

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2024 14:00:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция и постановка танца

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Педагогика хореографического искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Композиция и постановка танца» изучается в 3 семестре.

1.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция и постановка танца» относится к обязательной части программы.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Композиция и постановка танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины:

- знать историю и теорию хореографической науки и практики, структуру спектакля, концертного произведения;

- проводить исследования в сфере методологии хореографической науки; создавать либретто и композиционный план; сочинять танцевальную лексику и хореографический текст;

- создавать композицию танца различных хореографических форм; ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

- владеть методологией хореографической науки, педагогики, истории и теории; методикой постановочной и репетиторской работы; навыками анализа творческих ситуаций и решения организационных и художественных задач.

2.1 Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования	- способен работать в качестве хореографа, планировать, организовывать свою профессиональную деятельность при решении творческих и организационных вопросов
	ИД-ПК-1.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы в области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы педагогики хореографического искусства	- способен применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------