

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:54:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Студия мюзикла

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Театр оперетты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Студия мюзикла» изучается во пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Пятый семестр	– экзамен
Шестой семестр	– экзамен
Седьмой семестр	– экзамен
Восьмой семестр	– экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Студия мюзикла» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями изучения дисциплины «Студия мюзикла» являются:

- изучение теоретических основ устройства и функционирования музыкального театра, постановочного и репетиционного процесса;
- всестороннее развитие у обучающихся артистических и исполнительских навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре;
- формирование творческой личности, способной к самостоятельной профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся техник работы над партией, навыков взаимодействия с партнерами, режиссером и дирижером;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной исполнительской интерпретации порученной партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства эстрады сольно и в ансамбле	ИД-ПК-1.2 Планирование процесса и результатов репетиционной работы как сольной, так и в ансамбле с другим(ими) голосом(ами) и/или инструментом(ами) в области музыкального искусства эстрады
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в области эстрадно-джазовой музыки	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения
	ИД-ПК-2.2 Применение пластических телесных и моторно-двигательных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	17	з.е.	544	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------