Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальный коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.03.2026 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

Доцент, канд. техн. наук А.Ю. Манцевич

Заведующий кафедрой А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» изучается в 2 семестре.

Форма промежуточной аттестации:
второй семестр – зачет

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к обязательной части программы.
При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные на предыдущих этапах обучения.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Компьютерное проектирование в графическом дизайне.
- Проектирование графической продукции.
- Портфолио и презентация.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебных дисциплин профессиональной направленности, прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» являются:
- приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков в освоении базовых понятий, методов и видов информационных технологий, их структурных и технологических особенностей;
- приобретение опыта эффективного использования аппаратного и программного обеспечения компьютера при работе;
- изучение профессиональных графических пакетов программ;
- знакомство с различными сферами применения информационных технологий в дизайне.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач.	ИД-ОПК-6.1 Анализ современных информационных технологий, используемых в дизайне костюма и аксессуаров.	- владеет основами компьютерных технологиями вербальной и невербальной коммуникации; - использует профессиональную терминологию компьютерного инструментария; - критически и самостоятельно осуществляет выбор программного обеспечения, вырабатывает стратегию действий для решения поставленных задач. - применяет принципы графического формирования объекта с использованием современного программного обеспечения. - самостоятельно и критически оценивает возможность применения компьютерных программ для создания коммуникации. - владеет основами управления цветом (цветовые модели)), принципами формирования цифрового изображения, форматами графических файлов; - применяет грамотное использование информационного инструментария на всех этапах проектирования; - осуществляет выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач; - демонстрирует способность и готовность работать в различных программах для достижения проектных целей; - использует в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией; - владеет методами сбора и обработки данных, навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях; - владеет современными компьютерными и информационными технологиями.
	ИД-ОПК-6.2. Определение имеющихся ресурсов и ограничений современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	
	ИД-ОПК-6.3 Обоснованный выбор и применение современных информационных технологий в рамках поставленных задач.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения – **3 з.е. 96 час.**

3.1. Структура учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час**						**самостоятельная работа обучающегося**	**контроль, час**
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа/ курсовой проект**	**консультации, час**		
3 семестр	Зачет	96	16		34	-	-	-	46	-
Всего:	**Зачет**	**96**	16		**34**	**-**	**-**	**-**	**46**	**-**

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Третий семестр							
ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	**Раздел 1. Работа в векторном графическом редакторе**							Устный опрос Творческие задания Письменный отчет по выполнению практического творческого задания
	Тема 1.1. Информация. Технологии распространения и получения информации.	2						
	Тема 1.2. Сферы графического дизайна и визуальных коммуникаций.	4						
	Тема 1.3. Цвет. Печатные и цифровые технологии.	2						
	Тема 1.4. Шрифт.	4						
	Лабораторная работа 1.1. Adobe Illustrator. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.			2				
	Лабораторная работа 1.2. Adobe Illustrator.Галерея инструментов выделения и рисования.			2				
	Лабораторная работа 1.3 Adobe Illustrator. Работа с текстом и шрифтовой графикой.			2				
	Лабораторная работа 1.4. Adobe Illustrator. Работа с цветом			2				
	Лабораторная работа 1.5. Adobe Illustrator. Перетекание между объектами			2				
	Лабораторная работа 1.6. Adobe Illustrator. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе			2				
	Лабораторная работа 1.7. Adobe Illustrator. Паттерны и узоры.			2				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Лабораторная работа 1.8. Adobe Illustrator. Элементы фирменной графики			4				
	Лабораторная работа 1.9. Adobe Illustrator. Флет иллюстрация.			4				
	Практическое творческое задание 1.1. Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура						2	
	Практическое творческое задание 1.2. Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов. Нейминг. Шрифтовой знак.						4	
	Практическое творческое задание 1.3. Флет иллюстрация.						2	
	Практическое творческое задание 1.4. Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания						2	
	Практическое творческое задание 1.5. Трассировка. Полигональное изображение объекта.						2	
	Практическое творческое задание 1.6. Создание изображения методом Логографики. Типографика.						4	
	Самостоятельная работа: – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям Adobe Illustrator. - разработка дополнительных графических изображений с использованием кистей для оттачивания мастерства.						8	
ОПК-6 ИД-ОПК-6.1	**Раздел 2. Доклад и Презентация**							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	Тема 2.1. Деловая переписка	1						
	Тема 2.2. Макет и структура	1						
	Тема 2.3. Презентация	1						
	Тема 2.4. Модульные сетки	1						
	Лабораторная работа 2.1. Интерфейс и базовые принципы работы MC Word. Макет. Параметры вставки			2				
	Лабораторная работа 2.2. Интерфейс и базовые принципы работы MC Word. Таблицы.			2				
	Лабораторная работа 2.3 Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Шаблоны и стили презентации.			2				
	Лабораторная работа 2.4. Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Работа с текстом и графикой.			2				
	Лабораторная работа 2.5. Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Анимация.			2				
	Лабораторная работа 2.6. Презентация творческих работ по Adobe Illustrator.			2			2	
	Практическое творческое задание 2.1. MC Word. Оформить эссе/реферата согласно стандартам оформления письменных работ						2	
	Практическое творческое задание 2.2. MC Word. Оформить отчет по выполнению практических творческих заданий						2	
	Практическое творческое задание 2.3. Оформить доклад в виде презентации на студенческую конференцию. Структура.						2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Практическое творческое задание 2.4. Оформить доклад в виде презентации на студенческую конференцию. Графический дизайн презентации.						2	
	Самостоятельная работа: – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программ MC Word и Power Point.						8	
	Зачет							Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости
	Итого за семестр	**16**		**34**			**46**	
	ИТОГО за весь период	**16**		**34**			**46**	

3.3. Содержание учебной дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел 1.	**Раздел 1. Работа в векторном графическом редакторе**	
Тема 1.1.	Информация. Технологии распространения и получения информации.	Понятие и значение информации. Виды информации. Понятие и значение Коммуникации. Технологии распространения и получения информации.
Тема 1.2.	Сферы графического дизайна и визуальных коммуникаций.	Сферы применения графического дизайна и визуальных коммуникаций. Айдентика и брендинг. Реклама. Инфографика. Шрифты. Системы визуальных коммуникаций. Полиграфия: плакат, печатная продукция, многостраничная продукция. Веб-дизайн: сайты и приложения, социальные сети.
Тема 1.3.	Цвет. Печатные и цифровые технологии.	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K). Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.
Тема 1.4.	Шрифт.	Понятие и классификации. Каллиграфия, наборный шрифт и леттеринг. Морфология и начертания шрифтов.
Лабораторная работа 1.1.	Adobe Illustrator. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики.	Знакомство с векторной графикой. Создание и открытие рисунков. Сканирование и импорт изображений. Масштабирование. Стандартная панель инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор рабочего пространства.
Лабораторная работа 1.2.	Adobe Illustrator.Галерея инструментов выделения и рисования.	Рисование линий. Форматирование линий и абрисов. Копирование, преобразование и удаление абрисов. Замыкание нескольких сегментов линии. Рисование фигур (прямоугольники, эллипсы, дуги, спирали, сетки). Форматирование объектов. Выделение, преобразование, привязка, направляющие, группировка, разделение объектов.
Лабораторная работа 1.3	Adobe Illustrator. Работа с текстом и шрифтовой графикой.	Интерфейс текстового процессора. Создание документов, настройка параметров. Ввод, редактирование и форматирование текста. Выбор шрифтов и гарнитур, регулирование интервалов, выравнивание, стили. Работа со шрифтами. Форматирование шрифтов.
Лабораторная работа 1.4.	Adobe Illustrator. Работа с цветом	Управление цветом, его составляющие. Профили. Заливка объекта. Изменение прозрачности объекта, настройка прозрачности, маска прозрачности.
Лабораторная работа 1.5.	Adobe Illustrator. Перетекание между объектами	Перетекание между объектами. Настройка параметров перетекания. Размещение группы перетекания по траектории. Использование инструмента «Перетекание» для создания графических образов.

Лабораторная работа 1.6.	Adobe Illustrator. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе	Использование оболочек для деформации рисунка. Способы создания оболочек. Редактирование рисунка в оболочке.
Лабораторная работа 1.7.	Adobe Illustrator. Паттерны и узоры.	Создание узоров и паттернов при помощи кистей. Виды кистей. Создание и редактирование собственной кисти. Создание собственной библиотеки кистей.
Лабораторная работа 1.8.	Adobe Illustrator. Элементы фирменной графики	Создание сложных обводок при помощи «Узор» и его параметров. Создание и редактирование собственных паттернов.
Лабораторная работа 1.9.	Adobe Illustrator. Флет иллюстрация.	Понятие флет иллюстрации. Создание изображения графики на основе модульной сетки. Работа с примитивами и их трансформацией.
Раздел 2.	**Доклад и Презентация**	
Тема 2.1.	Деловая переписка	Понятие деловой переписки. Стили изложения информации. Правила типографики.
Тема 2.2.	Макет и структура	Текст и его части: заголовок, подзаголовок, основной текст, подстрочные и подрисуночные строки и текст, ссылки и сноски.
Тема 2.3.	Презентация	Виды и назначение презентаций. Публичное выступление. Графический дизайн и стили презентаций.
Тема 2.4.	Модульные сетки	Понятие модуля. История и развитие модульных сеток. Виды. Модульные сетки как способ упорядочивания контента.
Лабораторная работа 2.1.	Интерфейс и базовые принципы работы MC Word. Макет. Параметры вставки.	Интерфейс и базовые принципы работы MC Word. Макет. Работа с текстом и его параметрами: символ, абзац, стили. Параметры вставки: текст, графика, нумерация.
Лабораторная работа 2.2.	Интерфейс и базовые принципы работы MC Word. Таблицы.	Интерфейс и базовые принципы работы MC Word. Таблицы. Графики. Структура таблиц и параметры текста в таблицах.
Лабораторная работа 2.3	Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Шаблоны и стили презентации.	Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Шаблоны и стили презентации. Создание авторского шаблона презентации.
Лабораторная работа 2.4.	Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Работа с текстом и графикой.	Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Работа с текстом и графикой. Структура текста и размеры шрифтов. Размещение графических элементов на слайде по направляющим.
Лабораторная работа 2.5.	Интерфейс и базовые принципы работы Power Point. Анимация.	Анимация в Power Point. Работа со слайдами. Вставки анимированных элементов в презентацию.
Лабораторная работа 2.6.	Презентация творческих работ по Adobe Illustrator.	Графический дизайн авторской презентации представления творческих работ.

3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания	Виды и формы самостоятельной работы

		для самостоятельной работы	
Раздел 1. Работа в векторном графическом редакторе			
Практическое творческое задание 1.1.	Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура	Создание изображения витража методом отрисовки контура.	Изучение литературы и видеоматериалов, выполнение творческих работ.
Практическое творческое задание 1.2.	Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов. Нейминг. Шрифтовой знак.	Создание композиции из букв. Работа с разными гарнитурами и начертаниями шрифтов.	
Практическое творческое задание 1.3.	Флет иллюстрация.	Создание изображения из примитивов и обработки контуров.	
Практическое творческое задание 1.4.	Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания.	Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания.	
Практическое творческое задание 1.5.	Трассировка. Полигональное изображение объекта.	Создание векторного изображения при помощи Трассировки.	
Практическое творческое задание 1.6.	Создание изображения методом Логографики. Типографика.	Создание векторного изображения из текста по контуру и текстовых блоков.	
Самостоятельная работа	Изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям Adobe Illustrator. Разработка дополнительных графических изображений с использованием кистей для оттачивания мастерства.		
Раздел 2. Доклад и Презентация			
Практическое творческое задание 2.1.	MC Word. Оформить эссе/реферата согласно стандартам оформления письменных работ	Оформить письменную работу согласно стандартам оформления письменных работ	Изучение литературы и видеоматериалов, выполнение творческих работ.
Практическое творческое задание 2.2.	MC Word. Оформить отчет по выполнению практических творческих заданий	Оформить свой отчет по выполнению практических творческих заданий	
Практическое творческое задание 2.3.	Оформить доклад в виде презентации на студенческую конференцию. Структура.	Презентация по структуре доклада на студенческую конференцию.	
Практическое творческое задание 2.4.	Оформить доклад в виде презентации на студенческую конференцию. Графический дизайн презентации.	Графический дизайн презентации на студенческую конференцию.	
Самостоятельная работа	Изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программ MC Word и Power Point.		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровней сформированности универсальной (-ых) компетенции(-й)**	**Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)**	
				ОПК-6: ИД-ОПК–6.1, ИД-ОПК–6.2, ИД-ОПК-6,3	
высокий		зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения различного уровня; – дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графических объектов; – показывает высокий уровень владения компьютерным инструментарием графического типа;	

				– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		зачтено		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – способен применять практические навыки создания графического изображения с использованием доступного программного инструментария; – демонстрирует хороший уровень освоения компетенций при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графического изображения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения векторной и растровой графики; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		зачтено	–	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет программным инструментарием; – с затруднениями прослеживает логику создания графического примитива, опираясь на представления, сформированные внутренне;

				– затрудняется в вопросах и приемах создания сложных графических объектов; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен выполнять проектные действия с использованием программного инструментария, путается в логической последовательности использования компьютерных программ; – не владеет принципами редактирования изображения, что затрудняет создание графического изображения проектируемой области; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	**Формы текущего контроля**	**Примеры типовых заданий**
ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам 1.1 и 1.2. раздела 1.	Темы практических творческих заданий 1. Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура. 2. Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов. 3. Создание изображение цветочного витража. 4. Создание изображение животного из примитивов. Варианты вопросов к устному опросу: 1. Назначение и область применения пакета Adobe Illustrator. 2. Типы линий в Adobe Illustrator. 3. Понятие векторной графики. 4. Инструменты для построения различных типов линий (Свободная форма, Кривая Безье, Перо, Ломаная линия и др.). Особенности их применения.
	Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам 1.3 - 1.7. раздела 1.	Темы практических творческих заданий 1. Работа со шрифтом. Логотип. 2. Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания. 3. Полигональное изображение объекта. 4. Создание изображения методом Логографики. Варианты вопросов к устному опросу: 1. Логические действия: объединение, исключение и пересечение объектов. 2. Фигурная обрезка растровых изображений. 3. Экспорт макета в стандартные графические форматы для использования в программе верстки или документе WEB. 4. Интерактивные эффекты в Adobe Illustrator.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам раздела 2.	Темы практических творческих заданий 1. Текст эссе в две колонки. 2. Таблица заданий на неделю по дисциплинам семестра. 3. Оформление списка литературы: печатные издания. 4. Оформление списка литературы: электронные издания. Варианты вопросов к устному опросу: 1. Назначение и область применения Power Point. 2. Анимация слайдов в Power Point. 3. Анимация текста и графики в Power Point. 4. Форматы сохранения презентации.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Двубалльная система
практическое творческое задание	- практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;		зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Двубалльная система
	– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;		зачтено
	– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;		зачтено
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций; - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;		незачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Двубалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		зачтено
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		зачтено
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		зачтено
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		незачтено
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Очная форма обучения

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	**Форма промежуточной аттестации**	**Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:** перечень теоретических вопросов к зачету представлен в приложении
	Третий семестр	
ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	**Зачет**	Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**		
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**двубалльная система**	
Зачет	В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются всё задания в целом, а не какие-либо из его частей.		зачтено	85% - 100%
			зачтено	65% - 84%
			зачтено	41% - 64%
			незачтено	40% и менее 40%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**двубалльная система**
практическое творческое задание	– ИДЗ, практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;		Зачтено/Отлично
	– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;		Зачтено/Хорошо

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двубалльная система
	– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;		Зачтено/Удовлетворительно
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций; – - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;		Незачтено/Неудовлетворительно
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		Зачтено/Отлично

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двубалльная система
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		Зачтено/Хорошо
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		Зачтено/Удовлетворительно
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		Незачтено/Неудовлетворительно
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		Незачтено/Неудовлетворительно
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		Незачтено/Неудовлетворительно

5.5. Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
	–		5
	–		4
	–		3
	–		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Двубалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		Зачтено Незачтено
- практические творческие задания		
Промежуточный контроль:		
- опрос		Зачтено Незачтено
- практические творческие задания		
Итого за дисциплину Зачет		Зачет/Отлично Зачет/Хорошо Зачет/Удовлетворительно Незачет/Неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- мозговой штурм;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения творческих заданий и ИДЗ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1		
Аудитория № 1226	компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, 26 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет», экран, проектор. и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1		
Аудитория 556	компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных	Комплект учебной мебели, 20 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет», экран, проектор. и обеспечением

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Арбатский И.В.	Шрифт и массмедиа	Учебное пособие	Краснояр.:СФУ	2015	http://znanium.com/catalog/product/967091	3
2	Титов В.М.	Компьютерные технологии в науке и образовании	Учебное пособие	М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М	2011		2
3	Евстигнеев Е.Н.	Мультимедиа в образовании	учебный курс и комплекс	ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб	2017	http://www.znanium.com/	2
4	Мартузина А.Р.	Мультимедиа технологии в дизайне	Методические указания	М.:МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog/product/961356	3
5	Чурилова Е.Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств	Учебное пособие	Красноярск.: СФУ		http://znanium.com/catalog/product/550069	1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Смирнова Л.Э.	История и теория дизайна	Учебное пособие	Краснояр.: СФУ	2014	http://znanium.com/catalog/product/550383	2
2	Партыка Т.Л., Попов И.И	Вычислительная техника	Учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=546274	2
3	САПР-журнал	Статьи, уроки и материалы для специалистов в области САПР				: http://sapr-journal.ru/	5
4.	Лепская Н. А.	Художник и компьютер		Когито-Центр		http://www.directmedia.ru/book_145067_hudojnik_i_kompyuter_uchebnoe_posobie/	1 1
5	В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин, И.В. Рудаков	Компьютерное моделирование	учебник	М. : КУРС	2017		10

6	Галло К.	Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений	Учебное пособие	М.:АльпинаПабл	2016	http://znanium.com/catalog/product/916176	2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Кривобородова Е. Ю., Петросова И. А	Создание мультимедийных презентаций	методические указания	М. : ИИЦ МГУДТ	2009	Локальная сеть университета biblio@rguk.ru	10
2	Трошина Г.В.	Трехмерное моделирование и анимация	методические указания	Новосиб.: НГТУ	2016	http://znanium.com/catalog/product/547761	15

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	**ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
3.	**ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (**электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
4.	**Web of Science http://webofknowledge.com/** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	**Scopus https://www.scopus.com** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	**«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	**Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	**ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений
9.	**«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	**«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет)
11.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
14.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
15.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
16.	http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
5	Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1	договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017
	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824)	12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии)
	Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595)	17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии)
	Adobe Reader (свободно распространяемое)	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры