

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:09:36
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e5ca240e29a681473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО–БЫТОВОГО ТАНЦА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Педагогика и искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания историко–бытового танца»
изучается в пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа–не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

)

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания историко–бытового танца» к части,
формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Методика преподавания историко–бытового танца
является(ются)

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания историко–бытового танца»
является:

- изучение танцевальной техники и методики преподавания историко-бытового танца
- формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2;</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	<i>ИД-ПК-2.3</i> Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся
	<i>ИД-ПК-2.4</i> Использование музыкального аккомпанеента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа;
<i>ПК-3</i> Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса	<i>ИД-ПК-3.1</i> Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке
	<i>ИД-ПК-3.2</i> Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства.
	<i>ИД-ПК-3.3</i> Планирование учебного процесса с учетом современных требований в хореографии

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	10	з.е.	320	час.
---------------------------	----	------	-----	------