

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:11:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Костюмографика

| | |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Искусство костюма и моды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины Костюмографика основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №9, 24.04.2024

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Преподаватель Е.А.Заболотская

Заведующий кафедрой: В.В.Джанибекян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Костюмографика» изучается в седьмом семестре.

Курсовой проект не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Костюмографика к относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Композиция;
- Основы модельерского рисунка

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Художественное проектирование костюма;
- Техническая графика костюма;
- Рекламная графика костюма

Результаты освоения учебной дисциплины Костюмографика в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины Костюмографика являются:

- понимание, что костюмографическое моделирование предметов костюма на человеке является практически-интеллектуальной деятельностью, которая создает логико - графическую модель реальности;
- применение полученных знаний для оценочно-ориентационной и преобразовательной деятельности в костюмографическом моделировании предметов костюма;
- освоение студентами методов формирования стиля графического языка, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине Костюмографика является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1.Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ПК-1. Способен проводить предпроектные научные и творческие исследования | ИД-ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов графики и форм костюма по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам | <ul style="list-style-type: none">– Анализирует и систематизирует признаки костюмографического языка с обоснованием актуальности и ценности его использования в своей проектной деятельности.– Применяет системный подход при решении вопросов, связанных с системой и структурой костюмографического языка и механизмом их взаимодействия в костюмографическом |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|---|--|
| | | <p>моделировании.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает и демонстрирует эстетическую видимость человека в костюме, раскрывает чувственную полноту сложного содержания, гармоничное членение и облагороженное смысловое значение целого с помощью средств и приемов оценочно – ориентационной деятельности. |
| | ИД-ПК- 1.3 Выбор способов стилизации изображения в соответствии с основной идеей творческой работы | <ul style="list-style-type: none"> – Понимает цели и задачи проектно-графической деятельности с учетом эстетических и семиотических аспектов. – Владеет костюмографическим моделированием, как практически – умственной деятельностью. – Применяет вещественно закрепленный в знаках костюмный язык – средство коммуникации в обществе и профессиональной среде. – Показывает творческие способности в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерских задач. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 144 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 7 семестр | Экзамен | 144 | | 60 | | | | 48 | 36 |
| Всего: | | 144 | | 60 | | | | 48 | 36 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка ¹ , час | | |
| | Седьмой семестр | | | | | | |
| | Коммуникативные категории культуры костюмографического текста | | 100 | | | 48 | |
| ПК-1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3. | Тема 1. Эстетические качества костюмографического языка. | | | | | | Формы текущего контроля по разделу IV: - самостоятельные проверочные работы; - собеседования по теме практического занятия |
| | Тема 2: Коммуникативные качества категории «выразительность» | | | | | | |
| | Тема 3: Коммуникативные качества категории «разнообразие и богатство» | | | | | | |
| | Тема 4: Коммуникативные качества категории «ясность и чистота» | | | | | | |
| | Практическое занятие № 1. | | 8 | | | 10 | |
| | Практическое занятие №2 | | 18 | | | 12 | |
| | Практическое занятие № 3. | | 18 | | | 12 | |
| | Практическое занятие № 4. | | 20 | | | 14 | |
| Экзамен | | 36 | | | | Экзамен по темам дисциплины семестра | |
| | Итого за семестр | | 100 | | | 48 | |

¹ Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| | ИТОГО за весь период | | 60 | | | 48 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|----------------------|--|---|
| Раздел (темы) | Коммуникативные категории культуры костюмографического текста | |
| Тема 1. | Эстетические качества костюмографического языка. | Роль психологических стереотипов Роль языковых средств костюмографического языка Эстетические категории, как средство ценностной мотивации автора в создании экспрессивного иконического текста. Трансформационные отклонения от нормы костюмного языка. |
| Тема 2. | Коммуникативные качества категории «выразительность» | Коммуникация. Категория «выразительность» в рисовании костюма. Единицы костюмографического текста. Качество Стилистический троп «эпитет». Стилистический троп «метафора». Признаки, свойства, процессы. Сходство. Эскиз костюма. |
| Тема 3. | Коммуникативные качества категории «разнообразие и богатство» | Коммуникация. Категория «разнообразие» в рисовании костюма. План выражения. План содержания. Категория «разнообразие и богатство». Богатство синтаксическое, семантическое, интональное. Разнообразие плана выражения. Эскиз костюма |
| Тема 4. | Коммуникативные качества категории «ясность и чистота» | Коммуникация. Категория «ясность и чистота» в рисовании костюма. Вульгаризмы. Социальное вето. Эскиз костюма |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы² предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|----------------------|--|---|--|-------------------|
| Раздел (темы) | Коммуникативные категории культуры костюмографического текста | | | |
| Тема 1. | Эстетические качества костюмографического языка. | Подготовка к ПЗ №.1(изучение основной литературы. Разработка эмпирических эскизов). | Устное собеседование по результатам выполненной работы | 10 |
| Тема 2. | Коммуникативные качества категории «выразительность» | Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.2. | Контроль выполненных работ в текущей аттестации | 12 |
| Тема 3. | Коммуникативные качества категории «разнообразие и богатство» | Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.3. | Собеседование по теме самостоятельно й работы | 12 |
| Тема 4. | Коммуникативные качества категории «ясность и чистота» | Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.3. | Контроль выполненных работ в текущей аттестации | 14 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | | - . | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает и объясняет культуру костюма, как совокупность различных коммуникативных знаковых систем, где костюм (знаковый объект культуры) выступает как «человеченная вещь», вторгающаяся в опыт человека и в нем получает ценностное значение; - показывает творческие способности в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерских задач; - применяет в профессиональной деятельности вещественно закрепленный в знаках костюмный язык – средство коммуникации в обществе и профессиональной среде; - владеет костюмографическим моделированием, как практически – умственной деятельностью, в которой создает модель жизненной реальности, но не саму реальность |

| | | | | | |
|------------|---------|--|--|--|---|
| | | | | | |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | | | Обучающийся: - знает цели и задачи проектно-графической деятельности с учетом эстетических и семиотических аспектов; - умеет формировать цели художественного проекта средствами костюмографического моделирования; - владеет костюмографическим моделированием, как практически – умственной деятельностью. |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | | | Обучающийся: - имеет представление о целях и задачах проектно-графической деятельности; - с неточностями умеет обозначать закрепленный в знаках костюмный образ носителя; - демонстрирует фрагментарные знания о костюмографическом моделировании, как практической деятельности. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | | | Обучающийся: - не способен формировать цели художественного проекта средствами костюмографического моделирования; - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, связанного с пониманием совокупности различных коммуникативных знаковых систем; - допускает грубые ошибки при обозначении в закрепленном в знаках костюмном образе носителя коллекции одежды; - испытывает серьезные затруднения в |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | применении в практической деятельности костюмографического моделирования, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. |
|--|--|--|--|--|--|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Костюмографика проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|--|---|--|
| ПК-1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 | Самостоятельная работа по теме: «Коммуникативные качества категории «выразительность»» | Типовые задания для самостоятельных работ: Вариант №1 1. Выполнить зарисовки моделей с натуры с целью усиления выразительности костюмографических средств языка на основе графемических средств интональности 2. Разработать эскизы моделей костюма, используя стилистический троп «эпитет», как в самом костюме, так и в графике Вариант №2 1. Выполнить зарисовки моделей с натуры с целью усиления выразительности костюмографических средств языка на основе изоморфологических средств 2. Разработать эскизы моделей костюма, используя в графике усиление характерного свойства формы модели предметов костюма |

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|--|-------------------------|---|
| | | <p align="center">Вариант.№3</p> <p>1.Выполнить зарисовки моделей с натуры с целью усиления выразительности костюмографических средств языка на основе средств графического синтаксиса</p> <p>2. Разработать эскизы моделей костюма, используя в графике усиление характерных свойств материалов предметов костюма</p> |

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Самостоятельная работа | <p>Работа выполнена полностью. Понимает и анализирует графические иконические знаки «линия» и «пятно» по степени их дифференциации как совокупность различных коммуникативных знаковых систем костюма.</p> <p>Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. Свободно владеет терминологией костюмографического языка, дает точную характеристику стилистическим тропам при организации различных форм выразительности костюмографического языка.</p> | | 5 |
| | <p>Работа выполнена полностью, но допущены одна-две ошибки в подборе выразительных средств графики при разработке образа носителя костюма.</p> | | 4 |
| | <p>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при анализе</p> | | 3 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | иконических изображений костюма со стороны характеристик стилистических приемов и категорий костюмографического текста | | |
| | Работа не выполнена. | | 2 |

5.3 Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении |
|--|--|--|
| Седьмой семестр | | |
| ПК-1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 | Экзамен по теме «Эстетические категории костюмографического языка» | Перечень заданий к экзамену: Вариант №1 Разработать эскизы моделей предметов костюма с опорой на категорию «ясность и чистота», направленные на утверждение красоты, достоинства и высокой нравственности человека Вариант №2 Разработать графические эскизы костюма с использованием индивидуальных художественных стилей известных графиков и стилистов Вариант №3 Разработать эскизы костюмов с опорой на категорию «богатство и разнообразие» используя полностью запас выразительных средств с целью обогащения графического уровня. |

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен | <p>Обучающийся демонстрирует знания изоморфемии и графемической комбинаторики, отличающиеся глубиной и содержательностью. Свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой: определяет и демонстрирует практическую разработку различительных выразительных признаков графики в конкретном изображении костюма</p> | | 5 |
| | <p>Обучающийся успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности: выделяет базовые элементы костюмографического языка, оперируя ими для создания определенного оттенка иконического текста костюма. Недостаточно логично объясняет выбор различительных признаков изоморф в конкретном изображении костюма</p> | | 4 |
| | <p>Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки в анализе категорий костюмографики. С затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> | | 3 |
| | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по вопросам отбора иконического материала для графического анализа. Допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных</p> | | 2 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | программой практических заданий. | | |

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| Самостоятельная работа (темы 1-5) | | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |
| Итого за семестр VII экзамен | | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85 – 100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Таблица 7

| № п/п | Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы |
|------------------|---|---|
| 1 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1151 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор. |
| 2 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1152 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду |

| | | |
|---|---|---|
| | | организации. |
| 3 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1154 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 4 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1155 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 5 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1156 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 6 | Учебная аудитория №1630 для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации ул. М.Калужская, д.1, стр. 2 | Оснащена: комплектом учебной мебели; меловой доской, шкафами, предназначенными для хранения материалов для иллюстрации практических заданий. |

Материально-техническое обеспечение дисциплины модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Степучев Р.А. | Костюмографика | Учебник | М.:Академия | 2008 | - | 2 экз |
| 2 | Степучев Р.А. | Практикум по костюмографике | Учебное пособие | М. МГТУ им.А.Н.Косыгина | 2003 | - | 3 экз |
| 3 | Степучев, Р. А | Графические приемы в обозначении одежды на человеке | Учебное пособие | М. : МГУДТ | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/473306 Локальная сеть университета | 5 экз |
| 4 | Козлова, Т. В., Заболотская Е.А. | Костюм. Теория художественного проектирования | Учебное пособие | М. : МГТУ им. А.Н. Косыгина, | 2005 | - | 4 экз |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Бердник, Т. О. | Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики | Учебное пособие | Ростов н/Д : Феникс | 2001 | - | 3 экз |
| 2 | Козлова, Т. В. | Художественное проектирование костюма | Учебное пособие | М. : Легкая и пищевая промышленность | 1982 | - | 56 экз |
| 3 | Пармон, Ф. М., Кондратено Т.П. | Специальная художественная графика | Учебное пособие | М. : МТИЛП | 1983 | - | 68 экз |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| | Заболотская Е.А.. | Методические указания «Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача» | Методические указания | М.:МГУДТ, РИО | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/791622 Локальная сеть университета | 5 экз |

| | | | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------|---------------|------|-----------------------------|-------|
| Заболотская Е.А.. | Методические указания «Графическая обработка изображений костюма средствами компьютерных технологий» | Методически е указания. | М.:МГУДТ, РИО | 2016 | Локальная сеть университета | 5 экз |
|-------------------|--|-------------------------------|---------------|------|-----------------------------|-------|

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- а. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|------|---|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ... |

- б. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|--------|--|--------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| и т.д. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |