Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Креативная изографика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Креативная изографика» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.2 Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - экзамен

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Креативная изографика» относится к обязательной образовательной программе.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Креативная изографика» являются:
– изучение основных принципов и инструментов адаптации концепций художественного, математического или философского характера к процессу проектирования графической продукции;
– формирование методов аналитического подхода при разработке художественной концепции проекта;
– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ИД-ПК-1.1 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при проектировании графических и шрифтовых объектов; ИД-ПК-1.3 Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов;	- Применяет аналитический инструментарий для критической оценки современных тенденций в дизайн-проектировании; - Критически и самостоятельно осуществляет анализ окружающих продуктов дизайн-проектирования и их свойств на основе системного подхода; - Использует актуальные профессиональные источники информации для поиска, выявления и анализа современных тенденций в области графического дизайна. - Структурирует визуальную информацию с учетом стилистических, социальных, культурологических, географических экономических факторов; - Применяет в практических разработках передовой опыт в области проектирования графической продукции.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	**з.е.**	128	**час.**