

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экспертная деятельность в области культуры

| | |
|---|--------------------------------|
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 51.03.01 Культурология |
| Направленность (профиль)/Специализация | Социокультурное проектирование |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

Рабочая программа учебной дисциплины Основы социокультурного проектирования основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ст. преп Ж.А. Береснева
 - 2.
- Заведующий кафедрой:² Ж.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Экспертная деятельность в области культуры» изучается в шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

| | |
|------------------------|-----------|
| <i>седьмой семестр</i> | - зачет |
| <i>восьмой семестр</i> | - экзамен |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Экспертная деятельность в области культуры» относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для *освоения дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Основы социокультурного проектирования

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы грантовой деятельности;
- Проектирование культурно-просветительской деятельности

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины Экспертная деятельность в области культуры является:

- дисциплины является формирование базовых знаний о современных методиках проведения историко-культуроведческих экспертиз, опыт проектной деятельности в сфере культуры и определении основных направлений ее эффективного применения.;

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине ПК – 4 (Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ);

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения *по дисциплине*:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ПК – 4 Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ | ИД-ПК-4.1 Разработка методов и методических материалов для реализации программ в области экспертной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – Владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения. – ... |
| | ИД-ПК-4.2 Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды | |
| | ИД-ПК 4.3 Использование экспертного сопровождения концепции государственной культурной политики | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 6 | з.е. | 216 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 7 семестр | зачет | 96* | 26 | 12 | | | | 58* | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|----------------|-----|----|----|--|--|--|-----|-----|
| 8 семестр | <i>экзамен</i> | 128 | 18 | 36 | | | | 50* | 24* |
| | Всего: | 224 | 44 | 48 | | | | 108 | 24 |

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальная | Практическая подготовка, час | | |
| седьмой семестр | | | | | | | |
| УК -4 ИД -УК-4.2; ПК – 4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2 | Раздел I. Законодательство РФ в области экспертизы | x | x | x | x | 35 | Формы текущего контроля по разделу I: <i>устный опрос, тестирование, ...</i> |
| | Тема 1.1 Экспертология как отрасль знания, предмет, цели задачи. Понятие экспертизы. | 4 | | | 1 | 7 | |
| | Тема 1.2 Исследовательский и процессуально юридический аспекты экспертной деятельности.. | 4 | 2 | | | 7 | |
| | Тема 1.3. История законодательных инициатив в области экспертизы РФ | 4 | 2 | | | 7 | |
| | Тема 1.4. Современное законодательство в сфере культуры РФ. Основные нормативноправовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность | 4 | 2 | | | 7 | |
| | . Тема 1.5 Основания для назначения экспертизы. Учреждения и лица, осуществляющие экспертную деятельность. Общие требования к содержанию, структуре и оформлению экспертиз. | 4 | 2 | | | 7 | |
| | | | | | | x | |
| | | | | | x | | |
| | | | | | x | | |
| | ... | | | | | x | |
| УК -4 ИД -УК-4.2; ПК – 4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2 | Раздел II Экспертиза в сфере культуры | x | x | x | x | 15 | Формы текущего контроля по разделу II: <i>дискуссия,</i> |
| | Тема 2.1 Историко-культуроведческая экспертиза: современные процессы Основания. Цели, порядок | 2 | 2 | | | 7 | |
| | Тема 2.2 Судебная лингвистическая экспертиза | 2 | | | | 7 | |
| | Тема 2.3.Экспертиза при охранных мероприятиях | 2 | 2 | | | 7 | |
| | ... | | | | | x | |
| | | | | | x | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| | | | | | | х | |
| | <i>Зачет</i> | х | х | х | х | х | <i>итоговая контрольная работа</i> |
| | ИТОГО за седьмой семестр | 26 | 12 | | | 58 | |
| седьмой семестр | | | | | | | |
| <i>УК -4</i> | Раздел III. Культурологическая экспертиза | х | х | х | х | 50 | Формы текущего контроля по разделу II: <i>дискуссия</i> <i>письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий</i> |
| <i>ИД -УК-4.2;</i> | Тема 3.1. Культурологическая экспертиза: сущность и технологии | 4 | 4 | | | 7 | |
| <i>ПК – 4</i> | Тема 3.2 Экспертиза проектной деятельности | 2 | 6 | | | 8 | |
| <i>ИД-ПК-4.1;</i> | Тема 3.3. Экспертное сопровождение культурной политики | 2 | 2 | | | 7 | |
| <i>ИД-ПК-4.2</i> | Тема 3.4 Экспертиза медиасреды | 2 | 6 | | | 7 | |
| | Тема 3.5. Экспертиза проектов зон охраны объекта культурного наследия Экспертиза выявленных объектов культурного наследия для включения в реестр | 2 | 6 | | | 7 | |
| | Тема 3.6. Экспертиза документов, обосновывающих исключение объектов культурного наследия из реестра. Экспертиза документации или разделов документации, обосновывающих меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия | 2 | 6 | | | 7 | |
| | Тема 3.7. Атрибуция и экспертиза культурных ценностей. | 4 | 6 | | | 7 | |
| | <i>Экзамен</i> | х | х | х | х | 24 | <i>экзамен по билетам</i> |
| | ИТОГО за восьмой семестр | 18 | 36 | | | 74 | |
| | ИТОГО за весь период | 44 | 48 | | | 108 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------------------|--|--|
| Раздел I | Раздел I. Законодательство РФ в области экспертизы | |
| Тема 1.1 | Экспертология как отрасль знания, предмет, цели задачи. Понятие экспертизы. | Экспертология как отрасль знания, предмет, цели задачи. Понятие экспертизы. |
| Тема 1.2 | Исследовательский и процессуально юридический аспекты экспертной деятельности.. | Исследовательский и процессуально юридический аспекты экспертной деятельности.. |
| Тема 1.3. | История законодательных инициатив в области экспертизы РФ | История законодательных инициатив в области экспертизы РФ |
| Тема 1.4. | Современное законодательство в сфере культуры РФ. Основные нормативноправовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность | Современное законодательство в сфере культуры РФ. Основные нормативноправовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность |
| Тема 1.5 | Основания для назначения экспертизы. Учреждения и лица, осуществляющие экспертную деятельность. Общие требования к содержанию, структуре и оформлению экспертиз. | Основания для назначения экспертизы. Учреждения и лица, осуществляющие экспертную деятельность. Общие требования к содержанию, структуре и оформлению экспертиз. |
| Раздел II | Раздел II Экспертиза в сфере культуры | |
| Тема 2.1 | Историко-культуроведческая экспертиза: современные процессы Основания. Цели, порядок | Историко-культуроведческая экспертиза: современные процессы Основания. Цели, порядок |
| Тема 2.2 | Судебная лингвистическая экспертиза | Судебная лингвистическая экспертиза |
| Тема 2.3. | Экспертиза при охранных мероприятиях | Экспертиза при охранных мероприятиях |
| Раздел III | Раздел III. Культурологическая экспертиза | |
| Тема 3.1 | . Культурологическая экспертиза: сущность и технологии | . Культурологическая экспертиза: сущность и технологии |
| Тема 3.2 | Экспертиза проектной деятельности | Экспертиза проектной деятельности |
| Тема 3.3. | Экспертное сопровождение культурной политики | Экспертное сопровождение культурной политики |
| Тема 3.4 | Экспертиза медиасреды | Экспертиза медиасреды |
| Тема 3.5. | Экспертиза проектов зон охраны объекта культурного наследия Экспертиза выявленных объектов культурного наследия для включения в реестр | Экспертиза проектов зон охраны объекта культурного наследия Экспертиза выявленных объектов культурного наследия для включения в реестр |

| | | |
|-----------|---|---|
| Тема 3.6. | Экспертиза документов, обосновывающих исключение объектов культурного наследия из реестра. Экспертиза документации или разделов документации, обосновывающих меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия | Экспертиза документов, обосновывающих исключение объектов культурного наследия из реестра. Экспертиза документации или разделов документации, обосновывающих меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия |
| Тема 3.7. | Атрибуция и экспертиза культурных ценностей. | Атрибуция и экспертиза культурных ценностей. |

3.4.

Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-------------------|--|---|---|-------------------|
| Раздел I | Законодательство РФ в области экспертизы | | | |
| Тема 1.4. | Современное законодательство в сфере культуры РФ. Основные нормативноправовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность | <i>Подготовится к тестированию</i> | <i>тестирование ...</i> | 35 |
| . Тема 1.5 | Основания для назначения экспертизы. Учреждения и лица, осуществляющие экспертную деятельность. Общие требования к содержанию, структуре и оформлению экспертиз. | Подготовится к тестированию | тестирование | |
| Раздел II | Экспертиза в сфере культуры | | | |
| Тема 2.1 | <i>Историко-культурологическая экспертиза: современные процессы Основания. Цели, порядок</i> | <i>Подготовиться к контрольной работе</i> | <i>Контрольная работа</i> | 15 |
| Раздел III | Культурологическая экспертиза | | | |
| Тема 3.2 | <i>Культурологическая экспертиза: сущность и технологии</i> | <i>Подготовка к письменному отчету с результатами выполненных экспериментально-практических заданий</i> | <i>Письменный отчет</i> | 50 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| смешанное обучение | <i>лекции</i> | <i>12</i> | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| | <i>практические занятия</i> | <i>10</i> | |
| | <i>лабораторные занятия</i> | | |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК – 4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2, ИД – ПК 4.3. |
| высокий | 85 – 100 | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | | – | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера; |

| | | | | | |
|------------|---------|---|---|---|--|
| | | | | | <p>– способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</p> <p>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p> |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | – | – | <p><i>Обучающийся:</i></p> <p>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <p>– анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</p> <p>– способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</p> <p>– допускает единичные негрубые ошибки;</p> <p>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> |

| | | | | | |
|---------|---------|--|---------------------|---|--|
| | | | | | <i>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</i> |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | – | – | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; – анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p><i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i></p> |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ | <i>Обучающийся:</i> | | |

| | | | |
|--|--|------------|---|
| | | не зачтено | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |
|--|--|------------|---|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий | Формируемая компетенция |
|------|---|---|--------------------------------|
| 1. | устный опрос, по разделу «Законодательство РФ в области экспертизы» | Вопросы ; 1. Перечислите законодательные акты о экспертной деятельности 2. Исторические предпосылки в экспертном деле | ИД -ПК-4.3; |
| 2. | тестирование, по разделу «Законодательство РФ в области экспертизы» | 1. Какой документ является основанием для вывоза из Российской Федерации юридическими лицами культурных ценностей, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза?? Варианты ответов: А) лицензия на экспорт культурных ценностей, выдаваемая Министерством промышленности и торговли Российской Федерации-Б) заключение | ПК – 4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2 |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий | Формируемая компетенция |
|------|---|--|--|
| | | <i>(разрешительный документ) на вывоз культурных ценностей, выдаваемое Министерством культуры Российской Федерации или его территориальным органом- свидетельство на право вывоза- В)экспертное заключение, составленное экспертом по культурным ценностям по результатам проведения экспертизы-Д) таможенная декларация</i> | |
| 3. | <i>Дискуссия по разделу/теме «Экспертиза в сфере культуры»</i> | <i>Темы для дискуссии 1. Экспертиза проектов как процедура 2. Подходы и принципы экспертизы социокультурных проектов 3. Критерии экспертизы проектов...</i> | <i>ПК – 4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2, ИД –ПК 4.3</i> |
| 4 | <i>письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий по разделу «Наименование раздела/темы»</i> | <i>Темы отчетов: 1. Экспертные процедуры в современной медиасреде 2. Актуальные кейсы экспертизы медиасреды 3. Интернет-пространство и экспертная работа</i> | <i>ПК – 4 ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД ПК 4.3</i> |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|-----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <i>Устный опрос</i> | <i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i> | <i>20 - 25 баллов</i> | <i>5</i> |
| | <i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая</i> | <i>16 - 20 баллов</i> | <i>4</i> |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <i>последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i> | | |
| | <i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i> | 10 - 15 баллов | 3 |
| | <i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i> | 6 - 9 баллов | |
| | <i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i> | 2 - 5 баллов | 2 |
| | <i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i> | 0 баллов | |
| | <i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i> | 0 баллов | |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | | |
|--|---|----------------------|----------------------|-----------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система | |
| Тест | <p>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p> | : | 5 | 85% - 100% |
| | | 16 – 20 баллов | 4 | 65% - 84% |
| | | 13 – 15 баллов | 3 | 41% - 64% |
| | | 6 – 12 баллов | 2 | 40% и менее 40% |
| 0 – 5 баллов | | | | |
| дискуссия | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование | 13 – 15 баллов | 5 | |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <i>правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);</i> | | |
| | <i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i> | 8 – 12 баллов | 4 |
| | <i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i> | 4 – 7 баллов | 3 |
| | <i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.</i> | 0 – 3 баллов | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: | Формируемая компетенция |
|--|---|---|
| <i>Зачет/итоговая контрольная работа</i> | <p><i>Билет 1</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Каким нормативным правовым актом установлена форма документа, являющегося основанием для вывоза или временного вывоза из Российской Федерации культурных ценностей, подпадающих в соответствии с правом Евразийского экономического союза под разрешительный порядок вывоза?</i> <i>2. Какие культурные ценности имеют особое значение?</i> <i>3. Могут ли ранее ввезенные в Российскую Федерацию культурные ценности, имеющие особое значение, вывозиться из Российской Федерации?</i> <p><i>Билет 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Какой документ является основанием для вывоза из Российской Федерации юридическими лицами культурных ценностей, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза?</i> <i>2. В каких целях осуществляется временный вывоз культурных ценностей?</i> <i>3. В каком случае к заявлению о выдаче заключения (разрешительного документа) заявителем прилагается документ, подтверждающий страхование культурных</i> | <p><i>ПК – 4</i> <i>ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <i>ценностей на случай их утраты (гибели) или повреждения культурных ценностей?</i> | |
| <i>Экзамен: в устной форме по билетам</i> | <p><i>Билет 1 (несколько заданий из варианта)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Какими нормативными правовыми актами регулируется сфера вывоза и ввоза культурных ценностей?</i> <i>2. Какие из перечисленных государств являются членом членами Евразийского экономического союза?</i> <p><i>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Что является одной из главных обязанностей государств-участников Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (заключена в г. Париже 14.11.1970)</i> <i>2. Понятие «культурные ценности»</i> | <p><i>ПК – 4</i> <i>ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД – ПК 4.3</i></p> |
| ... | ... | |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | | |
|---|--|-----------------------|----------------------|----------------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система | |
| Наименование оценочного средства | | | | |
| | | | | |
| <i>Зачет в виде итоговой контрольной работы</i> | <i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i> <i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i> <i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два</i> | <i>25 – 30 баллов</i> | <i>5</i> | <i>85% - 100%</i> |
| | | <i>20 – 24 баллов</i> | <i>4</i> | <i>65% - 84%</i> |
| | | <i>12 – 19 баллов</i> | <i>3</i> | <i>41% - 64%</i> |
| | | <i>0 – 11 баллов</i> | <i>2</i> | <i>40% и менее</i> <i>40%</i> |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p><i>балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста:</i></p> <p><i>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i></p> <p><i>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</i></p> <p><i>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</i></p> <p><i>«2» - равно или менее 40%</i></p> <p><i>«3» - 41% - 64%</i></p> <p><i>«4» - 65% - 84%</i></p> <p><i>«5» - 85% - 100%</i></p> | | |
| <p><i>Экзамен:</i></p> <p><i>в устной форме по билетам</i></p> <p><i>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например</i></p> <p><i>1-й вопрос: 0 – 9 баллов</i></p> <p><i>2-й вопрос: 0 – 9 баллов</i></p> <p><i>практическое задание: 0 – 12 баллов</i></p> | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i> <i>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i> <i>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i> <i>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i> <i>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</i> <p><i>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется</i></p> | 24 -30 баллов | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <i>глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i> | | |
| | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p> | 12 – 23 баллов | 4 |
| | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> – <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i> | 6 – 11 баллов | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p> | | |
| | <p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p> | 0 – 5 баллов | 2 |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|---|
| Текущий контроль | | |
| - опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - коллоквиум | 0 - 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - участие в дискуссии на семинаре | 0 - 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа (темы 1-3) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа (темы 4-5) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (зачет) | 0 - 30 баллов | отлично хорошо |
| Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен | 0 - 100 баллов | удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85 – 100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- ...

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6 | |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска. |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <i>читальный зал библиотеки:</i> | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|---|-------------------------------------|---|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Костина, А. В.: | Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия | учебное пособие | М. : Московский гуманитарный университет | 2013. | http://www.iprbookshop.ru/22465.html , | 100 |
| 2 | Черняк, В. З. | Принципы управления проектами: | монография | М. : Русайнс | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/61645.html , | 44 |
| | Богдан, С. В. | Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга | методическое пособие | Челябинск : Челябинский государственный институт культуры,. | 2013 | http://www.iprbookshop.ru/56470.html , | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Михалкина, Е. В. | Организация проектной деятельности: | учебное пособие | Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ | 2016. | http://www.znaniium.com/catalog.php , o | 5 |
| 2 | Флиер, А. Я. | Культурология для культурологов | монография | М. : Согласие, | 2015 | http://www.znaniium.com/catalog.php , | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1. | Запека Л.А. Бересенева Ж.А., Жиленко М.Н. Ланцева А.М. | Культурология: методические указания для студентов | Методические указания | М.РГУ им. А.Н. Косыгина | 2023 | | |

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | ... |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | ... |
| 2. | ... |
| 3. | ... |

10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |