

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2024 14:28:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e0d30b4

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очно-заочная

Учебная дисциплина «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Сценарный подход в проектной культуре дизайна среды» являются:

–изучение основных принципов, концепций и методик сценарного подхода в контексте дизайна среды.

–разработка навыков анализа средовых сценариев, которые охватывают взаимодействие людей с окружающей средой в различных контекстах.

–освоение методов проектирования средовых сценариев, включая создание инновационных и устойчивых концепций для улучшения взаимодействия среды и пользователей.

–развитие навыков представления сценариев перед заказчиками, стейкхолдерами и широкой аудиторией, используя различные средства визуализации и коммуникации.

–проведение исследований и анализа потребностей и ожиданий пользователей среды для более точного создания сценариев.

–внедрение в проектирование аспектов устойчивости и эффективности использования среды, учитывая экологические и социокультурные факторы.

–работа в команде с представителями разных дисциплин (например, архитекторами, инженерами, социологами) для совместного создания сценариев дизайна среды.

–развитие способности анализа и критической оценки сценариев, а также их потенциальных влияний на общество и окружающую среду.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
<p>ПК-1 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований и давать оценку полученной информации</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Организация и планирование работ с информацией. Определение показателей и критериев эргономичности проектируемой продукции</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать концептуальный художественно-технический светодизайн-проекта инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-3.4 Применение методов организации творческого процесса дизайнера, теория композиции, цветоведение и колористка, художественного конструирования и технического моделирование</p>
<p>ПК-4 Разрабатывает проектные</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Подбор и изучение информации, необходимой для разработки</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
задания на объекты светового дизайна инновационной осветительной установки	проектного задания на объекты светового дизайна. Проработка эскизов дизайн-макетов освещения и выбор предпочтительного варианта. Разработка проектного задания на создание светодизайн-проекта и инновационной осветительной установки

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------