

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:49:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение оркестровых партий (струнные инструменты)

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные струнные инструменты

Срок освоения
образовательной программы по очной форме обучения 5 лет

Форма обучения очная

Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий (струнные инструменты)» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий (струнные инструменты)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Изучение оркестровых партий» является:

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;
 - формирование у магистра творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
 - понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
 - знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкального исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;
 - формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями,

навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно на струнных инструментах и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.2 Анализ и исполнение сочинений камерно-ансамблевого репертуара
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на струнных инструментах	ИД-ПК-2.3 Планирование и создание художественной интерпретации камерно-ансамблевого и оркестрового сочинения в контексте исторического времени и эпохи

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения -	6	з.е. 192 час.
---------------------------	---	---------------