

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:13:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Концертно-просветительская практика

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
девятый	непрерывно (выделяется один период)	17 недель

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации
девятый семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика Концертно-просветительская практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 Практика.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подготовка музыканта высшей квалификации, имеющего широкие гуманитарные знания, владеющего всем комплексом профессиональных навыков и умений, позволяющим вести самостоятельную исполнительскую деятельность;
- приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также участию в творческих мероприятиях необходимых для становления исполнителя;
- знакомство со спецификой отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально-исполнительской практики, основами пропаганды достижений музыкального искусства;
- подготовка к организации мероприятий, базовым принципам построения публичного выступления и поведения на сцене;

- совершенствование навыков планирования и разработки проектов в области музыкального искусства;
- формирование волевой инициативы и творческой самостоятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на концертных народных инструментах (гитаре)	ИД-ПК-3.1 Формирование плана репетиций и проведение самостоятельных занятий на концертных народных инструментах (гитаре) в соответствии с подготовкой к концертному выступлению
	ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы по освоению и совершенствованию навыков исполнения концертного репертуара для концертных народных инструментов (гитары)
	ИД-ПК-3.3 Внешний облик и поведение музыканта на сцене, знание особенностей психологической подготовки к концертному выступлению

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------