

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 14:02:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8140x

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сохранение природного и культурного наследия

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Сохранение природного и культурного наследия» изучается в пятом семестре.

Курсовой проект – не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Сохранение природного и культурного наследия относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения «Сохранение природного и культурного наследия» являются:

- представляя собой часть общего курса «История зарубежной культуры», курс по истории культуры древнего мира и Средних веков предполагает - освоение анализа взаимосвязи данной эпохи и эпох античности и Нового времени.
- получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков);
- освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
- овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований;
- - приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации;
- оперирование традиционными и современными оценками культурного наследия Античности и Средневековья, генезиса и основных этапов его развития
- анализирование закономерностей его эволюции, места в контексте истории культуры Запада и России, с античных времен по Новое время, а также в становлении современного западного общества;
- определение специфики зарубежной культуры на различных этапах ее развития, отмечая наиболее выдающихся ее представителей и их вклад;
- применение при его анализе культурологического и междисциплинарного подхода, с выявлением наиболее значимых явлений и концептов;

– ориентирование в направлениях и стилях художественной культуры и творчества, школах и течениях философии и богословия с приведением научно аргументированной оценки общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;

– выделение сущности различных подходов к периодизации Средних веков, форм межкультурного взаимодействия, основных категорий средневековой культуры и фундаментальных проблем ее развития

– Результатом обучения по дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций, установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах); ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества)

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</i>	<i>ИД-ОПК-1.1; Планирование (проектирование) различных видов игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</i>
<i>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</i>	<i>ИД-ОПК-4.2 Анализ и адаптация к решению конкретных задач социокультурного проектирования основных принципов государственной культурной политики Российской Федерации</i>
<i>ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</i>	<i>ИД-ПК 3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</i>
<i>ПК-4 Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</i>	<i>ИД-ПК-4.4 Использование экспертных принципов и подходов в сфере охраны культурного наследия</i>