

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.06.2025 16:39:41  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| Институт | Социальной инженерии                |
| Кафедра  | Социологии и рекламных коммуникаций |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1.2 Медиа технологии формирования реальности**

|                                                                          |                                                       |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Уровень образования                                                      | <i>бакалавриат</i>                                    |                                   |
| <i>Направление<br/>подготовки</i>                                        | 42.03.01                                              | Реклама и связи с общественностью |
|                                                                          | 42.03.02                                              | Журналистика                      |
|                                                                          | 42.03.04                                              | Телевидение                       |
| <i>Направленность<br/>(профиль)</i>                                      | Рекламные технологии в медиаиндустрии                 |                                   |
|                                                                          | Стратегические коммуникации и бренд-аналитика         |                                   |
|                                                                          | Ведение телевизионных программ                        |                                   |
|                                                                          | Мультимедийная журналистика                           |                                   |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной<br>форме обучения | Телевизионные технологии и производство медиапроектов |                                   |
|                                                                          | <i>4 года</i>                                         |                                   |
| Форма(-ы) обучения                                                       | <i>очная</i>                                          |                                   |

Рабочая программа учебной дисциплины « *Медиа технологии формирования реальности* » основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент А.А.Комарова

Заведующий кафедрой: А.А. Комарова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина *«Медиа технологии формирования реальности»* изучается в семестре.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

*Зачет*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *«Медиа технологии формирования реальности»* к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Философия;*
- *Культурология;*
- *Логика;*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Производственная практика. Преддипломная практика*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Цель изучения дисциплины *«Медиа технологии формирования реальности»* заключается:

- в исследовании механизмов конструирования общественного сознания и перцептивных моделей через призму медийных систем (социальные сети, массмедиа, цифровые экосистемы). Дисциплинарный анализ направлен на деконструкцию алгоритмических детерминант, нарративных структур и дискурсивных практик, детерминирующих формирование коллективных идентичностей, аксиологических установок и поведенческих паттернов

формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-11<br>Способен ориентироваться в общественном развитии и проблематике глобального прогнозирования | ИД-ДПК-11.3<br><br>Применение навыков конструирования и реализации медиатехнологий                                                | Способен к операционализации медиаконтента и разработке инструментальных стратегий, ориентированных на трансформацию социокультурных репрезентаций в условиях цифровой гиперреальности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                       | ИД-ДПК-11.4<br>Применение социальных технологий для разработки программ трансформации социальных процессов и общественного мнения | Освоение методологии проектирования социальных технологий (коммуникативные стратегии, цифровые платформы, медиаинструменты) для управления общественным мнением и трансформации социальных процессов. Формирование навыков анализа социокультурных контекстов, прогнозирования эффектов вмешательств и адаптации программ под динамику целевых аудиторий. Развитие способности оценивать этические и правовые последствия применения социальных технологий, обеспечивая баланс между эффективностью и социальной ответственностью. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |                                          |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час |
|                               |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          | промежуточная аттестация, час            |

|           |              |    |    |    |  |  |  |    |  |
|-----------|--------------|----|----|----|--|--|--|----|--|
| Семестр 7 | <i>зачет</i> | 96 | 16 | 32 |  |  |  | 48 |  |
| Всего:    |              | 96 | 16 | 32 |  |  |  | 48 |  |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                           | Виды учебной работы |                              |                                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                            | Контактная работа   |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                            | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Семестр 7                                                                                                  |                     |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ДПК-11:<br>ИД-ДПК-11.3<br>ИД-ДПК-11.4                                                                                                                   | Тема 1.1<br>Медиа как инструмент конструирования социальной<br>реальности: теоретические основы            | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 5                              | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br><br>1. устный опрос,<br>2. дискуссия,<br>3. проектная работа                                                      |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Гиперреальность Ж. Бодрийяра в цифровую эпоху:<br>симулякры и симуляции                        | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3.<br>Алгоритмическое конструирование реальности:<br>персонализация, фильтрующие пузыри, эхо-камеры | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.4.<br>Big Data и управление восприятием: прогнозирование<br>социальных трендов                      | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.5.<br>Меметика и виральность: как контент формирует<br>коллективное сознание                        | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.6.<br>Deerfake и кризис доверия: технологии дезинформации в<br>медиапространстве                    | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.7.<br>Цифровые платформы как акторы истории: репрезентация<br>прошлого и будущего                   | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.8.<br>Этика медиатехнологий: баланс между манипуляцией и<br>социальной ответственностью             | 2                   | 4                            |                                                           |                                 | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Зачет                                                                                                      |                     |                              |                                                           |                                 |                                | Защита проекта                                                                                                                                                |

|  |                             |           |           |  |  |           |  |
|--|-----------------------------|-----------|-----------|--|--|-----------|--|
|  | <b>ИТОГО за семестр 7</b>   | <b>16</b> | <b>32</b> |  |  | <b>96</b> |  |
|  | <b>ИТОГО за весь период</b> | <b>16</b> | <b>32</b> |  |  | <b>96</b> |  |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

| № пп      | Наименование раздела и темы дисциплины                                                                         | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                       |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.1  | Тема 1.1<br><i>Медиа как инструмент конструирования социальной реальности: теоретические основы</i>            | <i>Теории медиа (Маклюэн, Липпман, теория культивации). Роль медиа в формировании символического пространства и коллективных представлений. Примеры медиавоздействия: от пропаганды до цифровых нарративов.</i> |
| Тема 1.2  | Тема 1.2<br><i>Гиперреальность Ж. Бодрийяра в цифровую эпоху: симулякры и симуляции</i>                        | <i>Концепция симулякров и их эволюция в условиях цифровизации. Социальные сети как пространство гиперреальности: кейсы (фильтры, цифровые аватары). Кризис референции: замена реальности её медиаобразами.</i>  |
| Тема 1.3  | Тема 1.3.<br><i>Алгоритмическое конструирование реальности: персонализация, фильтрующие пузыри, эхо-камеры</i> | <i>Механизмы алгоритмической селекции контента (TikTok, YouTube). Поляризация общества через эхо-камеры: анализ политических дискурсов. Методы преодоления информационной изоляции.</i>                         |
| Тема 1.4  | Тема 1.4.<br><i>Big Data и управление восприятием: прогнозирование социальных трендов</i>                      | <i>Технологии сбора и анализа больших данных для прогнозирования поведения аудитории. Кейсы использования Big Data в маркетинге и политике. Риски манипуляции и нарушения приватности.</i>                      |
| Тема 1.5. | Тема 1.5.<br><i>Меметика и виральность: как контент формирует коллективное сознание</i>                        | <i>Теория мемов Докинза и её применение в цифровой культуре. Виральные кампании: механизмы распространения и воздействия. Мемы как инструмент политической и социальной мобилизации.</i>                        |
| Тема 1.6. | Тема 1.6.<br><i>Deepfake и кризис доверия: технологии дезинформации в медиапространстве</i>                    | <i>Технологии deepfake: принципы работы и примеры злоупотреблений. Влияние синтетического контента на доверие к СМИ и институтам. Стратегии противодействия: детекция и медиаграмотность.</i>                   |
| Тема 1.7. | Тема 1.7.<br><i>Цифровые платформы как акторы истории: репрезентация прошлого и будущего</i>                   | <i>Конструирование исторической памяти через YouTube, TikTok. Цифровые мифологии: альтернативные версии истории в медиа. Роль платформ в формировании утопических/дистопических сценариев будущего.</i>         |
| Тема 1.8. | Тема 1.8.<br><i>Этика медиатехнологий: баланс между манипуляцией и социальной ответственностью</i>             | <i>Этические дилеммы использования AI, Big Data и алгоритмов. Регуляторные инициативы (GDPR, цифровая этика). Кейсы ответственного применения медиатехнологий.</i>                                              |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*
- *подготовка к контрольной работе;*

- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом.*

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | ДПК-11<br>ИД-ДПК-11.3<br>ИД-ДПК-11.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | зачет                                                                           | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает способности в понимании, изложении и практическом применении основных глобальных тенденций и вызовов;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями статистического и фактологического характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ реальных кейсов;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p> |
| повышенный                              | 65 – 84                                                                                             | зачет                                                                           | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует реальные кейсы с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ и оценку современных глобальных трендов;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|         |         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| базовый | 41 – 64 | зачет      | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятые в отечественной и зарубежной практике принципы и методики управления изменениями;</li> <li>– анализируя реальные кейсы, с затруднениями прослеживает логику событий;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p><i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i></p>                                                                                                      |
| низкий  | 0 – 40  | не зачтено | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать кейсы, провести анализ современных трендов;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Медиатехнологии формирования реальности» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля       | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формируемая компетенция               |
|------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1    | <i>Устный опрос-дискуссия</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как медиатехнологии конструируют символические рамки для интерпретации социальной реальности?</li> <li>• Какие алгоритмические механизмы цифровых платформ способствуют формированию "фильтрующих пузырей" и их влиянию на общественное мнение?</li> <li>• В чем заключается роль нарративных структур в медиаконтенте для манипуляции коллективным восприятием событий?</li> <li>• Как концепция "гиперреальности" Бодрийяра проявляется в эпоху доминирования социальных сетей?</li> <li>• Какие инструменты big data используются для прогнозирования и коррекции поведенческих паттернов аудитории?</li> <li>• Как медиатехнологии трансформируют традиционные механизмы политической коммуникации и легитимации власти?</li> <li>• Какие этические риски возникают при применении нейросетей для генерации персонализированного контента?</li> <li>• Как цифровые платформы переопределяют понятие объективной реальности через призму user-generated content?</li> <li>• Какие стратегии позволяют деконструировать скрытые идеологические послы в вирусном медиаконтенте?</li> <li>• Как меметика и виральность контента влияют на скорость распространения альтернативных онтологий?</li> <li>• Каким образом медиатехнологии участвуют в формировании коллективной памяти и исторической идентичности?</li> <li>• Как различия в медиапотреблении поколений (Z, миллениалы) детерминируют конфликт интерпретаций реальности?</li> <li>• Какие методы количественного анализа позволяют выявить корреляцию между медиавоздействием и сдвигами в ценностных ориентациях?</li> <li>• Как искусственный интеллект меняет ландшафт производства новостей и его влияние на доверие к информации?</li> <li>• В чем проявляется парадокс "демократизации медиа" при одновременной концентрации власти в руках tech-корпораций?</li> </ul> | ДПК-11:<br>ИД-ДПК-11.3<br>ИД-ДПК-11.4 |
| 2    | <i>Проектное задание</i>      | <p>Студенты разбиваются на мини-группы и выполняют проект с анализом на заданную тему:</p> <p>1. Анализ алгоритмической предвзятости</p> <p>Исследуйте, как алгоритмы соцсетей (Instagram, TikTok) формируют «фильтрующие пузыри» у разных возрастных групп. Создайте отчет с визуализацией данных и предложите способы минимизации информационной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ДПК-11:<br>ИД-ДПК-11.3<br>ИД-ДПК-11.4 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p><i>сегрегации.</i></p> <p><b>2. Deepfake и доверие к медиа</b><br/> <i>Смоделируйте кейс распространения deepfake-видео в политическом контексте. Проведите эксперимент: как аудитория реагирует на фейковый контент? Разработайте рекомендации по его идентификации.</i></p> <p><b>3. Меметическая кампания</b><br/> <i>Создайте серию мемов, направленных на продвижение социально значимой идеи (экология, толерантность). Проанализируйте их виральность и влияние на целевую аудиторию через метрики охвата и вовлеченности.</i></p> <p><b>4. Big Data и прогнозирование социальных кризисов</b><br/> <i>Используя открытые данные выявите корреляцию между медиаактивностью и ростом протестных настроений. Постройте прогнозную модель и оцените её точность.</i></p> <p><b>5. Эффект эхо-камер в политической коммуникации</b><br/> <i>Сравните дискурс двух противоположных политических сообществ в Telegram или VK. Выявите ключевые нарративы и предложите стратегии диалога для снижения поляризации.</i></p> <p><b>6. Этический гайд для AI-медиа</b><br/> <i>Разработайте свод правил для использования нейросетей в создании новостного контента. Учтите риски манипуляции, дезинформации и защиты авторских прав.</i></p> <p><b>7. Цифровая репрезентация истории</b><br/> <i>Изучите, как платформы вроде YouTube или TikTok формируют историческую память у поколения Z. Создайте документальный ролик, разоблачающий мифы в популярном историческом контенте.</i></p> <p><b>8. Симуляция информационной атаки</b><br/> <i>В группе смоделируйте кампанию по манипуляции общественным мнением (например, фейковые петиции). Протестируйте методы защиты: фактчекинг, медиаграмотность, алгоритмическая прозрачность.</i></p> <p><i>Критерии оценки: глубина анализа, применение теорий курса, креативность решений, этическая рефлексия.</i></p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <i>Устный Опрос-дискуссия</i>                                        | <i>Даны развернутые ответы. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.</i>   | 12 – 15 баллов       | 5                    |
|                                                                      | <i>Ответ дан, но обоснований и фактов недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>                                                                                                                                                                                                  | 9 – 11 баллов        | 4                    |
|                                                                      | <i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>                                                                                                                                                                                                                                   | 5 – 8 баллов         | 3                    |
|                                                                      | <i>Ответ дан не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>                                                                                                                                                                                                                                              | 0 - 4 баллов         | 2                    |
| <i>Проектное задание</i>                                             | <i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i> | 16 – 20 баллов       | 5                    |
|                                                                      | <i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>                                                                                                                                                                            | 13 – 15 баллов       | 4                    |
|                                                                      | <i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>                                                                                                                                                                                                                                   | 6 – 12 баллов        | 3                    |
|                                                                      | <i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>                                                                                                                                                                                                                                       | 0 – 5 баллов         | 2                    |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: | Формируемая компетенция |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Зачет:</i><br/><i>в устной форме по билетам</i></p> | <p><i>Билет 1</i><br/>1. Концепция «гиперреальности» Ж. Бодрийяра и её проявление в цифровых медиа.<br/>2. Роль алгоритмов социальных сетей в формировании «эхо-камер».</p> <p><i>Билет 2</i><br/>1. Теория мемов Ричарда Докинза и её применение в анализе интернет-культуры.<br/>2. Этические риски использования deepfake-технологий в медиапространстве.</p> <p><i>Билет 3</i><br/>1. Механизмы создания «фильтрующих пузырей» и их влияние на общественную поляризацию.<br/>2. Big Data как инструмент прогнозирования социальных трендов: возможности и угрозы.</p> <p><i>Билет 4</i><br/>1. Роль медиа в конструировании исторической памяти (на примере TikTok или YouTube).<br/>2. Кризис доверия к СМИ в эпоху синтетического контента: причины и последствия.</p> <p><i>Билет 5</i><br/>1. Теория культивации Дж. Гербнера: медиавоздействие на восприятие реальности.<br/>2. Виральность контента: факторы, определяющие скорость распространения мемов.</p> <p><i>Билет 6</i><br/>1. Цифровые симулякры: примеры замены реальности её медиаобразами.<br/>2. Политическая коммуникация в условиях алгоритмической селекции контента.</p> <p><i>Билет 7</i><br/>1. Нейросети в производстве новостей: трансформация журналистики и её этические аспекты.<br/>2. Концепция «сетевого общества» М. Кастельса и её актуальность в 2020-х годах.</p> <p><i>Билет 8</i><br/>1. Манипуляция общественным мнением через таргетированную рекламу: методы и последствия.<br/>2. Роль user-generated content в формировании альтернативных онтологий.</p> <p><i>Билет 9</i><br/>1. Медиа технологии как инструмент легитимации власти: исторические и современные кейсы.<br/>2. Проблема «цифрового неравенства» в доступе к конструированию реальности.</p> | <p><i>ДПК-11:</i><br/><i>ИД-ДПК-11.3</i><br/><i>ИД-ДПК-11.4</i></p> |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><i>Билет 10</i></p> <p>1. Искусственный интеллект в создании персонифицированного контента: перспективы и риски.</p> <p>2. Концепция «медиаэкологии» и её значение для анализа цифровой среды.</p> <p><i>Билет 11</i></p> <p>1. Роль мемов в политической мобилизации: примеры кампаний последнего десятилетия.</p> <p>2. Регуляция медиатехнологий: GDPR, цифровая этика и их эффективность.</p> <p><i>Билет 12</i></p> <p>1. Методы деконструкции скрытых идеологических посылов в вирусном контенте.</p> <p>2. Будущее медиареальности: сценарии развития под влиянием AI и метавселенных.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации                                                                                                                                                                      | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | двухбалльная система |
| <p><i>Зачет:</i></p> <p><i>в устной форме по билетам</i></p> <p><i>Распределение баллов по вопросам билета:</i></p> <p><i>1-й вопрос: 0 – 10 баллов</i></p> <p><i>2-й вопрос: 0 – 10 баллов</i></p> | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p><i>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i></p> | 16 -20 баллов        | зачет                |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100-балльная система | двухбалльная система |
|                                  | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p> | 12 – 15 баллов       | зачет                |
|                                  | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 – 11 баллов        | зачет                |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100-балльная система | двухбалльная система |
|                                  | <p><i>допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i></p> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p> |                      |                      |
|                                  | <p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</i></p> <p><i>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>                                           | 0 – 5 баллов         | незачет              |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                 | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                              |                      |                      |
| - контрольная работа                           | 0 - 20 баллов        | 2 – 5                |
| - рефераты                                     | 0 - 20 баллов        | 2 – 5                |
| - кейс-задание                                 | 0 - 30 баллов        | 2 – 5                |
| Промежуточная аттестация (зачет)               | 0 - 30 баллов        | Зачет<br>незачет     |
| <b>Итого за семестр (дисциплину):</b><br>зачет | 0 - 100 баллов       |                      |

Полученный совокупный результат конвертируется в двухбалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | двухбалльная система |
|----------------------|----------------------|
|                      | экзамен              |
| 40 – 100 баллов      | зачет                |
| 0 – 39 баллов        | незачет              |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплины в форме тем, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| <i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>                                                                                                             | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– микрофон        |
| <i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>                     | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор                       |
| <i>читальный зал библиотеки:</i>                                                                                                                                     | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                              |
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 5</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| <i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>                                                                                                             | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– микрофон        |
| <i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>                     | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор                       |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                              |
| <i>читальный зал библиотеки:</i>                                                                                                                                     | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |
| <b>119071, г. Москва, улица Малая Калужская, дом 1</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
| <i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>                                                                                                             | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– микрофон        |
| <i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>                     | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор                       |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                              |
| <i>читальный зал библиотеки:</i>                                                                                                                                     | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/п                                                        | Автор(ы)          | Наименование издания                                     | Вид издания<br>(учебник, УП,<br>МП и др.) | Издательство                                      | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для изданий в<br>электронном виде) | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                   |                                                          |                                           |                                                   |                |                                                                                                |                                                           |
| 1                                                               | Кириллова Н.Б.    | Медиакультура: теория, история, практика.                | монография                                | – М.: Академически<br>й проект, 2018.<br>– 448 с. | 2018           | -                                                                                              | -                                                         |
| 2                                                               | Вартанова Е.Л.    | Цифровая медиасреда: теория и практика. –                | монография                                | М.: МедиаМир,<br>2020. – 320 с.                   | 2020           | -                                                                                              | -                                                         |
| 3                                                               | Полуэхтова И.А.   | Медиареальность: конструирование и деформация            | монография                                | . – СПб.: Изд-во СПбГУ,<br>2019. – 256 с.         | 2019           |                                                                                                |                                                           |
| 4                                                               | Колесниченко А.В. | Фейки, deepfake и информационные войны. –                | монография                                | М.: Юрайт,<br>2022. – 175 с.                      | 2022           |                                                                                                |                                                           |
| 5                                                               | Землянова Л.М.    | Коммуникативистика и медиатехнологии в цифровую эпоху. – | монография                                | М.: Аспект<br>Пресс, 2021.<br>– 302 с.            | 2021           |                                                                                                |                                                           |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                   |                                                          |                                           |                                                   |                |                                                                                                |                                                           |
| 1                                                               | Смирнов А.В.      | Алгоритмическое общество: власть Big Data. –             |                                           | Екатеринбург: УрФУ,<br>2021. – 224 с.             | 2021           | -                                                                                              | 1                                                         |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.   | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| 4.   | Образовательная платформа Юрайт<br><a href="http://urait.ru/">http://urait.ru/</a>                                                  |

### 11.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

| №п/п | Программное обеспечение        | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |