

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 10:15:35  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------|
| Институт | Технологический институт текстильной и легкой промышленности   |
| Кафедра  | Проектирование и художественное оформление текстильных изделий |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цвет и стиль**

|                                                                 |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                                            |
| Направление подготовки                                          | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности                 |
| Профиль                                                         | Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                                 |
| Форма обучения                                                  | очная                                                                  |

Рабочая программа учебной дисциплины «Цвет и стиль» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 21.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы «Цвет и стиль»

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| к.т.н., доцент       | Е.В. Николаева              |
| Заведующий кафедрой: | д.т.н., профессор С.С. Юхин |

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цвет и стиль» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цвет и стиль» является частью, формируемой участниками образовательных отношений (майнором) образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

- Физика
- Химия.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении практики:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

При выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Цвет и стиль» является:

- формирование у студентов способности находить конкретные художественно-колористические решения при разработке текстильных изделий;
- формирование навыков получения гармоничных сочетаний цветов в костюме и использование полученных знаний на практике;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-11 Способен определять колористические и стилевые решения текстильных материалов и изделий легкой промышленности потребительского | ИД-ДПК-11.1 Анализ поставленной задачи в целом и выбор оптимального цветового сочетания и стилистического решения при разработке текстильных материалов и изделий легкой промышленности потребительского назначения, поиск альтернативных вариантов | <ul style="list-style-type: none"><li>- Осуществляет поиск источников идей ассортимента текстильных полотен и изделий с различными цветовыми эффектами.</li><li>- Анализирует и подбирает материалы для реализации</li></ul> |

| Код и наименование компетенции            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| назначения, исходя из поставленной задачи | ИД-ДПК-11.2 Представление колористических и стилистических решений текстильных материалов и изделий легкой промышленности потребительского назначения, предложение возможности их использования и/или изменения в соответствии с поставленной задачей | колористической направленности коллекции.<br>- Использует основные знания о классификации и гармоничном сочетании цветов при разработке коллекции.<br>- Разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента с учетом колористики.<br>- Определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                      |   |      |    |      |
|----------------------|---|------|----|------|
| Очная форма обучения | 3 | з.е. | 96 | час. |
|----------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |                                                                    |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                                                    |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | зачет                          | 96         | 16                                |                           | 32                        |                              |                                          | 48                                                                 |
| Всего:                        | зачет                          | 96         | 16                                |                           | 32                        |                              |                                          | 48                                                                 |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                         | Виды учебной работы |                              |                                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                          | Контактная работа   |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                          | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | Пятый семестр                                                                                            |                     |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                          | 16                  |                              | 32                                                        |                                 | 48                             |                                                                                                                                                                             |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 1 Вводная лекция. Классификация цветов.                                                           | 2                   |                              |                                                           |                                 | 2                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 2 1. Физиология восприятия цвета.<br>Восприятие цвета в текстильных изделиях.                     | 2                   |                              |                                                           |                                 | 2                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 3 Пространственное смешение цветов.<br>Визуальное изменение фигуры с помощью цветовых<br>иллюзий. | 2                   |                              |                                                           |                                 | 2                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 4 Типы контрастов. Влияние световой среды на<br>восприятие цвета.                                 | 2                   |                              |                                                           |                                 | 3                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 5 Классификация групп цветов по<br>психологическому воздействию.                                  | 2                   |                              |                                                           |                                 | 3                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 6 Четыре основных группы гармонических<br>сочетаний цветов в костюме.                             | 2                   |                              |                                                           |                                 | 2                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 7 Основные колористические эффекты,<br>получаемые на базе трикотажных переплетений                | 2                   |                              |                                                           |                                 | 3                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лекция 8 Цвет в текстильных изделиях.                                                                    | 2                   |                              |                                                           |                                 | 3                              | Контроль посещаемости.                                                                                                                                                      |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                          | Виды учебной работы |                              |                                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                           | Контактная работа   |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                           | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                             |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 1. Вводное занятие.<br>Использование контраста при художественном проектировании текстильных изделий. |                     |                              | 4                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по материалам Лекции 1<br>Художественно-графическая работа                                                                                                     |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 2. Использование различного светлотного диапазона цветов в текстильных изделиях.                      |                     |                              | 4                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по теме практической работы<br>Художественно-графическая работа                                                                                                |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 3. Применение цветовых иллюзий для зрительной коррекции фигуры.                                       |                     |                              | 4                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по теме практической работы<br>Художественно-графическая работа                                                                                                |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 4. Цветовой контраст.                                                                                 |                     |                              | 4                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по теме практической работы.<br>Художественно-графическая работа                                                                                               |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 5. Гармонические сочетания цветов.                                                                    |                     |                              | 5                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по теме практической работы.<br>Художественно-графическая работа                                                                                               |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 6. Колористика костюма для индивида определенного цветового типа внешности.                           |                     |                              | 5                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по теме практической работы.<br>Художественно-графическая работа                                                                                               |
| ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                              | Лабораторная работа 7 Колористические возможности трикотажных переплетений.                                               |                     |                              | 6                                                         |                                 | 4                              | Устный опрос по теме практической работы.<br>Художественно-графическая работа                                                                                               |
| Все индикаторы<br>всех компетенций                                                                                                                      | зачет                                                                                                                     | х                   | х                            | х                                                         | х                               | х                              | зачет                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за пятый семестр                                                                                                    | 16                  |                              | 32                                                        |                                 | 48                             | зачет                                                                                                                                                                       |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пап                      | Наименование раздела и темы дисциплины                                                             | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекция 1                   | Вводная лекция.<br>Классификация цветов.                                                           | Цели и задачи курса. Учение о цвете. Систематика и классификация цветов, главные и второстепенные цвета. Морфологические, феноменологические и символические характеристики цвета. Методы получения и образования цветов. |
| Лекция 2                   | Физиология восприятия цвета. Восприятие цвета в текстильных изделиях.                              | Взаимосвязь: цвет-поверхность-форма-материал. Субъективные и объективные условия восприятия. Оптические и эмоциональные Виды воздействия цвета .                                                                          |
| Лекция 3                   | Пространственное смещение цветов.<br>Визуальное изменение фигуры с помощью цветовых иллюзий.       | Виды иллюзий. Основные типы женских фигур и предпочтительные изделия.<br>Иллюзии используемые для визуального изменения фигуры. Фактор материала.                                                                         |
| Лекция 4                   | Типы контрастов. Влияние световой среды на восприятие цвета.                                       | Контраст по цвету, контраст светлого и темного, контраст холодного и теплого, контраст дополнительных цветов, контраст по насыщенности, контраст по площади цветовых полотен. Колорблوكинг.                               |
| Лекция 5                   | Классификация групп цветов по психологическому воздействию.                                        | Индивидуальность человека и ее выражение в цветовой гамме изделий.                                                                                                                                                        |
| Лекция 6                   | Четыре основных группы гармонических сочетаний цветов в костюме.                                   | Однотонные гармонические сочетания цветов.<br>Гармонические сочетания родственных цветов.<br>Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов.<br>Гармонические сочетания контрастных дополнительных цветов.         |
| Лекция 7                   | Основные колористические эффекты, получаемые на базе трикотажных переплетений                      | Основные трикотажные переплетения, применяемые для получения цветовых эффектов. Поперечно-соединенные переплетения. Интарзия. Жаккардовые переплетения.                                                                   |
| Лекция 8                   | Цвет в текстильных изделиях.                                                                       | Основные единицы системы колорита: цветовой тон, соцветия и многоцветия.                                                                                                                                                  |
| <b>Лабораторные работы</b> |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
| Лабораторная работа 1      | Вводное занятие.<br>Использование контраста при художественном проектировании текстильных изделий. | Собеседование по материалам Лекции 1. Классификация цветов. Выполнение фор-эскизов, используя контраст по цвету, контраст светлого и темного, контраст холодного и теплого, контраст дополнительных цветов                |
| Лабораторная работа 2      | Использование различного светлотного диапазона цветов в текстильных изделиях.                      | Собеседование по теме практической работы. Диапазон цветов. Выполнение фор-эскизов с выявлением различной ритмической организации элементов.                                                                              |
| Лабораторная работа 3      | Применение цветовых иллюзий для зрительной коррекции фигуры.                                       | Собеседование по теме практической работы. Типы фигур. Цветовые иллюзии. Зрительное восприятие фигуры и ее изменение с помощью цветовых иллюзий. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.                                 |
| Лабораторная работа 4      | Цветовой контраст.                                                                                 | Собеседование по теме практической работы. Колорблукинг. Контраст по цвету и площади. Выполнение фор-эскизов текстильных изделий.                                                                                         |

| № пп                  | Наименование раздела и темы дисциплины                                   | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лабораторная работа 5 | Гармонические сочетания цветов.                                          | Собеседование по теме практической работы. Цвет, обладающие эмоциональной выразительностью. Фактура и рисунок материала. Разработка фор-эскизов на заданную тему.                                                                                          |
| Лабораторная работа 6 | Колористика костюма для индивида определенного цветового типа внешности. | Собеседование по теме практической работы. Цветовые типы внешности: «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима». Особенности колористики костюма. Разработка фор-эскизов на заданную тему                                                                            |
| Лабораторная работа 7 | Колористические возможности трикотажных переплетений.                    | Собеседование по теме практической работы. Получение колористических эффектов на базе поперечно-соединенных переплетений, переплетения интарзия, жаккардовых переплетений. Разработка фор-эскизов на заданную тему с применением трикотажных переплетений. |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, лабораторным работам, зачету, оформление практических работ, написание реферата;
- изучение специальной литературы.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- консультации по организации самостоятельной подготовки.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяется следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование<br>ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем,<br>час | включение в учебный<br>процесс                     |
|---------------------------|------------------------|---------------|----------------------------------------------------|
| смешанное<br>обучение     | лекции                 | 16            | в соответствии с<br>расписанием учебных<br>занятий |
|                           | лабораторные работы    | 32            |                                                    |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ДПК-11<br>ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| высокий                                 |                                                                                                     | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       |                                    | .                                     | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции с учетом колористики;</li> <li>– умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения</li> <li>– применяет знания о классификации и гармоничном сочетании цветов при разработке текстильных изделий в соответствии с тенденциями моды;</li> <li>– анализирует и подбирает материалы и переплетения для реализации колористической направленности изделий;</li> <li>– показывает способности в понимании терминов, применяемых художественном проектировании</li> </ul> |

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ДПК-11<br>ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | <p>текстильных изделий с точки зрения их колористики и стиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>        |
| повышенный                              |                                                                                                     | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                                         |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет структуру коллекции, достаточно точно описывает элементы коллекции;</li> <li>– связывает теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</li> <li>– практически без ошибок применяет знания о классификации и гармоничном сочетании цветов</li> </ul> |

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ДПК-11<br>ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | <p>при разработке текстильных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирает материалы и переплетения для реализации колористической направленности изделий;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul> |
| базовый                                 |                                                                                                     | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено                |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает термины, применяемые при художественном проектировании текстильных изделий с точки зрения их колористики и стиля;</li> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает профессиональную терминологию;</li> </ul>                               |

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       | ДПК-11<br>ИД-ДПК-11.1<br>ИД-ДПК-11.2                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul> |
| низкий                                  |                                                                                                     | неудовлетворительно/<br>не зачтено                                              | <i>Обучающийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;</li> <li>– не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности, связанные с дисциплиной;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Цвет и стиль» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля          | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Устный опрос                     | Цель собеседования - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной на лекции.<br>Пример вопросов к собеседованию:<br>1. Что такое цвет?<br>2. Что такое колорит? Построение колорита в костюме?<br>3. Основные виды зрительных иллюзий при восприятии цветов в костюме?<br>4. Что такое гармонии родственных цветов в костюме?<br>5. Что такое цветовые ассоциации? |
| 2    | Реферат                          | Примерные темы рефератов:<br>1. Колористика в коллекциях Кристиана Диора.<br>2. Проявления асимметрии в костюме.<br>3. Геометрические пропорции в костюме.<br>4. Цвет в театральном костюме.<br>5. Стиль в одежде.                                                                                                                                                            |
| 3    | Художественно-графическая работа | Разработка фор-эскизов на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Устный опрос                                                                         | Обучающийся активно участвует в устном опросе по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. |                         | 5 зачтено               |
|                                                                                      | Обучающийся участвует в устном опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.                                                                           |                         | 4 зачтено               |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 3 зачтено               |
|                                                                                      | Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         | 2 не зачтено            |
| Реферат                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности компетенций, теоретические знания;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению рефератов;</li> <li>- ответы на вопросы профессиональные, грамотные</li> </ul>                                                                                   |                         | 5 зачтено               |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы;</li> <li>· при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности компетенций, наличие теоретических знаний;</li> <li>· работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> </ul> <p>в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы.</p> |                         | 4 зачтено               |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована литература, выводы не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 3 зачтено               |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                         |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul> |                         | 2 не зачтено            |
| Художественно-<br>графическая работа                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер;</li> <li>– работа отвечает поставленной теме;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру-ответы на вопросы профессиональные, грамотные</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | 5 зачтено               |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа отвечает поставленной теме с некоторыми неточностями;</li> <li>· работа оформлена правильно, но с некоторыми недочетами, своевременно представлена на кафедру</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         | 4 зачтено               |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         | 3 зачтено               |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                         |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul> |                         | 2 не зачтено            |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет                             | <p><b>Примерные вопросы для зачета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные группы гармонических сочетаний цветов в костюме. Приведите примеры.</li> <li>2. Принцип построения однотоновых гармонических сочетаний цветов в костюме.</li> <li>3. Основные критерии при выборе костюма.</li> <li>4. Факторы, влияющие на пространственное действие цвета в костюме.</li> <li>5. Основные виды зрительных иллюзий.</li> </ol> |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации            | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: устно-письменный опрос по вопросам | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по задаваемому вопросу;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает предложенную проблему;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами.</p> |                      | 5 зачтено            |
|                                           | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание вопросов, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>                                                             |                      | 4 зачтено            |
|                                           | Обучающийся:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | 3 зачтено            |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | 2 не зачтено         |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                |                      | зачтено/не зачтено   |
| Участие в устном опросе          |                      | зачтено/не зачтено   |
| Реферат                          |                      | зачтено/не зачтено   |
| Художественно-графические работы |                      | зачтено/не зачтено   |
| Промежуточная аттестация зачет   |                      | зачтено/не зачтено   |
| <b>Итого за семестр</b> зачет    |                      | Зачет/не зачет       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                           | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3318</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                                                              | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– экран           |
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3205</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– экран           |
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3206</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>экран             |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                        | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                       |
| <b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шкафы и стеллажи для книг и выставок,</li> <li>– комплект учебной мебели,</li> <li>– 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</li> </ul> |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                         |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                    |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                   |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                   |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                 |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

| №<br>п/п                                                        | Автор(ы)                                            | Наименование издания                                              | Вид издания<br>(учебник, УП,<br>МП и др.) | Издательство                                                                 | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для изданий в<br>электронном виде) | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                                                     |                                                                   |                                           |                                                                              |                |                                                                                                |                                                           |
| 1                                                               | Нешатаев А.А.,<br>Гусейнов Г.М.,<br>Савватеева Г.Г. | Художественное<br>проектирование<br>трикотажных полотен           | Учебник                                   | М.: Издательство<br>«Легкая<br>промышленность и<br>бытовое<br>обслуживание», | 1987           |                                                                                                | 1 экз                                                     |
| 2                                                               |                                                     |                                                                   |                                           |                                                                              |                |                                                                                                |                                                           |
| 3.                                                              | Сурина М.О.                                         | Цвет и символ в искусстве,<br>дизайне и архитектуре               | учебное<br>пособие<br>для<br>вузов        | Ростов /Д : Феникс                                                           | 2010           | -                                                                                              | -                                                         |
| 4.                                                              | Найденская Н.Г.                                     | Мода. Цвет. Стиль.                                                |                                           | М.: Эксмо                                                                    | 2012           |                                                                                                | 25 экз                                                    |
| 5                                                               | Гилл М.                                             | Гармония цвета:<br>интенсивные цвета                              |                                           | М.: Астрель                                                                  | 2005           |                                                                                                | 4 экз.                                                    |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                                                     |                                                                   |                                           |                                                                              |                |                                                                                                |                                                           |
| 1.                                                              | Иттен И.                                            | Искусство формы                                                   |                                           | М.: Д. Аронов                                                                | 2008 г.        | -                                                                                              | 10 экз                                                    |
| 2                                                               | Чидзиива Х.                                         | Гармония цвета:<br>руководство по созданию<br>цветовых комбинаций | Учебник                                   | М.: АСТ                                                                      | 2003           |                                                                                                | 286 экз.<br>132экз.                                       |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                                                                                                                                                                                    |
| 2.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                                                                                                                                                             |
| 3.                                                              | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>                                                                                                                                                                                                                 |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.                                                              | Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных)                                                                                                                                           |
| 2.                                                              | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 3.                                                              | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)                                                                                           |
| 4.                                                              | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)                                               |
| 5.                                                              | «НЭИКОН» <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);                                                                             |
| 6.                                                              | «Polpred.com Обзор СМИ» <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).                                                                                                                                      |

### 11.1 Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                                                                                                | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое                                                                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; | лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).      |
| 2.   | Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level,                  | артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). |

|    |                                                                       |                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition, | 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018. |
| 4. | Google Chrome.                                                        | свободно распространяемое                                                           |
| 5. | Adobe Reader                                                          | свободно распространяемое                                                           |
| 6. | ...                                                                   |                                                                                     |
| 7. | ...                                                                   |                                                                                     |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |