

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2025 11:36:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Проектная графика коллекций

|                                                                 |                                             |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | магистратура                                |
| Направление подготовки                                          | 54.04.03 Искусство костюма и текстиля       |
| Профиль                                                         | Арт-проектирование костюма. Fashion-стартап |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года                                      |
| Формы обучения                                                  | очная                                       |

Учебная дисциплина «Проектная графика коллекций» изучается во втором семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*экзамен*

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектная графика коллекций» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Проектная графика коллекций» являются:

- формирование профессиональной компетентности путем знакомства магистров со графикой как особым видом художественно-материальной культуры, с видами и средствами графики, особенностями изображения, со спецификой передачи информации, а также проблемами и аппаратом графики.

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОПК-3<br/>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> | <p>ИД-ОПК-3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование</p>                                                                                                                                                                             |
| <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>ИД-ОПК-4.1 Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>                                                                                                                                                                                      |
| <p>ПК-2<br/>Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>ИД-ПК-2.1<br/>Разработка дизайн-концепции системы костюм и аксессуаров. Выполнение визуализаций образов проектируемой коллекции и ее составляющих с помощью специальных компьютерных программ</p>                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ИД-ПК-2.2<br/>Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом системы костюм и аксессуаров. Организация поиска дизайнерских решений задач по проектированию системы костюм и аксессуаров с учетом свойств используемых материалов и технологий. Проведение презентации дизайн-проектов</p> |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора<br>достижения компетенции                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | ИД-ПК-2.3<br>Владение методами организации творческого процесса художника-дизайнера по костюму и аксессуарам; знаниями художественного конструирования и технического моделирования костюма |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |             |     |             |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 4 | <b>з.е.</b> | 128 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|