

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Самуилович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 17:28:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e89ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт социальной инженерии
Кафедра Социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Специализация	Территориальный брендинг и дизайн туристско-рекреационных систем
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Формы обучения	Очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель С.Ю. Круталевич

Заведующий кафедрой: А.А. Комарова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Дизайн проектирование. Бренд-дизайн;
- Территориальный брендинг и коммуникации.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Комплексное проектирование туристско-рекреационных систем.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов» являются:

- изучение основ средового проектирования, принципов организации туристско-рекреационных пространств;
- освоение терминологии, классификации и типологии объектов туризма и рекреации;
- освоение методических и практических основ инженерного проектирования в контексте дизайн-проектирования;
- приобретение навыков проектирования комфортной и функциональной среды для отдыха и туризма;
- освоение методов ландшафтного, архитектурного и дизайнерского решения рекреационных территорий;
- развитие креативного подхода к созданию уникальных средовых решений;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает концептуальные проектные идеи, анализируя потребности пользователей и актуальные тенденции. – Синтезирует набор возможных решений, используя методы дизайн-мышления и творческого поиска. – Научно обосновывает свои предложения, опираясь на исследования, эргономику, материалы и технологии. – Проектирует дизайн-объекты (технику, транспорт, интерьеры, среду, полиграфию), сочетая функциональность и эстетику. – Выдвигает креативные идеи, экспериментируя с формами, материалами и концепциями. – Реализует замыслы, создавая прототипы и визуализации, проверяя их на соответствие требованиям.
<p>ПК-3 Способен разрабатывать концептуальные дизайн-проекты туристско-рекреационных объектов и территорий</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Разработка авторской, уникальной дизайн-концепции территориального бренда, знаковой и графической систем с помощью различных техник, средств, специальных компьютерных программ: эскизы, образы, структура, компоненты, элементы системы</p> <p>ИД-ПК-3.4 Использование компьютерной техники и программного обеспечения, необходимых для выполнения работ по проектированию территориальных и туристско-рекреационных объектов различной сложности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует природные, культурные и социально-экономические особенности территорий для проектирования туристско-рекреационных объектов. – Разрабатывает концепции дизайн-проектов, учитывая принципы устойчивого развития и рекреационной привлекательности. – Применяет современные методы проектирования, включая ландшафтный дизайн, инфраструктурное планирование и зонирование территорий. – Использует специализированные программы для визуализации проектов. – Учитывает нормативные требования, экологические стандарты и потребности разных групп туристов. – Создает презентационные материалы для защиты проектов перед заказчиками и экспертами. – Оценивает потенциал территорий и предлагает решения для их эффективного использования в туристско-рекреационных целях.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	128	9	18				53	48

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ОПК-3: ИД-ОПК-3.2	Раздел I. Основы средового проектирования в туризме	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Принципы и методы средового проектирования в туристско-рекреационной сфере.	1				6	Формы текущего контроля по разделу I: устный опрос, ответы на контрольные вопросы
	Тема 1.2 Влияние природного и культурного ландшафта на проектирование туристических объектов.	1				6	
	Тема 1.3 Эргономика и комфорт в проектировании рекреационных пространств.	1				6	
	Тема 1.4 Экологические аспекты проектирования туристских объектов.	1				6	
	Практическое занятие № 1.1 Исследование конкретной туристической локации (парк, набережную, исторический квартал) и выявление её сильных и слабых сторон с точки зрения комфорта, навигации, эстетики и функциональности.		2				
	Практическое занятие № 1.2 Создание плана обустройства экотропы или зоны глэмпинга с минимальным вмешательством в природную среду, соблюдая принципы устойчивого туризма. Дизайн-концепция сезонного туристического пространства.		2				
	Практическое занятие № 1.3		2				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы	Практическая подготовка, час		
	Проектирование макета или 3D-визуализации зоны отдыха с учетом принципов средового дизайна (освещение, малые архитектурные формы, озеленение). Рекреационное благоустройство природного объекта.						
	Практическое занятие № 1.4 Разработка трансформируемого пространства для сезонных мероприятий (например, рождественская ярмарка или летнее кафе), продумав модульные конструкции и атмосферу.		2				
ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4	Раздел II. Проектирование функциональных зон туристских объектов	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу II: устный опрос, ответы на контрольные вопросы
	Тема 2.1 Зонирование территории: принципы организации рекреационных, гостиничных и инфраструктурных зон.	2				5	
	Тема 2.2 Проектирование пешеходных и транспортных коммуникаций в туристских комплексах.	2				6	
	Тема 2.3 Дизайн малых архитектурных форм и навигации в рекреационных зонах.	2				6	
	Тема 2.4 Особенности проектирования объектов активного туризма (велодорожки, скалодромы, веревочные парки и др.).	2				6	
	Тема 2.5	2				5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы	Практическая подготовка, час		
	Ландшафтное проектирование и озеленение территорий туристско-рекреационных объектов.						
	Практическое занятие № 2.1 Зонирование территории гостиничного комплекса. Разработка схемы функционального зонирования отеля (ресепшен, номера, ресторан, СПА, зона отдыха), учитывая потоки гостей и эргономику пространства.		2				
	Практическое занятие № 2.2 Проектирование рекреационной зоны курорта. Создание концепции зоны отдыха (бассейн, пляж, wellness-пространство) с расстановкой мебели, навесов, зонтиков и элементов сервиса.		2				
	Практическое занятие № 2.3 Организация входной группы туристического объекта. Проектирование входной зоны (парковка, навигация, зона ожидания, ландшафтный дизайн) для музея, парка или горнолыжного курорта.		2				
	Практическое занятие № 2.4 Дизайн общественных пространств в хостеле. Разработка планировки и интерьера общих зон (кухня, лаунж-зона, коворкинг) с акцентом на комфорт и социализацию гостей.		2				
	Практическое занятие № 2.5 Проектирование зоны фуд-корта на турбазе. Планировка пространства для питания (столы, раздача, мойка, зоны для разных типов еды) с учетом санитарных норм и эстетики.		2				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы	Практическая подготовка, час		
	Экзамен	х	х	х	х	х	Формы промежуточного контроля по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и результатов выполнения практических занятий. Защита проекта в формате альбома А3
	ИТОГО за седьмой семестр	9	18			53	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы средового проектирования в туризме	
Тема 1.1	Принципы и методы средового проектирования в туристско-рекреационной сфере.	<p>Комплексность – учет природных, культурных, социальных и инфраструктурных факторов.</p> <p>Устойчивость – минимизация экологического ущерба, использование "зеленых" технологий.</p> <p>Антропоцентричность – ориентация на потребности и комфорт туристов.</p> <p>Идентичность и аутентичность – сохранение уникальности места, использование локальных традиций и материалов.</p> <p>Функциональность и гибкость – адаптируемость пространства под разные виды рекреации.</p> <p>Эстетичность – гармоничное сочетание архитектуры и ландшафта.</p>
Тема 1.2	Влияние природного и культурного ландшафта на проектирование туристических объектов.	<p>Природный ландшафт (рельеф, климат, водоемы, растительность) определяет:</p> <p>Размещение объектов (например, отели на склонах гор, курорты у моря).</p> <p>Используемые материалы (устойчивые к местным условиям).</p> <p>Архитектурные решения (адаптация к ветрам, осадкам, сейсмике).</p> <p>Культурный ландшафт (история, традиции, местная архитектура) влияет на:</p> <p>Стилистику застройки (этнические мотивы, историческая достоверность).</p> <p>Назначение объектов (музеи под открытым небом, паломнические центры).</p> <p>Туристские маршруты (культурные тропы, фестивальные площадки).</p> <p>Принципы проектирования с учетом ландшафта</p> <p>Гармонизация – встраивание объектов в природную и культурную среду без диссонанса.</p> <p>Минимизация вмешательства – сохранение естественного ландшафта, отказ от масштабных вырубок или насыпей.</p> <p>Адаптивность – гибкие конструкции, мобильные элементы (например, временные павильоны).</p> <p>Аутентичность – использование местных материалов (дерево, камень) и традиционных техник строительства.</p>
Тема 1.3	Эргономика и комфорт в проектировании рекреационных пространств.	<p>Эргономические требования к элементам рекреационных пространств</p> <p>Места для отдыха (скамейки, шезлонги):</p> <p>Оптимальная высота, глубина и угол наклона.</p> <p>Использование материалов, комфортных при разных температурах.</p> <p>Пешеходные дорожки и навигация:</p> <p>Ширина, покрытие (антискользящее, мягкое для длительной ходьбы).</p> <p>Четкие указатели, информационные стенды.</p> <p>Зоны активного отдыха (детские площадки, спорт-объекты):</p>

		<p>Безопасные покрытия, эргономичный инвентарь. Учет возрастных особенностей пользователей. Озеленение и микроклимат: Тень в жарких зонах, защита от ветра. Ароматические и шумопоглощающие растения. Методы обеспечения комфорта Биофильный дизайн – интеграция природных элементов (вода, растения, натуральные материалы). Динамичное освещение – мягкий свет вечером, подсветка ключевых объектов. Акустический комфорт – снижение шума за счет планировки и материалов. Климат-контроль – зоны с навесами, вентиляцией, обогревом.</p>
Тема 1.4	Экологические аспекты проектирования туристских объектов.	<p>Основные принципы экологичного проектирования Минимизация воздействия на природу – сохранение ландшафтов, растительности, водных ресурсов. Устойчивое развитие – баланс между туристской инфраструктурой и экосистемами. Энерго- и ресурсосбережение – использование возобновляемых источников энергии, снижение водопотребления. Цикличность экономики – переработка отходов, повторное использование материалов. Ключевые направления экологизации проектирования Ландшафтная интеграция – встраивание объектов в природную среду без нарушения экосистем. "Зеленые" строительные технологии – экоматериалы (дерево, камень, переработанные компоненты), энергоэффективные конструкции. Управление отходами – отдельный сбор, компостирование, системы очистки сточных вод. Сохранение биоразнообразия – создание экоридоров, защита мест обитания животных.</p>
Раздел II	Проектирование функциональных зон туристских объектов	
Тема 2.1	Зонирование территории: принципы организации рекреационных, гостиничных и инфраструктурных зон.	<p>Основные принципы зонирования Функциональное разделение – четкое выделение зон по назначению (отдых, проживание, обслуживание). Учет ландшафтных особенностей – адаптация к рельефу, водным объектам, растительности. Приоритет экологии – минимизация вмешательства в природные экосистемы. Комфорт и безопасность – логичная взаимосвязь зон, удобные переходы, снижение конфликта активностей. Гибкость – возможность трансформации под изменяющиеся потребности.</p>
Тема 2.2	Проектирование пешеходных и транспортных коммуникаций в туристских комплексах.	<p>Проектирование пешеходных коммуникаций А. Типы пешеходных зон: Прогулочные аллеи и набережные. Тропы для активного отдыха (велосипедные, треккинг-овые). Транзитные пути (связь между зонами комплекса). Б. Критерии проектирования: Ширина дорожек (от 1,5 м для пешеходов, от 3 м для смешанного движения).</p>

		<p>Покрытие (натуральные материалы, антискользящие поверхности).</p> <p>Освещение (равномерное, энергоэффективное).</p> <p>Малые архитектурные формы (скамейки, указатели, навесы).</p> <p>В. Особые требования:</p> <p>Доступность для инвалидов (плавные спуски, тактильная плитка).</p> <p>Учет сезонности (устойчивость к осадкам, обледенению).</p>
Тема 2.3	Дизайн малых архитектурных форм и навигации в рекреационных зонах.	<p>Основные понятия и назначение</p> <p>Малые архитектурные формы (МАФ) – элементы благоустройства, выполняющие утилитарные и эстетические функции (скамейки, беседки, фонтаны, урны и др.).</p> <p>Навигация – система ориентирования, помогающая посетителям комфортно перемещаться по территории.</p> <p>Принципы проектирования МАФ</p> <p>Функциональность – удобство использования (эргономичные скамейки, устойчивые конструкции).</p> <p>Эстетика – гармония с окружающей средой (материалы, цвет, форма).</p> <p>Долговечность – устойчивость к погодным условиям и вандализму.</p> <p>Безопасность – отсутствие травмоопасных элементов.</p> <p>Доступность – учет потребностей маломобильных групп населения.</p>
Тема 2.4	Особенности проектирования объектов активного туризма (велодорожки, скалодромы, веревочные парки и др.).	<p>Проектирование велодорожек</p> <p>Трассировка – учет рельефа, связь с ключевыми точками (отели, достопримечательности).</p> <p>Покрытие – асфальт, гравий, специализированные материалы (для МТВ-трасс).</p> <p>Разметка и знаки – четкая навигация, предупреждение об опасных участках.</p> <p>Инфраструктура – парковки для велосипедов, ремонтные станции, зоны отдыха.</p> <p>Проектирование скалодромов</p> <p>Типы конструкций – открытые (на скалах), искусственные (в помещении/на улице).</p> <p>Материалы – безопасные поверхности, надежные крепления.</p> <p>Трассы разной сложности – маршруты для детей, новичков, экспертов.</p> <p>Освещение и страхование – системы автостраховки, вечерняя подсветка.</p> <p>Проектирование веревочных парков</p> <p>Высота и сложность – выбор уровней (детские, семейные, экстремальные).</p> <p>Безопасность – страховочные системы, регулярный контроль оборудования.</p> <p>Интеграция в лес – сохранение деревьев, минимальная вырубка.</p> <p>Дополнительные услуги – инструктаж, прокат снаряжения, кафе рядом.</p> <p>Другие объекты активного туризма</p>

		<p>Терренкуры и трекинговые тропы – маркировка, зоны отдыха, информационные стенды.</p> <p>Водные маршруты (каякинг, рафтинг) – точки старта/финиша, спасательные посты.</p> <p>Зимние активности (лыжные трассы, катки) – освещение, прогрев-зоны, прокат.</p>
Тема 2.5	Ландшафтное проектирование и озеленение территорий туристско-рекреационных объектов.	<p>Особенности озеленения рекреационных объектов</p> <p>Подбор растений:</p> <p>Использование устойчивых местных видов</p> <p>Создание декоративных композиций</p> <p>Учет сезонной декоративности</p> <p>Применение ароматических и лекарственных растений</p> <p>Типы посадок:</p> <p>Групповые и одиночные посадки</p> <p>Живые изгороди и бордюры</p> <p>Вертикальное озеленение</p> <p>Газонные покрытия</p> <p>Специальные виды озеленения</p> <p>Курортное озеленение:</p> <p>Использование фитонцидных растений</p> <p>Создание терренкуров</p> <p>Обустройство парков и скверов</p> <p>Спортивное озеленение:</p> <p>Оформление спортивных площадок</p> <p>Создание защитных полос</p> <p>Озеленение зон для зрителей</p> <p>Детское озеленение:</p> <p>Безопасные виды растений</p> <p>Обустройство игровых площадок</p> <p>Создание познавательных уголков</p>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение курсовой работы;

- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Основы средового проектирования в туризме			
Тема 1.1	Принципы гармоничного взаимодействия туристических объектов с природной средой Изучение экологического дизайна, устойчивых материалов и минимизации антропогенного воздействия.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6
Тема 1.2	Дизайн и функциональное зонирование рекреационных пространств. Основы планирования зон отдыха, навигации, инфраструктуры с учетом потребностей разных групп туристов.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6
Тема 1.3	Световой и звуковой дизайн в туристической среде. Влияние освещения, акустики и визуальных эффектов на восприятие туристических объектов (например, в парках, отелях, исторических местах).	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6

Тема 1.4	Современные тренды в проектировании эко-отелей и глэмпингов. Исследование концепций «умного» туризма, автономных экокомплексов и их роли в устойчивом развитии регионов.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	
Раздел II	Проектирование функциональных зон туристских объектов			
Тема 2.1	Принципы зонирования территории курортных комплексов. Анализ оптимального размещения зон размещения, питания, развлечений и релаксации с учетом потоков туристов и логистики.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6
Тема 2.2	Дизайн и организация общественных пространств в отелях. Изучение планировки лобби, ресепшен, зон ожидания и их влияния на первое впечатление гостей.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6
Тема 2.3	Проектирование рекреационных зон: от пляжей до СПА-комплексов. Особенности создания комфортных и эстетичных пространств для отдыха, включая мебель, навесы, инфраструктуру.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6
Тема 2.4	Функциональное зонирование тематических парков и эко-туристических объектов. Как разделять зоны активного отдыха, образовательные и природные территории для разных возрастных групп.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6
Тема 2.5	Доступная среда в туристических объектах: принципы инклюзивного проектирования.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	6

	Адаптация зон для людей с ограниченными возможностями: пандусы, тактильные указатели, специальные маршруты.			
--	---	--	--	--

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ОПК-3: ИД-ОПК-3.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4
высокий		отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании навыков проектирования средовых объектов; – дополняет теоретическую информацию сведениями конструкторско-технологического характера; – способен провести целостный анализ композиционной организации средовых объектов, с учетом технологических характеристик;

					<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует эстетические и конструктивные характеристики средового объекта с незначительными пробелами; – способен провести анализ характеристик формы средового объекта с учетом конструктивных особенностей; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый		удовлетворительно			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном

					<p>музыкальном знании периодизацию истории музыки в различных жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализируя внешний вид средового объекта, с затруднениями прослеживает логику взаимосвязи формы и конструктивных характеристик; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать конструктивные особенности средового объекта, путается в материальных характеристиках; – не владеет принципами системного проектирования средовых объектов с учетом функционально-технологических особенностей; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; <p>ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</p>		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Средовое проектирование туристско-рекреационных объектов» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	устный опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие техники (мозговой штурм, SCAMPER, дизайн-мышление) вы используете для разработки идей? 2. Как вы оцениваете и сравниваете возможные решения на этапе концептуального проектирования? 3. Какие методы (эргономика, материалы, инженерные расчеты) помогают подтвердить ваши проектные предложения? 4. Как вы находите компромисс между функциональностью и визуальной привлекательностью объекта? 5. Какие особенности нужно учитывать при проектировании промышленного дизайна? 6. Как современные тенденции (электромобильность, автономные системы) влияют на концепции? 7. Как вы учитываете психологию пространства и потребности пользователей? 8. Какие принципы урбанистики и экодизайна важны при разработке? 9. Как вы сочетаете креативность и удобство восприятия в печатной продукции? 10. Как создать продукт, который будет востребован у широкой аудитории? 11. Как выходить за рамки шаблонных решений и предлагать инновации? 12. Какие методы проверки концепций вы считаете наиболее эффективными? 13. Как цифровые инструменты меняют подход к генерации идей? 	ОПК-3: ИД-ОПК-3.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		14. Как интегрировать принципы sustainability в проекты? 15. Проанализируйте пример, где научное обоснование и креативность привели к удачному результату.	
	ответы на контрольные вопросы	1. Как вы подходите к разработке концептуальной проектной идеи? 2. Опишите свой процесс от анализа задачи до финального предложения. 3. Какие методы вы используете для синтеза множества возможных решений при проектировании дизайн-объектов? 4. Как вы обеспечиваете научную обоснованность своих дизайн-решений? Приведите примеры из вашего опыта. 5. Как вы балансируете между утилитарными и эстетическими потребностями при проектировании? 6. Какие креативные методики (например, дизайн-мышление, мозговой штурм, SCAMPER) вы применяете для генерации идей? 7. Как вы оцениваете жизнеспособность и реализуемость своих дизайн-концепций? 8. Приведите пример проекта, где вам пришлось адаптировать дизайн под технические или функциональные ограничения. Как вы решили эту задачу? 9. Как вы учитываете эргономику и антропометрию при проектировании объектов, связанных с человеком? 10. Какие тренды в дизайне (техники, транспорта, интерьеров и т. д.) вы считаете наиболее перспективными и почему? 11. Как вы работаете с обратной связью от заказчиков или пользователей при доработке концепции? 12. Как вы интегрируете инновационные материалы и технологии в свои проекты? Какие инструменты (программы, методики, исследования) вы используете для визуализации и проверки своих идей? 13. Как вы организуете процесс перехода от концепции к реализации (например, прототипирование, тестирование)? 14. Приведите пример, когда ваше нестандартное решение значительно улучшило проект. Как вы пришли к этой идее?	ОПК-3: ИД-ОПК-3.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		15. Как вы оцениваете успешность реализованного дизайн-проекта? Какие критерии для этого используете?	
	устный опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие ключевые факторы (география, инфраструктура, целевая аудитория) влияют на концепцию? 2. Какие методы (SWOT-анализ, картографирование, экологическая экспертиза) вы используете? 3. Как минимизировать антропогенное воздействие и вписать объект в окружающую среду? 4. Как создать уникальный образ, соответствующий местному колориту? 5. Какие элементы (навигация, зонирование, малые архитектурные формы) наиболее важны? 6. Как создать концепцию, объединяющую несколько объектов (например, этно-деревня, СПА-курорт)? 7. Какие решения делают объекты доступными для людей с ограниченными возможностями? 8. Как интегрировать культурное наследие в современные проекты? 9. Как спроектировать маршруты, чтобы избежать перегрузки и обеспечить удобство? 10. Какие решения позволяют быстро развернуть и адаптировать пространство? 11. Как создать безопасную и эстетичную систему ориентирования? 12. Какие адаптивные решения помогают объекту оставаться привлекательным круглый год? 13. Как цифровые инструменты улучшают пользовательский опыт? 14. Какие "зеленые" технологии (солнечные панели, сбор дождевой воды) можно внедрить? 15. Как рассчитать окупаемость и привлекательность для инвесторов? 	ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4
	ответы на контрольные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные этапы включает процесс разработки концептуального дизайн-проекта туристско-рекреационного объекта? 2. Как учитываются природные и культурные особенности территории при проектировании туристско-рекреационных объектов? 	ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Какие современные тренды в дизайне туристских объектов наиболее актуальны? 4. Какие нормативные документы и стандарты необходимо учитывать при проектировании рекреационных территорий? 5. Какой роль играет устойчивое развитие в концептуальном проектировании туристских объектов? 6. Какие методы визуализации (эскизы, 3D-модели, VR) наиболее эффективны для презентации дизайн-проектов? 7. Как обеспечить баланс между коммерческой эффективностью и экологической безопасностью при проектировании? 8. Какие принципы эргономики и доступной среды применяются в рекреационном дизайне? 9. Какой влияние оказывает инфраструктура (транспорт, коммуникации) на концепцию туристского объекта? 10. Какие примеры успешных концептуальных проектов туристско-рекреационных объектов можно привести? 11. Как учитываются сезонные факторы при проектировании рекреационных территорий? 12. Какие технологии «умного города» можно интегрировать в дизайн туристских объектов? 13. Как проводить анализ целевой аудитории и её потребностей при разработке концепции? 14. Какие материалы и технологии строительства наиболее подходят для экотуризма и глэмпинг-объектов? 15. Как оценить экономическую эффективность и окупаемость концептуального дизайн-проекта? 	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся, в процессе устного опроса продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности вопроса, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть вопроса.		3
	Обучающийся, не дает вразумительные ответы на поставленные вопросы		2
ответы на контрольные вопросы	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях		5
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		4
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен – по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и результатов выполнения практических занятий. Защита проекта в формате альбома А3	Защита проекта в формате альбома А3 Пример альбома: 	ОПК-3: ИД-ОПК-3.2 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен</p> <p>по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и результатов выполнения практических занятий.</p> <p>Защита проекта в формате альбома А3</p>	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p> <p>Приведена аннотация к проекту.</p> <p>Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта.</p> <p>Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера.</p> <p>Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения.</p> <p>Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		5
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями.</p> <p>Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате.</p> <p>Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера.</p> <p>Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений.</p> <p>Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		4
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом.</p> <p>Аннотация к проекту отсутствует.</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера.</p> <p>Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения.</p> <p>Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен частично.</p> <p>Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены.</p> <p>Аннотация к проекту отсутствует.</p> <p>Перспективное изображение объекта не представлено.</p> <p>Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено.</p> <p>Материалы для объекта не продуманы.</p>		2
	Альбом не представлен		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		аттестован не аттестован
- ответы на контрольные вопросы		
Промежуточная аттестация Экзамен		Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
Итого за семестр Экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран для проектора.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран для проектора; – стенды с образцами работ.
аудитории для проведения занятий по информационным технологиям	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: – персональные компьютеры – стенды с образцами работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069185	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
4	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	Локальная сеть университета; https://znanium.com/catalog/product/1041647	
5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	30
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование.	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/1007045	
3	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	учебное пособие	М.: МИСИ-МГСУ	2017	https://znanium.com/catalog/product/969278	

4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
2	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
3	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128052 Локальная сеть университета; ЭИОС	10
4	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	
5	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128032	
6	Дрынкина И.П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	
7	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета;	

8	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681	
9	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры