be featured on the cover of the American magazine Time in 1934. A model B designer C person</p> <p>3 The _____ hat was created by Elsa Schiaparelli and Salvador Dali for Winter 1937-38 Haute Couture collection. A boot B rubber boot C shoe</p> |
| | Устный опрос по теме 14,15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Что являлось источником вдохновения для Диора при создании его коллекций? 2. Что Диор советовал носить женщинам с некрасивыми ногами? 3. Какие аксессуары появились благодаря Коко Шанель? 4. Кто из известных модельеров первым предложил использовать тельняшку, как модную деталь образа? 5. Кто из великих художников создал эскиз омара для платья Эльзы Скиапарелли? |
| | Дискуссия по теме 14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Элегантность — это отсечение лишнего. 2. Красота становится живой и интересной, когда она скрыта одеждой 3. Мода проходит, стиль вечен. 4. Элегантность — это единственная мода, которая не проходит. 5. Стиль — это способ рассказать о себе, не сказав ни слова. |
| | Дискуссия по теме 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Одежда – самое простое средство раскрытия личности. 2. Одежда диктует поведение. 3. Во фраке и белом галстуке каждый, даже маклер, может стяжать репутацию культурного человека. 4. Хорошо повязанный галстук – это первый серьезный шаг в жизни 5. Очень дорогая одежда и ювелирные украшения старят. |
| | Дискуссия по темам 16,17 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мужчину всегда можно оценить по его обуви. 2. Когда женщина надевает туфли на высоком каблуке, её облик совершенно меняется, а язык тела становится более выразительным. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-----------------------------|---|
| | | 3. У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление. 4. Лучше купить одну пару хороших туфель, чем три пары плохих. 5. О том, что человек твёрдо стоит на ногах, лучше всего говорит его дорогая обувь. 6. Не экономьте на главном: обувь – основа вашего гардероба. |
| | Устный опрос по темам 16,17 | 1. Назовите основные типы аксессуаров к пальто. 2. Какие ткани используются для пальто? 3. Назовите основные типы юбок и платьев. Какие аксессуары к ним подойдут? 4. Какие ткани используются для платьев? 5. Назовите основные типы женской / мужской обуви. |
| | Тест №8 по теме 16,17 | Вариант 1 1 If you want a new designer handbag, consider a style that will stand the test of _____. A money B time C price 2 Louis Vuitton is a firm favourite for chic accessories, crafted from the _____ materials. A cheapest B most luxurious C synthetic 3 The ladylike silhouette of the bag means it can dress ____ any ensemble. A down B up C in Вариант 2 1 Stella McCartney is famous for its use of vegetarian _____ for all of its handbags. A cotton B linen C leather 2 Loewe's Puzzle bag comes in a _____ of colours and sizes, including this small, textured design. A variety B many C much 3 There is a reason that Marni's trunk _____ bag is considered a timeless classic and has been around for years. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|--------------------------|---|
| | | A shoulder B neck C arm |
| | Презентации (темы 14-17) | 1. Известные ювелирные фирмы. 2. Известные современные модельеры. 3. Национальный костюм. 4. История знаменитых ювелирных украшений. 5. Знаменитые создатели обуви. |
| | Письмо 4 | Напишите сопроводительное письмо. Вы хотите поступить на работу: 1. Секретарем. 2. Лаборантом в университет. 3. В модное ателье 4. В магазин одежды. 5. Помощником дизайнера в дом моды. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Проект | Проект соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования. Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) красиво оформлено, хорошо подобран цвет и шрифт. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 3х грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. Проект представлялся с опорой на печатный текст. | 7 – 9 баллов | 5 |
| | Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация) Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) в целом хорошо оформлено, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и | 4 – 6 баллов | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены 2-3 фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 4-5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст больше читался с листа, чем рассказывался. | | |
| | Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) в целом оформлено удовлетворительно, имеются существенные недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены более 3-4 фонетических ошибок; не всегда соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа. | 1 – 3 балла | 3 |
| | Проект не соответствует заявленной теме (в этом случае выставляется 0). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) плохо оформлено. Речь не понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся неправильно, допущено более 5 фонетических ошибок; не соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 10 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся не уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа. | 0 – 0,5 балла | 2 |
| Опрос по теме | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания лексического и грамматического материала по теме. Последовательно и логически излагает материал. | 3 балла | 5 |
| | Дан неполный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте. Обучающийся демонстрирует знания лексического и грамматического материала по теме, допуская не более 3х ошибок. | 2 балла | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Последовательно и логически излагает материал, допуская незначительные неточности. | | |
| | Дан неполный ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями лексического и грамматического материала по теме, нарушает последовательность в изложении материала. | 1 балл | 3 |
| | Не получены ответы по базовым вопросам темы. | 0 баллов | 2 |
| | Не принимал участия в опросе. | 0 баллов | |
| Защита презентации | Содержание сообщения полностью соответствует заданию, тема раскрыта в заданном объеме. Высказывание построено логично, с использованием разнообразных средств логической связи. Структура сообщения логична. Продемонстрирован словарный запас, адекватный поставленной задаче. Употреблены малочастотные лексические единицы. Разнообразные (в том числе сложные) грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Отсутствуют затруднения при подборе слов и построении предложений. Соблюдены временные рамки, указанные в задании. | 3 балла | 5 |
| | Содержание сообщения не полностью соответствует заданию, однако тема раскрыта не в полном объеме. В сообщении не всегда присутствует логика, средства логической связи не отличаются разнообразием. Структура сообщения не всегда соответствует поставленной задаче. Продемонстрирован достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, но есть отдельные неточности в употреблении слов. Употреблена частотная лексика, лексические ошибки, не затрудняют понимание. Простые и сложные грамматические структуры употреблены не всегда корректно. Имеются грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и построении предложений. | 2 балла | 4 |
| | Содержание сообщения частично соответствует заданию, тема раскрыта в ограниченном объеме. Логика сообщения нарушена в ряде случаев, средства | 1 балл | 3 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | логической связи отсутствуют. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, затрудняющие понимание. Употреблены грамматические структуры элементарного уровня. Имеются грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Наблюдаются значительные затруднения при подборе слов и построении предложений. Значительное отклонение от временных рамок, указанных в задании. | | |
| | Содержание сообщения не соответствует заданию. Логика сообщения и средства логической связи отсутствуют. Структура сообщения не соответствует поставленной задаче. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, значительно затрудняющие понимание. Грамматические структуры элементарного уровня употреблены с ошибками. Имеются грамматические ошибки, значительно препятствующие пониманию. Построение предложения требует значительного количества времени. Длинные паузы в процессе говорения. Временные рамки, указанные в задании, не соблюдены. | 0 баллов | 2 |
| | Презентация не выполнялась. | 0 баллов | 2 |
| Тест | Применяется номинальная шкала оценивания. | 16 – 20 баллов | 5 85% - 100% |
| | | 13 – 15 баллов | 4 65% - 84% |
| | | 6 – 12 баллов | 3 41% - 64% |
| | | 0 – 5 баллов | 2 40% и менее 40% |
| Письмо | Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. | 3 балла | 5 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Отсутствуют ошибки: грамматические, лексические, орфографические (не более двух) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный) | | |
| | Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (не более 2х), лексически (не более 2х), орфографические (не более 3х) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный) | 2 балла | 4 |
| | Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (3-4), лексически (3-4), орфографические (5-6) в рамках изученного учебного материала. В целом соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный, но присутствуют 1-2 несущественных отступления от стиля. | 1 балл | 3 |
| | Письмо оформлено неправильно: нарушены правила расположения адресов, есть ошибки в написании адресов; отсутствуют параграфы и слова, связывающие их. Письмо не соответствует заданию. Ошибки в грамматическом построении предложений и написании затрудняют чтение письма. | 0 баллов | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|---------------------------------|---|
| Зачет в устной форме по билетам | Билет 1 1.Значение иностранного языка в современной жизни. |

| | |
|--|--|
| (Раздел I) | <p>2. Мой университет. 3. Праздники в странах изучаемого языка.</p> <p>Билет 2</p> <p>1. Из истории изучаемого языка. 2. Университеты стран изучаемого языка. 3. Мое хобби.</p> |
| Зачет в устной форме по билетам (Раздел II) | <p>Билет 1</p> <p>1. Значение иностранного языка в современной жизни. 2. Мой университет. 3. Праздники в странах изучаемого языка.</p> <p>Билет 2</p> <p>1. Из истории изучаемого языка. 2. Университеты стран изучаемого языка. 3. Мое хобби.</p> |
| Зачет в устной форме по билетам (Раздел III) | <p>Билет 1</p> <p>1. Базовый гардероб. 2. Теория цвета. 3. Использование золота в ювелирных изделиях.</p> <p>Билет 2</p> <p>1. Новые материалы. 2. Ювелирные украшения в разные исторические эпохи. 3. Планирование гардероба.</p> |
| Зачет с оценкой в устной форме по билетам | <p>Билет 1</p> <p>1. Прочитайте и устно переведите текст:</p> <p>The hardest part for the costume designers on the set of <i>Gone with the Wind</i> was covering fifteen years of costume history. The beginning of the film is set in the southern state of Georgia during the year 1861. In the scene where Scarlett O'Hara goes to Ashley Wilkes' birthday alone, Vivien Leigh wears a scarlet velvet dress embroidered with glass beads. Rather than an outfit with a corset and maxi petticoats, the cut of her dress is a close-body fit, a sensual and polar-opposite piece in comparison to what the other women in the room are wearing. With her plunging sweetheart neckline and burgundy ostrich feathers, Scarlett O'Hara steals the show. Set in the 1870s, this scene takes place during what is known as the Golden Age of America, or the Gilded Age. During this time, women's fashion begins to move away from ruffles, large hoop skirts and light fabrics to form fitting designs made of rich materials like velvet.</p> <p>In 2010, the Harry Ransom Center in Texas where much of David Selznick's archives are kept, launched an appeal</p> |

for funds to start the restoration of five outfits worn by Vivien Leigh in *Gone With the Wind*. Among them was the scarlet dress which got some revamping done before the film's 75th anniversary celebrated in 2014. The extravagant outfit worn by the British actress has been decked out over the years with new feathers adding to its allure and appearance. The costume crew at the Harry Ransom Center also removed extra fabric weight from inside the dress to allow more movement. These additions are often found in haute couture skirts from over the decades.

2. Устное сообщение по теме: Австралия.
3. Беседа по профессиональной теме: «Royal Jewelry».

Билет 2

1. Прочитайте и устно переведите текст.

The base textile (ground fabric) of the Bayeux Tapestry is linen. It was stitched with wool threads dyed with natural dyes. A small number of linen threads were also sporadically used.

Over the intervening centuries a number of linen textile patches were added to the back of the tapestry to cover tears and holes. During the 19th century, areas of the missing embroidery were re-stitched with wool thread dyed with chemicals – on the front of the hanging these appear more garish than the original threads. On the reverse, the level of stitch-work is not as neat or precise as the original.

Running along the top of the tapestry is a strip of linen fabric. The French conservators who studied the tapestry during its 1982 conservation thought the strip was old, but they were not sure how old. An early backing was lost during restoration work on the tapestry in the 19th century, therefore a new lining was attached. The Bayeux Tapestry is actually embroidery. A tapestry is a woven textile where the design is woven into the fabric as the textile is being created on the loom. Embroidery, on the other hand, is stitched onto a piece of textile that is already woven. The design is often, but not always, drawn onto the ground fabric for the embroiderer to follow.

When you view a tapestry the design and the ground fabric appear meshed together because they were created at the same time, whereas when you look at embroidery the stitching often stands proud of the ground fabric. This is particularly true of the Bayeux Tapestry.

2. Устное сообщение по теме: Новая Зеландия.
3. Беседа по профессиональной теме: «Известные ювелиры».

5.3 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: в устной форме по билетам | Обучающийся знает частотную лексику по пройденным темам, основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками ведения монолога и диалога. | 12 – 30 баллов | зачтено |
| | Обучающийся не знает частотной лексики по пройденным темам, не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками ведения диалога и/или монолога. | 0 – 11 баллов | не зачтено |
| Зачет с оценкой: Вопрос 1: Устный перевод текста | Содержание текста переведено полностью и правильно. Перевод сделан уверенно, в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм без существенной потери информации. Допускается не более одной суммарной полной ошибки (2 неточности), кроме смысловой. | 12 – 14 баллов | 5 |
| | Содержание текста передано полностью. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки. | 8 – 11 баллов | 4 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Содержание текста переведено частично. Темп перевода замедленный. Отмечаются повторы, исправления. Допускается не более 30% потери информации, а также не более четырех суммарных ошибок, в т.ч. не более двух смысловых ошибок. | 4 – 7 балла | 3 |
| | Перевод не выполнен, либо передано менее 50 % содержания текста. Допущена существенная потеря информации. Содержится более 4 суммарных ошибок. | 0 – 3 баллов | 2 |
| Вопрос 2. Устное сообщение на тему страноведческого характера | Соблюден объем сообщения. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в вопросе, стилистическое оформление речи соответствует типу задания. Используются разнообразные грамматические конструкции. Речь звучит в естественном темпе, не более 2 фонетических ошибок, не мешающих восприятию речи. | 6 – 7 баллов | 5 |
| | Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилистическое оформление речи соответствует типу задания. Присутствуют грамматические ошибки, которые незначительно влияют на восприятие речи. Речь иногда неоправданно паузирована. 3-4 фонетических ошибки. В отдельных словах допускаются замена английских фонем сходными русскими. | 4 – 5 баллов | 4 |
| | Незначительный объем высказывания, которое не в полной | 2 – 3 балла | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания. Более 4 фонетических ошибок. Присутствуют лексические и грамматические ошибки, затрудняющие восприятие высказывания.</p> | | |
| | <p>Высказывание не осуществляется, либо осуществляется с грубыми грамматическими и лексическими ошибками. Фонетические ошибки сильно затрудняют восприятие речи.</p> | 0 – 1 баллов | 2 |
| Вопрос 3. Беседа на профессиональную тему | <p>Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива. Лексика полностью соответствует поставленной задаче. Используются разнообразные грамматические конструкции. Речь звучит в естественном темпе, не более 2 фонетических ошибок, не мешающих восприятию речи.</p> | 8 – 9 баллов | 5 |
| | <p>Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются замена английских фонем сходными русскими.</p> | 5 – 7 баллов | 4 |
| | <p>Коммуникация существенно затруднена, не проявляется речевая инициатива. Допускаются грубые лексические ошибки. Речь сильно паузирована. Фонетические ошибки</p> | 3 – 4 балла | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | затрудняют восприятие речи. | | |
| | Коммуникативная задача не решена. Речь понять сложно из-за лексических и фонетических ошибок. Большая часть грамматических конструкций построена неправильно. | 0 – 2 балла | 2 |

5.4. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Семестр I

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос 1 (тема 1) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - опрос 2 (тема 6) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии 1 на семинаре (тема 1) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии 2 на семинаре (темы 2,3) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии 3 на семинаре (темы 4,5) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - презентация 1 (темы 1-6) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - проект 1 | 0 - 9 баллов | 2 – 5 |
| - тест 1 (темы 1-3) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - тест 2 (темы 4-6) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - письмо 1 | 0 – 3 балла | 2 - 5 |
| Промежуточная аттестация (в виде зачета по билетам) | 0 - 30 баллов | зачтено не зачтено |
| Итого за семестр I зачёт | 0 - 100 баллов | |

Семестр II

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос 3 (тема 7) | 0-3 баллов | 2 – 5 |
| - опрос 4 (тема 8,9) | 0-3 баллов | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии 4 на семинаре (тема 7) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии 5 на семинаре (темы 8) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии 6 на семинаре (темы 9) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - презентация 2 (темы 7-9) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - проект 2 | 0 - 12 баллов | 2 – 5 |
| - тест 3 (темы 1-3) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - тест 4 (темы 4-6) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - письмо 2 | 0 – 3 балла | 2 - 5 |
| Промежуточная аттестация (в виде зачета в устной форме по билетам) | 0 - 30 баллов | зачтено не зачтено |
| Итого за семестр II зачёт | 0 - 100 баллов | |

Семестр III

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|-------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль: | | |

| | | |
|--|----------------|-----------------------|
| - опрос 5 (тема 10,11) | 0-3 баллов | 2 – 5 |
| - опрос 6 (тема 12,13) | 0-3 баллов | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре (тема 10) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре (темы 11) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре (темы 12,13) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - презентация (темы 10-13) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - проект 3 | 0 - 9 баллов | 2 – 5 |
| - тест 5 (темы 10-11) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - тест 6 (темы 12-13) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - письмо 3 | 0 – 3 балла | 2 - 5 |
| Промежуточная аттестация (в виде зачета в устной форме по билетам) | 0 - 30 баллов | зачтено не зачтено |
| Итого за семестр III зачёт | 0 - 100 баллов | |

Семестр IV

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос 7 (тема 14,15) | 0-3 баллов | 2 – 5 |
| - опрос 8 (тема 16,17) | 0-3 баллов | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре (тема 14) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре (темы 15) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре (темы 16,17) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - презентация (темы 14-17) | 0 - 3 балла | 2 – 5 |
| - проект | 0 - 9 баллов | 2 – 5 |
| - тест 7 (темы 14-15) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - тест 8 (темы 16-17) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 |
| - письмо 4 | 0 – 3 балла | 2 - 5 |
| Промежуточная аттестация (в виде зачета с оценкой по билетам) | 0 - 30 баллов | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |
| Итого за семестр IV Зачет с оценкой | 0 - 100 баллов | |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|----------------------|------------|
| | Зачет с оценкой | зачет |
| 85 – 100 баллов | отлично | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо | |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно | |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектной деятельности;
- групповых дискуссий;
- поиска и обработки информации с использованием сети Интернет;
- просмотра учебных фильмов с их последующим анализом;
- обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: например, интеллектуальных игр.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или зачете с оценкой.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6 | |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| читальный зал библиотеки: | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|
| 9.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1. | Агабекян И.П. | Английский язык для бакалавров | Учебник | «Феникс» Ростов-на-Дону | 2017 (включая предыдущие издания) | | 594 |
| 2. | Казакова Е.В., Дружкова С.Г., Юрасова Н.К. | Английский в индустрии моды | Учебное пособие | М.: НИЦ ИНФРА-М | 2014 | http://znanium.com/catalog/product/452762 | 201 |
| 9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1. | Новикова Н.В., Селезнева Л.Н. | Art and fashion | Учебное пособие | М: РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» | 2019 | | 5 |
| 2. | Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Шевцова Г.В. | Английский язык для дизайнеров. | Учебное пособие | М. Издательство Юрайт | 2018 | https://biblionline.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-416122 | - |
| 3. | Казарян О.В | Тексты на немецком языке для чтения и обсуждения | Учебное пособие | М: РИО МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/784870 | 5 |
| 4. | Новожилова М.И., Юрина Т. Н. | Обучение чтению и устной речи на французском языке | Учебное пособие | М., РИО МГУДТ | 2014 | http://znanium.com/catalog/product/472989 | 5 |
| 5. | Скорик Л.Г. | Грамматика французского языка. Теория и практика | Учебное пособие | М.:РИО МПГУ | 2014 | http://znanium.com/catalog/product/758091 | - |
| 6. | Васильева М.М., Васильева М.А | Практическая грамматика немецкого языка | Учебное пособие | М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/913420 | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1. | Раскина О.А., Шабельникова А.С. | Сборник тестовых заданий по английскому языку «Tests&Texts» | Методические указания | М., РИО МГУДТ | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/472996 | 5 |

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | http://www.scopus.com/ |
| 2. | http://elibrary.ru |
| 3. | http://www.onestopenglish.com |
| 4. | http://lessons.study.ru |
| 5. | http://www.wikipedia.org |

10.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--|--|
| 1. | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i> | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | <i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i> | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | <i>V-Ray для 3Ds Max</i> | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |