

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 14:17:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамбль танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Ансамбль танца» изучается на *седьмом семестре*.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр - *зачет*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ансамбль танца» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений и является факультативной дисциплиной.

Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной и преддипломной* практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины «Ансамбль танца»* является формирование у студентов практических и теоретических знаний руководства хореографическим коллективом на основе современных технологий и методик.

На *теоретическом уровне* дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания особенностей руководства хореографическим самодетальным коллективом на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На *методическом уровне* изучаются особенности методик руководства хореографическим коллективом в системе социокультурной деятельности современного образования.

На *практическом уровне* будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области руководства хореографическим самодетальным коллективом.

Задачами изучения *дисциплины «Ансамбль танца»* являются:

1. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области методики работы с любительским творческим хореографическим коллективом;
2. познакомить студентов с особенностями руководства и организации различных по структуре коллективов с дифференцированным подходом ко всем возрастным группам;
3. сформировать представление о социально-демографическом и социален-психологическом портрете участников любительского творческого хореографического коллектива;

4. сформировать представление о руководстве воспитательным процессом на каждом этапе развития коллектива;
5. познакомить студентов с особенностями организации и проведения концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критериями оценки творчества самодеятельных коллективов.
6. формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Ансамбль танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен применять различные методики репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах	ИД-ПК-2.3. Анализ методик репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах ИД-ПК-2.4.
ПК-3 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение	ИД-ПК-3.1. Применение в педагогической практике собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей ИД-ПК-3.2. Формулирование цели и задачи культурно-просветительских программ учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы, анализ и оценка перспектив и рисков осуществления культурно просветительской деятельности ИД-ПК-3.3. Представление о необходимой технике исполнения хореографии, индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля
ПК-4 Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы	ИД-ПК-4.2. Анализ и обобщение современных информационных источников в области хореографического искусства ИД-ПК-4.4. Организация руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.