

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:48:31  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab874f9

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Учебная практика. Ознакомительная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/ Специализация	Арт-проектирование в индустрии путешествий
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

1.1. Способы проведения практики  
стационарная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма практики	продолжительность практики
второй	в соответствии с календарным учебным графиком (выделяется один период)	2 недели

1.3. Место проведения практики

в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

- Компьютерный класс;
- Музей славянских культур;
- Редакция научного журнала «Вестник славянских культур».

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Ознакомительная практика относится к обязательной части программы.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики направлены на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- приобщение студента к социальной среде организации по месту прохождения практики с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- развитие и накопление специальных навыков по сбору и анализу информации для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

- ознакомление с содержанием основных видов деятельности музея, осуществляемых в организации по месту прохождения практики в аспекте решения проблем научного, культурно-просветительского, мировоззренческого, нравственного и личностного характера;
- освоение приемов, методов и способов атрибуции, хранения, наблюдения и контроля состояния музейных предметов;
- принятие участия в конкретных работах по обеспечению их сохранности;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований с применением знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности в области музееведения, а также культурно-просветительской деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ИД-ОПК-1.1 Анализ истоков искусства, его природы, этической, конфессиональной, исторической и эстетической специфики
	ИД-ОПК-1.2 Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия
	ИД-ОПК-1.3 Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------