

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:28  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра Искусство хореографа

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тренаж

---

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
<i>Направление подготовки/Специальность Направленность (профиль)/Специализация</i>	51.03.02	Народная художественная культура
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	Руководство коллективом современного танца
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренаж» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Доцент* *А. В. Ковтун*
- Заведующий кафедрой *А.В. Ковтун*

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Тренаж» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### 1.2 Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - зачет

### 1.3 Место учебной дисциплины «Тренаж» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Тренаж» является факультативной дисциплиной.

Изучение дисциплины «Тренаж» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины «Тренаж» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Классический танец;

Результаты обучения по учебной дисциплине «Тренаж», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Искусство балетмейстера;
- Композиция классического танца;
- Композиция современного танца;
- Наследие и репертуар.

Результаты освоения учебной дисциплины «Тренаж» в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной и преддипломной* практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

### ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Тренаж» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Тренаж» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины*.

1.4 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Организация рабочего и учебного процессов в соответствии с этическими нормами профессиональной и педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры</p>	<p>– Знает методику построения уроков, структуры экзерсисов и способен самостоятельно составить урок для группового занятия;</p>
	<p>ИД-ПК-1.3 Планирование образовательного процесса в целях осуществления административно-организационной и творческой деятельности хореографического коллектива, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p>	
<p>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Обсуждение репертуарной политики во взаимосвязи с музыкой, сценографией и другими видами искусства с учетом точки зрения оппонентов</p>	<p>– Способен грамотно подобрать музыкальный материал для конкретных упражнений, входящих в экзерсис.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	2	з.е.	72	час.
----------------------------------	---	------	----	------

### 1.5 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа / курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4семестр	<i>зачет</i>	72		34				38	
Всего:		72		34				38	

## 1.6 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Седьмой семестр</b>							
<i>ПК-1:</i> <i>ИД-ПК-1.2</i> <i>ИД-ПК-1.3</i> <i>ПК-2:</i> <i>ИД-ПК-2.2</i>	<b>Раздел I. Введение в тренаж классического танца</b>						
	Тема 1.1 Позиции ног и рук. Постановка корпуса в экзерсисе у станка и на середине зала.		0,5			1	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, 2. практический показ
	Тема 1.2 Основные позы классического танца. Понятия epaulement croisé et effacé, écarté вперед и écarté назад, 1-й, 2-й, 3-й и 4-й arabesques.		0,5			1	
	Тема 1.3 Начальное освоение раздела allegro. Изучение простейших прыжков (temps levé, changement de pied, échappé, assemblé, jeté и т.д.).		0,5			1	
	Практическое занятие № 1.1 Экзерсис по программе первого года обучения хореографического училища. Освоение элементарных навыков координации движений.		0,5			1	
	Практическое занятие № 1.2 Усложнение учебных комбинаций из Практического занятия № 1.1 добавлением epaulement у станка и на		0,5			1	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные дуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	середине зала.						
	Практическое занятие № 1.3 Petit allegro по программе первого класса хореографического училища. Изучение прыжков лицом к станку, а затем исполнение прыжков на середине зала.		0,5			1	
<i>ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3</i>	<b>Раздел II. Тренаж классического танца по программе второго года обучения</b>						Формы текущего контроля по разделу II: 1. устный опрос, 2. практический показ
<i>ПК-2: ИД-ПК-2.2</i>	Тема 2.1 Понятие en tournant en dehors et en dedans. Полуповорот в V позиции, поворот fouetté с носком на полу, soutenu en tournant на ½ поворота, pas glissade en tournant на ½ поворота.		0,5			1	
	Тема 2.2 Освоение раздела allegro по программе второго года обучения хореографического училища.		0,5			1	
	Тема 2.3 Разновидности pas de bourrée в классическом танце.		1			1	
	Практическое занятие № 2.1 Экзерсис по программе второго года обучения		1			1	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	хореографического училища. Усложнение комбинаций на середине зала введением en tournant. Начальное освоение вращений.						
	Практическое занятие № 2.2 Экзерсис по программе второго года обучения с акцентом на разделе allegro.		1			1	
	Практическое занятие № 2.3 Исполнение pas de bourrée в разных вариациях: с переменной ног en dehors et en dedans, без перемены ног, pas de bourrée-ballotté.		1			1	
ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.2	<b>Раздел III. Тренаж классического танца по программе третьего года обучения</b>		1			1	Формы текущего контроля по разделу III: 1. устный опрос, 2. практический показ
	Тема 3.1 6 форм port des bras в русской школе классического танца.		1			1	
	Тема 3.2 Вращения по программе третьего года обучения хореографического училища. Изучение pirouette.		1			1	
	Тема 3.3 Allegro по программе третьего года обучения		1			1	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	хореографического училища. Освоение заносок.						
	Практическое занятие № 3.1 Экзерсис, включающий все формы port des bras.		1			1	
	Практическое занятие № 3.2 Экзерсис по программе третьего года обучения с акцентом на вращениях. Soutenu en tournant, pas glissade en tournant, préparation к pirouette и pirouette с IV и с V позиций en dehors et en dedans.		1			1	
	Практическое занятие № 3.3 Экзерсис по программе третьего года обучения с акцентом на разделе allegro. Изучение маленьких прыжков с продвижением и en tournant.		1			1	
<i>ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3</i>	<b>Раздел IV. Тренаж классического танца по программе четвертого года обучения</b>		1			1	Формы текущего контроля по разделу IV: 1. устный опрос, 2. практический показ
<i>ПК-2: ИД-ПК-2.2</i>	Тема 4.1 Работа над устойчивостью на relevé в больших позах у станка и на середине зала.		1			1	
	Тема 4.2 Tour lent в больших позах.		1			1	



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные дуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 4.3 Освоение техники tours.		1			1	
	Тема 4.4 Исполнение упражнений на середине зала en tournant.		1			1	
	Практическое занятие № 4.1 Экзерсис по программе четвертого года обучения. Поворот fouetté с ногой на 45 и 90 градусов, battements relevé lent et battements développés с plié-relevé и с demi rond de jambe, battement fondu на 90 градусов, grands battements jeté на relevé.		1			1	
	Практическое занятие № 4.2 Изучение tour lent с положением ноги tire-bouchon, à la seconde и в больших позах, медленный поворот из одной большой позы в другую через passé на 90 градусов.		1			1	
	Практическое занятие № 4.3 Préparation к tours и tour с temps relevé у станка, tour sur le cou-de-pied, tour tire-bouchon.		1			1	
	Практическое занятие № 4.4 Battements tendus et battements tendus jeté en tournant с		1			1	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные дуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	поворотом на 1/2 круга. Rond de jambe par terre en tournant с поворотом на 1/4 круга. Petit pas piqué fondu en tournant по 1/2 поворота с продвижением в сторону.						
ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.2	<b>Раздел V. Тренаж классического танца по программе пятого года обучения</b>		<i>1</i>			<i>1</i>	Формы текущего контроля по разделу V: 1. устный опрос, 2. практический показ
	Тема 5.1 Постановка вращений в больших позах.		<i>1</i>			<i>1</i>	
	Тема 5.2 Изучение pirouettes с разных приемов на месте и с продвижением по диагонали.		<i>1</i>			<i>1</i>	
	Тема 5.3 Развитие элевации в больших прыжках.		<i>1</i>			<i>1</i>	
	Тема 5.4 Изучение более сложной формы adagio с переменной темпа внутри комбинации. Развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую.		<i>1</i>			<i>1</i>	
	Практическое занятие № 5.1 Tours в большие позы: с II позиции à la seconde (en dehors et en dedans); с IV позиции à la seconde, attitude croisée et effacée, croisée вперед и effacée вперед (en dehors et en		<i>1</i>			<i>1</i>	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные дуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	dedans), 1, 2, 3 arabesque en dedans.						
ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.2	Практическое занятие № 5.2 Tours с ногой в положении sur le cou-de-pied вперед (не ставя ногу в V позицию) en dehors et en dedans. Tours с degagé по прямой и диагонали. Tours piqués по диагонали. Tours chaînés. Tours fouettés на 45°.		1			1	
	Практическое занятие № 5.3 Grand jeté вперед в позах: attitude croisée, 1, 2 и 3-й arabesque, attitude effacée с coupe-шаг. Grand pas jeté в attitude effacée, 1 и 2-й arabesque – pas glissade. Grans fouettés в позы attitude effacée, 1 и 2-й arabesques (по прямой линии).		1			1	
	Практическое занятие № 5.4 Battement relevé lent et battement développé в позах: IV arabesque et écartée на полупальцах и с plié-relevé на полупальцы. Battement développé tombé в позах, оканчивая носком в пол и на 90°. Battement développé ballotté (одной ногой вперед, другой назад). Grand rond de jambe développé en dehors et en dedans en face и из позы в позу на полупальцах. Tour lent в больших позах écartée и IV arabesque en dehors et en dedans. Tour lent в больших позах		1			1	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	на demi-plié. Медленный поворот с работой корпуса из одной большой позы в другую (обязательно из позы croisée вперед в attitude croisée и обратно).						
ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.2	Зачет		1			1	Практический показ
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>		<b>34</b>			<b>38</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>34</b>			<b>38</b>	

## 1.7 Краткое содержание учебной дисциплины “Тренаж классического танца”

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b><i>Введение в тренаж классического танца</i></b>	
Тема 1.1	Позиции ног и рук. Постановка корпуса в экзерсисе у станка и на середине зала.	Понятия опорной и работающей ног. Выворотность - основа классического танца. Пять позиций ног в классическом танце. Три позиции и подготовительное положение рук.
Тема 1.2	Основные позы классического танца. Понятия <i>epaulement croisé et effacé, écarté</i> вперед и <i>écarté</i> назад, 1-й, 2-й, 3-й и 4-й <i>arabesques</i> .	Поза - как неотъемлемая часть классического танца. Восемь точек хореографического зала по системе А.Я. Вагановой. Два рода <i>epaulement</i> . Позы <i>croisé, effacé, écarté</i> вперед и назад. Четыре <i>arabesques</i> .
Тема 1.3	Начальное освоение раздела <i>allegro</i> . Изучение простейших прыжков ( <i>temps levé, changement de pied, échappé, assemblé, jeté</i> и т.д.).	Правильное исполнение <i>demi plie</i> перед прыжком и после него - как обязательное условие исполнения элементов <i>allegro</i> . Сохранение выворотности и правильного положения корпуса. <i>Temps leve saute</i> в первой, второй и пятой позициях. <i>Changement de pied</i> - прыжок с переменной ног. <i>Pas assemblé. Pas jeté</i> .
<b>Раздел II</b>	<b><i>Тренаж классического танца по программе второго года обучения</i></b>	
Тема 2.1	Понятие <i>en tournant en dehors et en dedans</i> . Полуоборот в V позиции, поворот <i>fouetté</i> с носком на полу, <i>soutenu en tournant</i> на ½ поворота, <i>pas glissade en tournant</i> на ½ поворота.	Усложнение комбинаций на середине зала введением <i>en tournant</i> . Начальное освоение вращений.
Тема 2.2	Освоение раздела <i>allegro</i> по программе второго года обучения хореографического училища.	Продолжение изучения прыжков трамплинного характера. <i>Glissade</i> в сторону, вперед и назад <i>en face</i> , а также в маленькие позы <i>croisée</i> и <i>effacée</i> вперед и назад. <i>Assemblé</i> вперед и назад ( <i>en face</i> и в маленькие позы <i>croisée</i> и <i>effacée</i> ). <i>Jeté</i> в сторону в маленькие позы (с руками). <i>Echappé</i> на II позицию с окончанием на одну ногу, другая нога в положении <i>sur le cou-de-pied</i> спереди или сзади. <i>Grand échappé</i> по II и IV позиции. <i>Petit changement de pieds. Grand changement de pieds</i> .
Тема 2.3	Разновидности <i>pas de bourrée</i> в классическом танце.	<i>Pas de bourrée</i> без перемены ног с открыванием ноги в сторону. Делается носком в пол и на 45° с <i>cou-de-pied</i> и по V позиции без <i>cou-de-pied</i> . <i>Pas de bourrée-ballotté</i> с открыванием ноги вперед и назад (носком в пол и на 45°, <i>epaulement croisée</i> и <i>effacée</i> , с <i>cou-de-pied</i> и по V позиции без <i>cou-de-pied</i> ).
<b>Раздел III</b>	<b><i>Тренаж классического танца по программе третьего года обучения</i></b>	
Тема 3.1	6 форм <i>port des bras</i> в русской школе классического танца.	Изучение методики и практическое исполнение 6 форм <i>port des bras</i> по методике А.Я. Вагановой.
Тема 3.2	Вращения по программе третьего года обучения хореографического училища. Изучение	<i>Soutenu en tournant en dehors et en dedans</i> целый поворот, начиная движение носком в пол, и на 45 градусов. <i>Pas glissade en tournant en dehors et en dedans</i> с продвижением в сторону по 1/2 поворота и целому повороту. <i>Préparation</i> к

	pirouette.	pirouette и pirouette с IV позиции en dehors et en dedans с окончанием в V позицию. Préparation к pirouette и pirouette с V позиции en dehors et en dedans с окончанием в V позицию.
Тема 3.3	Экзерсис по программе третьего года обучения с акцентом на разделе allegro. Изучение маленьких прыжков с продвижением и en tournant.	Temps sauté в V позицию с продвижением в сторону, вперед и назад. Changement de pied с продвижением в сторону, вперед и назад. Échappé на II и IV позиции en tournant по 1/4 и 1/2 поворота. Assemblé с продвижением en face и в позах. Jeté с продвижением во всех направлениях en face и в маленьких позах с ногой в положении sur le cou-de-pied и на 45°.
<b>Раздел IV</b>	<b><i>Тренаж классического танца по программе четвертого года обучения</i></b>	
Тема 4.1	Работа над устойчивостью на relevé в больших позах у станка и на середине зала.	Поворот fouetté с ногой на 45 и 90 градусов, battements relevé lent et battements développé с plié-relevé и с demi rond de jambe, battement fondu на 90 градусов, grands battements jeté на relevé.
Тема 4.2	Tour lent в больших позах.	Tour lent à la seconde и в больших позах en dehors et en dedans (изучается первоначально с поворотом на 1/2 круга). Медленный поворот из одной большой позы в другую через passé на 90°.
Тема 4.3	Освоение техники tours.	Préparation к tours и tour с temps relevé у станка, tour sur le cou-de-pied, tour tire-bouchon.
Тема 4.4	Исполнение упражнений на середине зала en tournant.	Battements tendus et battements tendus jeté en tournant с поворотом на 1/2 круга. Rond de jambe par terre en tournant с поворотом на 1/4 круга. Petit pas piqué fondu en tournant по 1/2 поворота с продвижением в сторону.
<b>Раздел V</b>	<b><i>Тренаж классического танца по программе пятого года обучения</i></b>	
Тема 5.1	Постановка вращений в больших позах.	Tours в большие позы: со II позиции à la seconde (en dehors et en dedans); с IV позиции à la seconde, attitude croisée et effacée, croisée вперед и effacée вперед (en dehors et en dedans), 1, 2, 3 arabesque en dedans.
Тема 5.2	Изучение pirouettes с разных приемов на месте и с продвижением по диагонали.	Tours с ногой в положении sur le cou-de-pied вперед (не ставя ногу в V позицию) en dehors et en dedans. Tours с degagé по прямой и диагонали. Tours piqués по диагонали. Tours chaînés. Tours fouettés на 45°.
Тема 5.3	Развитие элевации в больших прыжках.	Grand jeté вперед в позах: attitude croisée, 1, 2 и 3-й arabesque, attitude effacée с coupe-шаг. Grand pas jeté в attitude effacée, 1 и 2-й arabesque – pas glissade.. Grands fouettés в позы attitude effacée, 1 и 2-й arabesques (по прямой линии).
Тема 5.4	Изучение более сложной формы adagio с переменной темпа внутри комбинации. Развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую.	Battement relevé lent et battement développé в позах: IV arabesque et écartée на полупальцах и с plié-relevé на полупальцы. Battement développé tombé в позах, оканчивая носком в пол и на 90°. Battement développé ballotté (одной ногой вперед, другой назад). Grand rond de jambe développé en dehors et en dedans en face и из позы в позу.

## 1.8 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом.

## 1.9 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины “Тренаж классического танца” электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

#### 1.10 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) <sup>1</sup>	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК-1 ИД-УК-1.1 ИД-УК-1.2</i>	<i>ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2</i>	<i>ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный</i>	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений;</i>	

<sup>1</sup> Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.



			<p><i>подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ...</li> <li>– <i>показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера;</i></li> <li>– <i>способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</i></li> <li>– <i>свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</i></li> <li>– <i>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</i></li> </ul>	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><b>НАПРИМЕР:</b> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</i></li> <li>– <i>выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</i></li> <li>– <i>правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет</i></li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</i></li> <li>– <i>анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</i></li> <li>– <i>способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</i></li> <li>– <i>допускает единичные</i></li> </ul>	

			<p>необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ...</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</li> </ul>	<p>негрубые ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>– ...</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах;</li> <li>– анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и</li> </ul>	

				<i>предстоящей работы по профилю обучения.</i>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;</li> <li>– не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>– ...</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.<sup>2</sup>

##### **1.11 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:<sup>3</sup>**

<b>№ пп</b>	<b>Формы текущего контроля<sup>4</sup></b>	<b>Примеры типовых заданий</b>
	<i>Деловая (ролевая) игра по разделу/теме «Наименование</i>	<i>Наименование деловой (ролевой) игры</i>

<sup>2</sup> Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

<sup>3</sup> Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.

<sup>4</sup> Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

№ пп	Формы текущего контроля <sup>4</sup>	Примеры типовых заданий
	<i>раздела/темы»</i>	
	<i>Тест №1, кейс-задание по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Наименование кейс-задание. Например: Командная работа при разных типах управления</i>
	<i>Эссе/реферат по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Темы эссе/рефератов 1. 2. ... ...</i>
	<i>Контрольная работа по разделу/теме «Наименование раздела/темы» Например: Законы постоянного тока</i>	<i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ...</i>
	<i>Тест по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3.</i>
	<i>...</i>	<i>...</i>

## 1.12 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>6</sup>
-------------------------	---------------------	-------------------------------

средства (контрольно- оценочного мероприятия) <sup>5</sup>		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Деловая (ролевая) игра<sup>7</sup></i>	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.</i>	<i>НАПРИМЕР: 12 – 15 баллов</i>	5
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);</i>	<i>НАПРИМЕР: 9 – 11 баллов</i>	4
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»<sup>40</sup>.</i>	<i>НАПРИМЕР: 5 – 8 баллов</i>	3
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы<sup>8</sup>. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки<sup>9</sup>.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 - 4 баллов</i>	2

<sup>6</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

<sup>5</sup> Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

<sup>7</sup> Может оцениваться вся группа целиком, без учета личного вклада каждого члена группы в деловой игре, либо роль каждого обучающегося, как члена группы типа игры «Что? Где? Когда?» не зависимо от общего итога игры – проиграла группа или выиграла.

<sup>8</sup> Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.

<sup>9</sup> Оценка всей рабочей группы.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>5</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>6</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашняя работа	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опоски, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 9-12 баллов</p>	5
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 7-8 баллов</p>	4
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 4-6 баллов</p>	3
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 1-3 баллов</p>	2
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Работа не выполнена.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 0 баллов</p>	
Коллоквиум	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 20 - 25 баллов</p>	5
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 16 - 20 баллов</p>	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>5</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>6</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>	<i>НАПРИМЕР: 10 - 15 баллов</i>	3
	<i>НАПРИМЕР: Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	<i>НАПРИМЕР: 6 - 9 баллов</i>	
	<i>НАПРИМЕР: Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>	<i>НАПРИМЕР: 2 - 5 баллов</i>	2
	<i>НАПРИМЕР: Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 баллов</i>	
	<i>НАПРИМЕР: Не принимал участия в коллоквиуме.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 баллов</i>	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>5</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>6</sup>		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
Тест	<p><b>НАПРИМЕР:</b> За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. <b>Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</b> Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p><b>Правила оценки всего теста:</b> общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</p> <p>«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 16 – 20 баллов</p>	5	85% - 100%
		<p><b>НАПРИМЕР:</b> 13 – 15 баллов</p>	4	65% - 84%
		<p><b>НАПРИМЕР:</b> 6 – 12 баллов</p>	3	41% - 64%
		<p><b>НАПРИМЕР:</b> 0 – 5 баллов</p>	2	40% и менее 40%



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>5</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>6</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Решение задач (заданий)	НАПРИМЕР: Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);	НАПРИМЕР: 13 – 15 баллов	5
	НАПРИМЕР: Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	НАПРИМЕР: 8 – 12 баллов	4
	НАПРИМЕР: Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;	НАПРИМЕР: 4 – 7 баллов	3
	НАПРИМЕР: Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.	НАПРИМЕР: 0 – 3 баллов	2
...	...	...	...

### 1.13 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет/Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. ... 2. ... 3. ... Билет 2 1. ... 2. ... ...
Зачет/Экзамен: Письменное тестирование/	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ...

Компьютерное тестирование	2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3.
...	...

#### 1.14 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>10</sup>		
		100-балльная система <sup>11</sup>	Пятибалльная система	
Наименование оценочного средства				
Зачет: устный опрос	НАПРИМЕР: Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	НАПРИМЕР: 12 – 30 баллов	зачтено	
	НАПРИМЕР: Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов	не зачтено	
Зачет/зачет с оценкой/экзамен: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	НАПРИМЕР: За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к	НАПРИМЕР: 25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		НАПРИМЕР: 20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		НАПРИМЕР: 12 – 19 баллов	3	41% - 64%

<sup>10</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

<sup>11</sup> Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>10</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>11</sup>	Пятибалльная система
	<p>каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>	<p>НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов</p>	<p>2</p> <p>40% и менее 40%</p>
<p>Зачет/зачет с оценкой/экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<p>НАПРИМЕР: Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</p>	<p>НАПРИМЕР: 24 -30 баллов</p>	<p>5</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>10</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>11</sup>	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</li> </ul>		
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 12 – 23 баллов</p>	4
	<p><b>НАПРИМЕР:</b> Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность</li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 6 – 11 баллов</p>	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>10</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>11</sup>	Пятибалльная система
	<p><i>представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i></p> <p><i>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>		
	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <p><i>0 – 5 баллов</i></p>	<p><i>2</i></p>
...	...	...	...

### 1.15 Примерные темы курсовой работы/курсового проекта<sup>12</sup>:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

<sup>12</sup> Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются

## 1.16 Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>13</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/ курсового проекта	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> <li>– ...</li> </ul>	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 24 -30 баллов</p>	5
	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических</li> </ul>	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 12 – 23 баллов</p>	4

<sup>13</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>13</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> <li>– ...</li> </ul>		
	<p><b>НАПРИМЕР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> <li>– ...</li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 6 – 11 баллов</p>	3
	<p><b>НАПРИМЕР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме,</li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 0 – 5 баллов</p>	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>13</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ...		



### 1.17 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.<sup>14</sup>

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль <sup>15</sup> :		
- опрос	0 - 5 баллов <sup>16</sup>	2 – 5 или зачтено/не зачтено <sup>17</sup>
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму <sup>18</sup> )	0 - 30 баллов	отлично хорошо
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;

<sup>14</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

<sup>15</sup> Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5

<sup>16</sup> Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию

<sup>17</sup> Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно

<sup>18</sup> Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;<sup>19</sup>
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

– ...  
 (Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

## **6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ,<sup>20</sup> связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.<sup>21</sup>

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ<sup>22</sup>**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

<sup>19</sup> п.34. Приказ №301

<sup>20</sup> Указать соответствующие виды занятий

<sup>21</sup> Включать абзац при необходимости

<sup>22</sup> При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ**

*Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.<sup>23</sup>*

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337, г. Москва, Хибинский проезд, д. 6</b>	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – столы и стулья
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для

<sup>23</sup> Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – столы и стулья
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	– специализированное напольное покрытие для занятия хореографией; – звукотехническое оборудование; – балетные станки; – зеркала настенные.
<i>концертный зал</i>	– 300 посадочных мест, специализированное оборудование: – оборудование для выступления хореографических ансамблей; – пульты и звукотехническое оборудование; специализированное напольное покрытие.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
<i>хореографические залы:</i>	– специализированное напольное покрытие для занятия хореографией; – звукотехническое оборудование; – балетные станки; зеркала настенные.

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

университета.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	<i>В. Э. Мориз, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин.</i>	<i>Методика классического тренажа</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>"Лань", "Планета музыки"</i>	2024	<a href="https://e.lanbook.com/book/366173">https://e.lanbook.com/book/366173</a>	
2	<i>Н. П. Базарова, В. П. Мей</i>	<i>Азбука классического танца</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>Лань", "Планета музыки"</i>	2023	<a href="https://e.lanbook.com/book/316280">https://e.lanbook.com/book/316280</a>	
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	<i>Н. И. Тарасов.</i>	<i>Школа мужского исполнительства</i>	<i>Учебник</i>	<i>Санкт-Петербург : Планета музыки</i>	2024	<a href="https://e.lanbook.com/book/364835">https://e.lanbook.com/book/364835</a>	
2	<i>Л. Н. Сафронова.</i>	<i>Уроки классического танца</i>	<i>Учебно-методическое пособие</i>	<i>Санкт-Петербург : Планета музыки</i>	2023	<a href="https://e.lanbook.com/book/323174">https://e.lanbook.com/book/323174</a>	-

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.18 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>

1.19 Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>