

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:53:50
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9aba

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры Древнего мира и Средних веков

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «История культуры Древнего мира и Средних веков» изучается в первом семестре.

Курсовой проект – не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина История культуры Древнего мира и Средних веков относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

- Целями изучения «История культуры Древнего мира и Средних веков» (История зарубежной культуры) являются:
 - представляя собой часть общего курса «История зарубежной культуры», курс по истории культуры древнего мира и Средних веков предполагает - освоение анализа взаимосвязи данной эпохи и эпох античности и Нового времени.
 - получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков);
 - освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
 - овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований;
 - - приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации;
 - оперирование традиционными и современными оценками культурного наследия Античности и Средневековья, генезиса и основных этапов его развития
 - анализирование закономерностей его эволюции, места в контексте истории культуры Запада и России, с античных времен по Новое время, а также в становлении современного западного общества;
 - определение специфики зарубежной культуры на различных этапах ее развития, отмечая наиболее выдающихся ее представителей и их вклад;
 - применение при его анализе культурологического и междисциплинарного подхода, с выявлением наиболее значимых явлений и концептов;

- ориентирование в направлениях и стилях художественной культуры и творчества, школах и течениях философии и богословия с приведением научно аргументированной оценки общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;
- выделение сущности различных подходов к периодизации Средних веков, форм межкультурного взаимодействия, основных категорий средневековой культуры и фундаментальных проблем ее развития
- Результатом обучения по дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций, установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах); ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества)

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 <i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>ИД-УК 5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</i>
	<i>ИД-УК 5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</i>
ПК-3 <i>Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</i>	<i>ИД-ПК 3.2 Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества</i>