

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Экология и средства защиты в музеях

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат                        |
| Направление подготовки  | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)  | Искусствоведение и история дизайна |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                             |
| Форма(-ы) обучения  | очная                              |

Учебная дисциплина (модуль) «Экология и средства защиты в музеях» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Экология и средства защиты в музеях относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений, к майнорам.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Экология и средства защиты в музеях является(ются):

– применение современных методов и средств защиты при проектировании выставочного пространства объектов культурного наследия, обеспечения защиты от последствий возможных природных и технологических катастроф и факторов объектов культурного наследия;

– обоснование и применение нормативных норм и правил по охране труда в сфере работы с объектами культурного наследия, оценка состояния экспонируемого объекта в зависимости от условий окружающей среды, обоснование целесообразности использования средств защиты при экспонировании памятников и умение сформулировать правила по охране памятника и труда музейного сотрудника;

– формирование навыков обоснованного технического решения при применении средств защиты и охране исторического объекта и труда искусствоведа при проведении выставочной работ с объектом материальной культуры, подбора средств защиты, методик, норм и правил для осуществления экспонирования, перевозки, хранения;

– анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| <b>Код и наименование компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  |
|--|--|
| ДПК-2 Способен приводить музейные коллекции в экспозиционный вид, контролировать состояние экспонатов - памятников   | ИД-ДПК-2.2<br>Выполнение условий экспозиции музейных предметов и коллекций с применением правовых норм и аналитических методов состояния экспоната   |
| культурного наследия, а также обеспечивать необходимые условия проведения выставочной и консервационной деятельности | ИД-ДПК-2.3 Проведение подготовительных и консервационно-реставрационных работ для экспозиции музейных предметов и коллекций с учетом технологий безопасности как для сотрудников, так и для экспонатов |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |             |    |             |
|---------------------------|---|-------------|----|-------------|
| по очной форме обучения – | 3 | <b>з.е.</b> | 96 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|----|-------------|