

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:56:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в предметном дизайне

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.01	Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн персонального пространства (предметный дизайн)	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Композиция в предметном дизайне» изучается в первом семестре.

Форма промежуточной аттестации: экзамен
первый семестр - экзамен

В приложение к диплому выносится оценка за 1 семестр.

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина) «Композиция в предметном дизайне» относится к обязательной части программы.

Целью изучения дисциплины (модуля) «Композиция в предметном дизайне» является - формирование у студентов дизайн-мышления, основанного на знании законов гармонии и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности</p>	<p>- Анализирует методами композиционного формообразования произведения искусства и дизайна.</p> <p>- Применяет навыки композиционного формообразования в проектировании предметов персонального пространства.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p>	<p>ИД-ОПК-4.3 Оформление и создание цветовой гармонии при работе над авторским дизайн-проектом</p> <p>ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом</p>	<p>- Применяет цветовое решение композиции, использует современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------