

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Сольное пение. часть 3

|                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | магистратура                           |
| Направление подготовки                                          | 53.04.02 Вокальное искусство           |
| Направленность профиль                                          | Вокальное искусство. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года                                 |
| Форма обучения                                                  | очная                                  |

Учебный модуль «Сольное пение. часть 3» изучается во втором модуле на первом году обучения.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
экзамен

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Сольное пение. часть 3» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- вокальный ансамбль;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующей дисциплине Сольное пение. часть 1, часть 2.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля «Сольное пение. часть 3» являются:

- изучение теоретических основ сольного академического пения;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;

- овладение обучающимися способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной учебной модуля.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2<br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации                                       | ИД-ОПК-2.1<br>Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров;                                                                                                                                |
|                                                                                                                                 | ИД-ОПК-2.2<br>Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности.                                                                               |
| ПК-1.<br>Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар | ИД-ПК-1.2<br>Мобильная ориентация в незнакомом нотном тексте (определение тональности, размера, отклонений, модуляций, темповых изменений)                                                                                                                           |
|                                                                                                                                 | ИД-ПК-1.3<br>Ориентация в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте, профессиональная оценка и анализ различных исполнительских интерпретаций. Осуществление на высоком художественном и техническом уровне исполнительской деятельности |
|                                                                                                                                 | ИД-ПК-1.5<br>Стили, жанры и формы музыки в историческом аспекте. Основные методы представления как отдельного произведения, так и сольной программы в концертном исполнении на высоком техническом и художественном уровне                                           |

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

|                         |   |      |     |      |
|-------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения | 4 | з.е. | 128 | час. |
|-------------------------|---|------|-----|------|