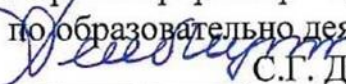


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2023
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6cd9ab83473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.11 СКЕТЧИНГ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОПЦ.11 Скетчинг разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Дмитриева П. В., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.11 СКЕТЧИНГ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОПЦ.11 «Скетчинг» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина ОПЦ.11 «Скетчинг» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.

	развития и самообразования.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	4 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	118	118
Основное содержание, в т.ч.	68	68
практические занятия	68	68
Самостоятельная работа	50	50
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОПЦ.11 СКЕТЧИНГ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 4			
Основное содержание			
Раздел 1. Общая вводная часть			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала: Скетчинг, как техника и направление. Виды, приемы, материалы. Основные выразительные средства изображения- линия, штрих	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 1 Различные виды штрихования (минимум 6 примеров) с фиксированным переходом тона. Материал: графитный карандаш		
	Самостоятельная работа Различные виды штрихования (минимум 8 примеров) с градиентным переходом тона. Материал: линер.	3	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала: Изображение базовых форм- куба, бруска, тел вращения. Построение и изменение в свете знаний о перспективе. Светотеневой разбор. Теория теней	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 2 Ненатурное рисование куба, шара, цилиндра, конуса в разных ракурсах с разным направлением освещения. Материал: карандаш, линер.		
	Самостоятельная работа Ненатурное рисование фантазийных образов, составленных из базовых геометрических объемных тел.	7	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала: Подчинение деталей общей форме на примере текстурных геометрических фигур.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 3 Отрисовка фактур и текстур на объемных геометрических телах с учетом освещения. Материал: линер, фломастеры		
	Самостоятельная работа	6	

	Завершение работы с фактурами		
Раздел 2. Детали интерьера			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала: Драпировка. Ткань. Виды складок. Закономерности их формирования. Особенности изображения. Шторы.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 4 Натурное и ненатурное рисование различных видов складок. Изучение условий их формирования. Особенности и приемы рисования ткани с орнаментом.		
	Самостоятельная работа Отрисовка различных видов штор с образцов.	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала: Предметы мебели. Пошаговый переход от простой геометрической формы к грамотно построенному изящному предмету мебели	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 5 Ненатурное пошаговое рисование предметов мебели в разных ракурсах. Стулья, диваны, кресла и др.		
	Самостоятельная работа Анализ конструкции заданных предметов мебели, рисование их в различных ракурсах	9	
Раздел 3. Интерьерный скетч.			
Тема 3.1	Содержание учебного материала: Скетч простого помещения в прямой перспективе. Выбор масштаба, уровня линии горизонта, местоположения точки схода.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое задание 6 Построение комнаты с заданными размерами. Заполнение помещения предметами мебели по плану		
	Самостоятельная работа Работа с тем же планом, построение комнаты с другого ракурса.	3	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала: Распределение света и теней в интерьере.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1
	Практическое занятие 7 Светотеневой разбор предложенного интерьера с учетом дневного освещения. Скетч одной из комнат квартиры учащегося по памяти с освещением из окна		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала: Построение помещений со сложным планом или разным уровнем высоты.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Практическое занятие 8	7	

	Построение комнат с планом непрямоугольной формы – мансарды, помещения со скошенными углами, эркером и т.п.		ОК 04, ПК 1.1.
Тема. 3.4.	Содержание учебного материала: Скетч в угловой перспективе.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 9 Построение помещения в угловой перспективе по предложенному плану.		
	Самостоятельная работа Построение небольшой комнаты из проекта (кухня, ванная, туалет) в угловой перспективе	9	
Тема. 3.5	Содержание учебного материала: Интерьерный скетч в цвете	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 10 Работа в цвете разными графическими материалами над заданными планами и планами из своего проекта. Материалы на выбор: цветные карандаши, фломастеры, линеры, акварель, гуашь и др.		
	Самостоятельная работа Выполнение интерьерных скетчей в цвете.	9	
Раздел 4. Не интерьерный скетч			
Тема. 4.1.	Содержание учебного материала: Скетч городской, скетч ботанический	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 11 Работа с натуры на пленэре или в помещении. Различные техники и материалы.		
	Самостоятельная работа Творческая работа. Скетчи в любой технике	2	
Тема. 4.2.	Содержание учебного материала: Предметный скетч.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.1.
	Практическое занятие 14 Быстрое внимательное рисование небольших предметов с натуры.		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория №2408 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория № 2408 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2330 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н. П. Бесчастнов	Черно-белая графика	УП	М.: Владос	2002 2005 2008	-	77 экз 5 экз 2 экз
2	В.И. Жабинский, А.В. Винтова	Рисунок	УП	М.: ИНФРА-М	2012 2019	http://znanium.com/catalog/product/1009461	1 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Д. И. Киплик	Техника живописи	У	М.: Издательство Юрайт	1998 2000 2019	https://urait.ru/bcode/516928	4 экз 1 экз
2	Н. Н. Ростовцев	Очерки по истории методов преподавания рисунка	УП	М.: Изобразительное искусство	1983	-	4 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой и многоцветной графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды,</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой и многоцветной графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 4 семестр – зачет с оценкой (просмотр работ)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и интерьера; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и интерьера; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы 4 семестр – зачет с оценкой (просмотр работ)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Дмитриева П.В.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

