

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c8e7041121e5e2021

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Техники исполнения современных направлений хореографического искусства»

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Техники исполнения современных направлений хореографического искусства» изучается в *седьмом и восьмом семестрах*.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>седьмой семестр</i>	- экзамен
<i>восьмой семестр</i>	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техники исполнения современных направлений хореографического искусства» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Техники исполнения современных направлений хореографического искусства» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания танца модерн, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Техники исполнения современных направлений хореографического искусства» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам современного танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современного направления танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов современного танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения современного танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Техники исполнения современных направлений хореографического искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</i>	<i>ИД-ПК-2.1. Стилистически верное воспроизведение (показ) хореографических текстов разных уровней сложности</i>
<i>ПК-1 Способен создавать авторские хореографические произведения</i>	<i>ИД-ПК-1.1. Преобразование собранной и обработанной информации в художественные образы для создания хореографических произведений</i>
<i>ПК-3 Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы в хореографических коллективах</i>	<i>ИД-ПК-3.3 Анализ и применение техники исполнения индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля в хореографии</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	6	<b>з.е.</b>	216	<b>час.</b>
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------