

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:37:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Печатная графика и принт-арт

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Специализация	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Печатная графика и принт-арт» изучается в шестом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Печатная графика и принт-арт» относится к обязательной части.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплин:

- Рисунок и графика;
- Теория и практика современного стрит-арта;

а также при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Печатная графика и принт-арт» являются:

- выработать у слушателей навыки владения основными техниками печатной графики и классического принт-арта;

- формировать у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Печатная графика и принт-арт» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен применять в художественно-творческой деятельности знания в области изобразительного искусства, основ композиции, понимания перспективы	ИД-ПК-1.2 Изучение особенностей видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- знать технические способы изготовления печатных форм основных видов принт-артов и методы их печати; - получить представление о возможностях и особенностях печатной графики и принт-арта; - уметь использовать полученные знания в своей дальнейшей творческой деятельности.
ПК-2 Способен отображать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-ПК-2.1 Использование авторских техник создания художественного изображения	- знать материально-технические средства графики, техники выполнения принт-арта, способы, закономерности и принципы изображения; - уметь рисовать различными графическими материалами объекты различной степени сложности, создавать объемные изображения, используя законы линейной и воздушной перспективы; изображать различные фактуры и текстуры материалов. - владеть композиционной логикой, композиционными приемами, дизайнерским видением и мышлением для эффективного использования различных приемов и техник в ходе работы.
ПК-5 Способен к проведению научных исследований и разработок проектов в области изобразительного искусства и дизайна, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.3 Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований	Знает методы и технику подготовки презентационных материалов. Владеет способами подготовки презентационных материалов. Умеет подготовить презентационные материалы и результаты аналитических исследований.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	34	з.е.	128	час.
---------------------------	----	------	-----	------