

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наследие мировой хореографии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Наследие мировой хореографии» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - зачёт

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Наследие мировой хореографии» относится к факультативным дисциплинам, факультативы (профильные).

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины (модуля) «Наследие мировой хореографии» являются:

– формирование навыков исполнения различных техник современного танца, владение методикой преподавания и построения композиции урока, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Ансамбль» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.	ИД-ПК-2.1 Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта.
ПК-4	ИД-ПК-4.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль.	Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------