

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ История театра

Разработчик – Доктор искусствоведения, профессор Т.В. Портнова

Форма обучения	очная
Курс:	3
Семестр:	5
Модуль:	
Лекции:	27
Практические:	27
Самостоятельная работа студента:	54
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Итоговый контроль по дисциплине	Зачет

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки/Специальность	Код	Наименование
Направленность (профиль)/Специализация	50.03.04	Теория и история искусств
	наименование	
	Искусствоведение и история дизайна	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма обучения	очная	

Учебная дисциплина «История театра» изучается в пятом семестре. Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина История театра _относится к эклективной части программы

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История театра» является:

- Знакомство с основными особенностями театрального искусства, репертуаром театров и театральной терминологией;
- Понимание выразительных средств синтетического языка театра и специфики сценического образа;

- Ориентация в важнейших этапах истории и тенденциями развития отечественного и зарубежного театра в контексте творчества великих зарубежных и отечественных драматургов, режиссеров, актеров;
- Освоение основных концепций национальных традиций театрального искусства;
 - Получение навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
 - Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
 - Результатом обучения по учебной дисциплине «История театра» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
<i>ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна</i>	<i>ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов</i>	<i>Проводит научные исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов</i>
	<i>ИД-ПК-1.3 Участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек</i>	<i>Принимает участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек</i>
<i>ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства</i>	<i>ИД-ПК-2. Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна</i>	<i>Создает экскурсионные, лекционные и прочие программы по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна</i>

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------