

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ  
ТЕОРИЯ КИНЕМАТОГРАФА**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/ Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Теория кинематографа» изучается в *пятом семестре*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория кинематографа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины История кино и новые технологии в аудиовизуальном искусстве является:

- Знакомство с базовыми знаниями истории кинематографа;
- Характеристикой основных вех развития киноискусства;
- Обучение основам анализа произведений аудиовизуального искусства;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров;

- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	ИД-ПК-1.2 Анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте
	ИД-ПК-1.4 Критический анализ художественных достоинств памятников искусства и дизайна
ПК-2 Способен организовывать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.2 Разработка аудио-визуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------