

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2025 15:44:27
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	социальной инженерии
Кафедра	социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровая культура и понимание новых медиа

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	39.03.01 Социология
Направленность (профиль)	Социология и маркетинговые исследования
Срок освоения образовательной программы по очной/заочной форме обучения	4 года / 4 года 11 месяцев
Форма(-ы) обучения	Очная / заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Цифровая культура и понимание новых медиа» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Д.В. Бяков

Заведующий кафедрой: А.А. Комарова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровая культура и понимание новых медиа» изучается по очной форме в седьмом семестре.

Учебная дисциплина «Цифровая культура и понимание новых медиа» изучается по заочной форме в восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- Правовые основы кибербезопасности и защиты данных
- Социальная информатика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современные социологические теории

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Цифровая культура и понимание новых медиа» являются:

- развитие социологического мышления студентов и расширение знания в сфере цифровой культуры и новых медиа;
- обучение студентов теоретическим и прикладным аспектам основ социальных механизмах цифровой культуры;
- умение использовать основные положения социологических теорий при анализе новых медиа;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен планировать и проектировать фундаментальные и прикладные социологические исследования первичных и вторичных источников	ИД-ПК-5.1 Разработка методологии и методики фундаментальных и прикладных социологических исследований первичных и вторичных источников ИД-ПК-5.2 Сбор информации в соответствии с методологическими требованиями к соответствующим социологическим методам с использованием специализированного оборудования и программного обеспечения ИД-ПК-5.3 Подготовка полного комплекта отчетных материалов по этапу сбора информации для фундаментального или прикладного социологического исследования (массива данных, методического отчета, контактных ведомостей, аудиозаписей)	Способен планировать и проектировать фундаментальные и прикладные социологические исследования первичных и вторичных источников Разработка методологии и методики фундаментальных и прикладных социологических исследований первичных и вторичных источников Сбор информации в соответствии с методологическими требованиями к соответствующим социологическим методам с использованием специализированного оборудования и программного обеспечения Подготовка полного комплекта отчетных материалов по этапу сбора информации для фундаментального или прикладного социологического исследования (массива данных, методического отчета, контактных ведомостей, аудиозаписей)
ПК-6 Способен планировать и проводить маркетинговые исследования с использованием инструментов комплекса маркетинга	ИД-ПК-6.3 Проведение маркетинговых интернет-исследований, систематизирование и обобщение больших объемов первичной и вторичной маркетинговой информации с использованием цифровых технологий ИД-ПК-6.4 На основе проведенных маркетинговых исследований формирование предложений по совершенствованию товарной, ценовой политики, систем сбыта, продаж и продвижения товаров (услуг) организации	Способен планировать и проводить маркетинговые исследования с использованием инструментов комплекса маркетинга Проведение маркетинговых интернет-исследований, систематизирование и обобщение больших объемов первичной и вторичной маркетинговой информации с использованием цифровых технологий На основе проведенных маркетинговых исследований формирование предложений по совершенствованию товарной, ценовой политики, систем сбыта, продаж и продвижения товаров (услуг) организации

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
по заочной форме обучения –	3	з.е.	96	час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	зачет	96	30	30				36	
Всего:	зачет	96	34	16				46	

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
8 семестр	зачет	96	4	6				82	4
Всего:	зачет	96	4	6				82	4

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Седьмой семестр						
ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ПК-6 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.3	Раздел I. Основы цифровой культуры и новые медиа	14	14			12	Формы текущего контроля по разделу I: Эссе Реферат
	Тема 1.1	2					
	Цифровая культура: понятие, особенности, современный контекст						
	Тема 1.2	4					
	Новые медиа: отличие от традиционных, классификация и развитие						
	Тема 1.3	4					
	Цифровая идентичность и культура самопрезентации в сети						
	Тема 1.4	4					
	Этика и нормы поведения в цифровом пространстве						
	Практическое занятие № 1.1 Анализ цифровой среды: интернет, соцсети, цифровые платформы		2			2	
Практическое занятие № 1.2 Исследование цифрового следа: как формируется и что раскрывает		4			2		
Практическое занятие № 1.3 Кейс-анализ: ситуации цифрового взаимодействия и этические дилеммы		4			4		
Практическое занятие № 1.4 Создание профиля в соцсетях с учётом принципов цифровой идентичности		4			4		
ПК-5 ИД-ПК-5.1	Раздел II. Коммуникация, культура и технологии в цифровом обществе	16	16			24	Формы текущего контроля по разделу II:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ПК-6 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.3	Тема 2.1 Цифровая коммуникация: платформы, форматы, аудитории	4					Эссе Доклад
	Тема 2.2 Медиаграмотность и критическое мышление в эпоху фейков	4					
	Тема 2.3 Инфлюенсеры и цифровая культура: новые медиаперсоны	4					
	Тема 2.4 Будущее цифровой культуры: тренды, вызовы, этика	4					
	Практическое занятие № 2.1 Разбор медиатекста: поиск фейков, скрытой рекламы, манипуляций		4			6	
	Практическое занятие № 2.2 Создание собственного медиаконтента (мем, сторис, видеоролик)		4			6	
	Практическое занятие № 2.3 Анализ кейсов digital-активизма или cancel culture		4			6	
	Практическое занятие № 2.4 Презентация мини-проектов о цифровых трендах (VR, NFT, ИИ)		4			6	
	Зачет						
	ИТОГО за седьмой семестр	30	30			36	
	ИТОГО за весь период	30	30			36	

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Восьмой семестр							
ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ПК-6 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.3	Раздел I. Основы цифровой культуры и новые медиа	2	2			34	Формы текущего контроля по разделу I: Эссе Реферат
	Тема 1.1	0,5				4	
	Цифровая культура: понятие, особенности, современный контекст						
	Тема 1.2	0,5				4	
	Новые медиа: отличие от традиционных, классификация и развитие						
	Тема 1.3	0,5				4	
	Цифровая идентичность и культура самопрезентации в сети						
	Тема 1.4	0,5				4	
	Этика и нормы поведения в цифровом пространстве						
	Практическое занятие № 1.1		0,5			4	
Анализ цифровой среды: интернет, соцсети, цифровые платформы							
Практическое занятие № 1.2		0,5			4		
Исследование цифрового следа: как формируется и что раскрывает							
Практическое занятие № 1.3		0,5			6		
Кейс-анализ: ситуации цифрового взаимодействия и этические дилеммы							
Практическое занятие № 1.4		0,5			6		
Создание профиля в соцсетях с учётом принципов цифровой идентичности							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ПК-6 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.3	Раздел II. Коммуникация, культура и технологии в цифровом обществе	2	4			48	Формы текущего контроля по разделу II: Эссе Доклад
	Тема 2.1 Цифровая коммуникация: платформы, форматы, аудитории	0,5				6	
	Тема 2.2 Медиаграмотность и критическое мышление в эпоху фейков	0,5				6	
	Тема 2.3 Инфлюенсеры и цифровая культура: новые медиаперсоны	0,5				6	
	Тема 2.4 Будущее цифровой культуры: тренды, вызовы, этика	0,5				6	
	Практическое занятие № 2.1 Разбор медиатекста: поиск фейков, скрытой рекламы, манипуляций		1			6	
	Практическое занятие № 2.2 Создание собственного медиаконтента (мем, сторис, видеоролик)		1			6	
	Практическое занятие № 2.3 Анализ кейсов digital-активизма или cancel culture		1			6	
	Практическое занятие № 2.4 Презентация мини-проектов о цифровых трендах (VR, NFT, ИИ)		1			6	
	Зачет					4	
	ИТОГО за восьмой семестр	4	6			82	
	ИТОГО за весь период	4	6			82	

3.4. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Раздел I. Основы цифровой культуры и новые медиа	
Тема 1.1	Цифровая культура: понятие, особенности, современный контекст	Базовые определения цифровой культуры и её отличия от традиционной. Особое внимание уделяется ключевым чертам цифровой среды: интерактивности, гипертекстуальности, мультимедийности, глобальности и индивидуализации опыта. Изучаются механизмы влияния цифровых технологий на повседневные практики, коммуникацию, творчество и потребление контента. Также анализируется трансформация культурных кодов и символов в условиях цифровизации и сетевого взаимодействия.
Тема 1.2	Новые медиа: отличие от традиционных, классификация и развитие	Определение новых медиа и их эволюции в сравнении с традиционными формами — такими как телевидение, радио и печатная пресса. Изучается классификация новых медиа по типам платформ (социальные сети, видеохостинги, блоги, мессенджеры) и способам взаимодействия пользователя с контентом. Рассматривается развитие технологий от Web 1.0 до Web 3.0, включая особенности контентогенерации, пользовательского влияния и алгоритмической фильтрации информации.
Тема 1.3	Цифровая идентичность и культура самопрезентации в сети	Формирование личности в цифровой среде и какие стратегии самопрезентации используются в соцсетях и других онлайн-платформах. Анализируются различия между офлайн- и онлайн-идентичностью, а также роль аватаров, никнеймов и визуальных символов в цифровом самовыражении. Обсуждаются механизмы обратной связи (лайки, комментарии, репосты) и их влияние на самооценку, восприятие себя и поведенческие модели в цифровом пространстве.
Тема 1.4	Этика и нормы поведения в цифровом пространстве	Нормы цифрового этикета (нетикета), а также ключевых этических вызовов современной цифровой среды. Рассматриваются такие явления, как кибербуллинг, распространение фейков, нарушение приватности, цифровое преследование и онлайн-агрессия. Поднимаются вопросы ответственности за цифровое поведение, разграничения свободы слова и цифровой этики, а также правомерного использования контента. Обсуждаются правила конструктивного общения и безопасного взаимодействия в сети.
Раздел II	Раздел II. Коммуникация, культура и технологии в цифровом обществе	
Тема 2.1	Цифровая коммуникация: платформы, форматы, аудитории	Особенности цифровой коммуникации и трансформации общения в условиях интернета. Рассматриваются основные цифровые платформы (социальные сети, мессенджеры, стриминговые сервисы, подкасты), их специфика и типы коммуникационных форматов: текст, фото, видео, лайв-трансляции. Анализируются особенности восприятия и взаимодействия разных аудиторий: от поколения Z до цифровых мигрантов. Также обсуждаются понятия вирусности, интерактивности и пользовательского вовлечения в медиапроцессы.
Тема 2.2	Медиаграмотность и	Формирование навыков анализа информации в условиях

	критическое мышление в эпоху фейков	перепроизводства медиа и распространения фейков. Изучаются инструменты медиаграмотности: проверка источников, распознавание манипуляций, критический подход к заголовкам и изображениям. Особое внимание уделяется алгоритмам соцсетей, эффекту фильтрационного пузыря и феномену постправды. Обсуждаются методы борьбы с дезинформацией, роль фактчекинга и развитие критического мышления как ключевой компетенции цифрового гражданина.
Тема 2.3	Инфлюенсеры и цифровая культура: новые медиаперсоны	Исследование явления инфлюенсеров, блогеров и лидеров мнений как новых фигур в цифровой культуре. Рассматриваются механизмы их влияния, модели взаимодействия с аудиторией, форматы контента и стратегии монетизации. Анализируются различия между микро-, макро- и нано-инфлюенсерами, а также вопросы доверия, аутентичности и цифровой репутации. Отдельное внимание уделяется критике инфлюенсер-культуры и её роли в формировании потребительских и ценностных ориентиров.
Тема 2.4	Будущее цифровой культуры: тренды, вызовы, этика	Прогнозирование направлений развития цифровой культуры. Рассматриваются ключевые тренды: метавселенные, виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект, нейросети и децентрализованные технологии (например, блокчейн и NFT). Анализируются вызовы, связанные с приватностью, цифровым неравенством, деформацией реальности и зависимостью от технологий. Также поднимаются вопросы цифровой этики, гуманистических подходов и возможных сценариев развития культуры в XXI веке.

3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;

- проведение исследовательских работ;
- написание эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	ПК-6 ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-6.4
высокий		отлично	Обучающийся: Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов Организует и проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований	Обучающийся: Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных);
повышенный		хорошо	Обучающийся: Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов Организует и проводит социологические	Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Не полная научная интерпретация

			исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований, но не в полном объеме	
базовый		удовлетворительно	Планирует и проводит социологические исследования, интерпретирует их результаты, разрабатывает практически значимые рекомендации Использует результаты исследований для прогнозирования социальных процессов. Организует и некачественно проводит социологические исследования, направленные на разработку и реализацию практических рекомендаций Не применяет современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии для обработки и интерпретации результатов социологических исследований	Описывает проблемные ситуации и осуществляет подготовку проектных предложений для проведения социологического исследования Представляет результаты проанализированных фактических данных из вторичных источников (результатов социологических опросов, статистических данных). Низкая научная интерпретация
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами Не способен проанализировать и проинтерпретировать социальные процессы Не владеет принципами планирования и организации социологического исследования Выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Социальная экология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Реферат	Темы рефератов: 1. Цифровая культура: понятие, структура и особенности развития 2. История становления и эволюция новых медиа 3. Социальные сети как пространство формирования цифровой идентичности 4. Цифровое искусство: жанры, технологии и влияние на массовую культуру 5. Интернет-мем как форма культурной коммуникации 6. Влияние алгоритмов на потребление информации в цифровой среде 7. Киберкультура и виртуальные сообщества: новые формы социальности 8. Проблема цифрового неравенства: доступ к технологиям и информации 9. Этика цифрового общения: конфиденциальность, троллинг, кибербуллинг 10. Роль блогеров и инфлюенсеров в формировании общественного мнения
2	Эссе	Темы эссе: 1. Что такое цифровая культура и как она изменила повседневную жизнь? 2. Цифровой человек: миф или новая реальность? 3. Как интернет влияет на формирование личности в XXI веке? 4. Информационное перенасыщение: свобода выбора или цифровая перегрузка? 5. Феномен "отмены" (cancel culture) как проявление морали в цифровой среде 6. Память в эпоху интернета: как меняется отношение к истории и забвению? 7. "Я в сети — значит, я существую": размышления о цифровой идентичности 8. Будущее печатного слова в эпоху экранного чтения 9. Роль алгоритмов в формировании нашей реальности

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		10. Цифровое искусство: угроза традиции или новая форма самовыражения?
3	Доклад	1. Эволюция цифровой культуры: от Web 1.0 к Web 4.0 2. Цифровая идентичность: как мы представляем себя в интернете 3. Мемы как форма культурной коммуникации в новых медиа 4. Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения 5. Цифровой активизм: протесты, петиции и новые формы гражданского участия 6. Этические аспекты цифровой коммуникации 7. Алгоритмы и фильтры: кто управляет нашей информационной повесткой? 8. Цифровая грамотность как компетенция XXI века 9. Геймификация как технология цифровой мотивации 10. Виртуальная реальность и дополненная реальность в культуре и образовании

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эссе	Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		
	Обучающийся не выполнил задание		2
Реферат	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Доклад	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения творческого задания продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	инструментов (в части обоснования);		
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы) не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	1. Понятие и специфика цифровой культуры 2. Ключевые черты новых медиа: отличие от традиционных форм 3. Цифровая социализация: как интернет влияет на личность 4. Роль социальных сетей в формировании идентичности 5. Медиапотребление в цифровую эпоху: тренды и риски 6. Этика поведения в цифровом пространстве 7. Понятие цифровой грамотности и её значение сегодня 8. Информационные пузыри и эффект эхо-камер 9. Влияние цифровых технологий на культуру общения 10. Мемы как культурный и политический инструмент 11. Цифровое искусство: от нейросетей до NFT 12. Виртуальные сообщества и цифровые субкультуры 13. Мобильные медиа и трансформация повседневной жизни

	14. Цифровой след и защита личных данных 15. Цифровой активизм и онлайн-протесты 16. Феномен «отмены» (cancel culture) в новых медиа 17. Трансформация традиционных СМИ в условиях цифровизации 18. Цифровая зависимость: социально-психологический аспект 19. Влияние TikTok и коротких видео на восприятие информации 20. Роль инфлюенсеров как новых медиаперсон в цифровой культуре
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: В устной форме	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		зачтено
	Обучающийся:		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		зачтено
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		Не зачтено

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- ситуационное задание		2 – 5
- доклад		2 – 5
- творческое задание		2 – 5
- эссе		2 – 5
Итого за семестр зачет		Зачтено Не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций ...)	Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса <i><u>(заполняется только для электронных изданий)</u></i>	Кол-во экз. в библио-теке
1.	Ефанов, А. А.	Социология медиакультуры и медиаобразова ния : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	URL: https://urait.ru/bcode/566710	
2.	Хренов, Н. А.	Теория аудитории медиа: публика в истории культуры : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/567435	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- <http://www.onestopenglish.com>
- <http://lessons.study.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.idoceonline.com>
- <http://www.english.ru>
- <http://study-english.info>
- <http://oup.com/elt/result>

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	

	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры