

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:09:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Сольное пение. часть 2

| | |
|---|--|
| Уровень образования | магистратура |
| Направление подготовки | 53.04.02 Вокальное искусство |
| Направленность профиль | Вокальное искусство. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года |
| Форма обучения | очная |

Учебный модуль «Сольное пение. часть 2» изучается в первом модуле на первом году обучения.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Сольное пение. часть 2» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- вокальный ансамбль;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующей дисциплине Сольное пение. часть 2.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля «Сольное пение. часть 2» являются:

- изучение теоретических основ сольного академического пения;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;

- овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной учебной программы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров; |
| | ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности. |
| ПК-1. Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар | ИД-ПК-1.1 Участие в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах. |
| ПК-2. Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры. | ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры. |

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

| | | | | |
|-------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения | 5 | з.е. | 128 | час. |
|-------------------------|---|------|-----|------|